

WEGART NOVINKY JESEŇ – ZIMA 1. ČASŤ



ARCADE FIRE – *Everything Now* (Columbia 2017)

Čo album - to perla, platilo o tvorbe montrealskej indie-rockovej kapely Arcade Fire, na čele s Winom Butlerom. Nedávno uzrel svetlo sveta ich v poradí piaty album *Everything Now*, na ktorom producentsky participovali viaceré osvedčené mená: Markus Dravs, Thomas Bangalter (Daft Punk), Geoff Barrow (Portishead), či Steve Mackey (Pulp). Album rozdeľuje poslucháčov na dva tábory, keďže kapela badateľne vybočila zo svojich koľají, a tým trochu vykoľajila aj svojich fanúšikov. **Na sklade aktuálne máme aj LP Neon Bible!**

CD 15 € / LP 25 € / LP Color 25 € / LP French Edition 25 €



Angelo BADALAMENTI – *Twin Peaks (Limited Event Series Soundtrack – Score)* (Rhino 2017)

V čase, keď na obrazovkách vrcholilo pokračovanie kultového seriálu *Twin Peaks: The Return*, sa paralelne objavili dva nové soundtracky k nemu. Prvý je inovovanou inštrumentálnou verziou pôvodného soundtracku, obohatenou o šesť nových skladieb z dielne Angela Badalamentiho.

CD 16 € / 2LP Black Vinyl 28 € / 2LP Color Vinyl 32 €



Angelo BADALAMENTI + VARIOUS ARTISTS - *Twin Peaks (Music From The Limited Event Series)* (Rhino 2017)

Druhý soundtrack je z nového pokračovania seriálu a okrem hlavnej seriálovej témy v Badalamentiho podaní a notoricky známej skladby *The World Spins* v podaní Julee Cruise (obe v nových úpravách), obsahuje skladby rôznych umelcov, ako Chromatics, Au Revoir Simone, Nine Inch Nails, Sharon Van Etten, The Veils, Eddie Vedder, ZZ Top a mnohých ďalších.

CD 16 € / 2LP Black Vinyl 28 € / 2LP Color Vinyl 30 €



BJORK – *Utopia* (One Little Indian 2017)

Po bolestnej *Vulnicure* sa Bjork opäť vrhla s elánom do práce na novom albume *Utopia*. Je citelne iný ako predchodca, Bjork sa zjavne dostala z osobnej krízy, ktorou prechádzala v predošlých rokoch a novým skladbám jej pozitívne myslenie veľmi svedčí (vtáčí spev, flauty). Opäť sa spojila s Arcom, s ktorým pracovala aj na *Vulnicure* a dospeli do stavu takej hudobnej symbiózy, že nie je možné presne určiť, kde končí rukopis Bjork a začína Arcov. Až na pár výnimiek spoločne zložili väčšinu zo 14 skladieb, s celkovou minútážou cez 70 minút sa album zaradil na prvé miesto z jej štúdioviek.

CD 15 € / CD Ltd digipak 17 € / 2LP Black Vinyl 27 €



David BOWIE – *Be My Wife / Heroes - 40th Anniversary Edition* (Warner 2017)

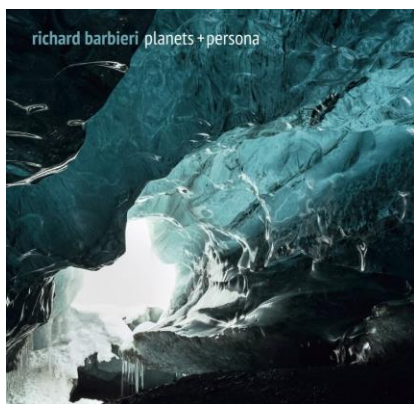
Dva single z Bowieho "berlínskej éry", ktoré vyšli pri príležitosti 40.výročia ich vydania na 7" picture discoch. V prvom prípade ide o single z albumu *Low*, ktorý okrem titulnej skladby na B-strane obsahuje skladbu *Art Decade (Live in Perth 1978)*, v druhom prípade single z albumu *Heroes*, na druhej strane s predtým nevydanou skladbou z ITV show "Marc" Marca Bolana.



Ane BRUN – *Leave Me Breathless* (Balloon Ranger Recordings 2017)

Nórská hudobníčka a skladateľka Ane Brun nahrala siedmy štúdiový album s názvom *Leave Me Breathless*, ktorý vyšiel začiatkom októbra. Ide o súbor štrnástich coververzií, ktoré sa zaoberajú večne živými témami lásky a romantiky (zo všetkých spomeňme aspoň skladby Nicka Cavea, Mariah Carey, Boba Dylana, či Radiohead). Ane Brun je expertka v tvorení znamenitých "coverov" a vytvorila z nich krásnu kompaktnú kompiláciu.

CD 20 €



Richard BARBIERI – *Planets & Persona* (K-Scope 2017)

Hoci po rozpade Porcupine Tree sa väčšia pozornosť v hudobnom svete upiera na Stevena Wilsona, vďaka jeho sólovým projektom, ani ostatní ex-členovia kapely neostávajú v nečinnosti a púšťajú sa na výlety do neprebádaných zvukových území, ktoré si zaslúžia minimálne rovnakú pozornosť. Klávesový maestro Richard Barbieri je virtuóz, ktorý ku každému svojmu projektu prispieva osobitým minimalistickým prístupom, zameraným na atmosféru, plynulosť a efektívnosť. Presne to isté platí aj v prípade jeho nového albumu *Planets + Persona*.

CD 16 € / 2LP 28 €



Nick CAVE & Warren ELLIS – *Wind River* (Invada/Lakeshore 2017)

Skladateľ a spevák Nick Cave a jeho súputník, multiinštrumentalista Warren Ellis, vytvorili už peknú paletu diel. *Wind River* je soundtrack k mysterióznemu thrilleru a režijnému debutu scenáristu Taylora Sheridanu, s ktorým už tandem Cave / Ellis spolupracoval na filme *Hell or High Water*. Dej filmu sa odohráva v indiánskej rezervácii, v izolovanej časti štátu Wyoming, kde agenti FBI vyšetrujú nález mŕtvoly v snehu... Clivé Warrenove struny a Nickove zvuky klavíra a do toho sem-tam Nickov šepkajúci, občas kvíľivý spev - sú jasným dôkazom, že temnú atmosféru vedia títo dvaja bardi melanchólie vyčariť dokonale.

CD 16 € / LP Black Vinyl 27 € / LP White Vinyl 35 €



Nick CAVE & Warren ELLIS – *War Machine* (Lakeshore 2017)

Z dielne Cave / Ellis je aj sprievodná hudba k americkej trpkkej komédii spoločnosti Netflix *War Machine* v štýle Hlava XXII 21. storočia, s kvalitným hereckým obsadením, ktorá si uťahuje z pocitu nenahraditeľnosti fanatických veliteľov americkej armády a poukazuje na nezmyselnosť vojny, nielen tej v Afganistane. Okrem tandemu Cave / Ellis prispel štyrmi skladbami tiež nemecký ambientno-elektronický experimentátor Roedelius.

CD 16 €



Brian ENO – *Here Come The Warm Jets* (Universal 2017)

Vinylová remastrovaná reedícia sólových albumov Briana Ena z jeho raného tvorivého obdobia r.1974-1977 pozostáva zo 180-gramových LP, ktoré hrajú na otáčkach 45rpm pre optimálnu zvukovú kvalitu. Mastering s vysokým rozlíšením vznikol v štúdiách Abbey Road a ku každému exempláru je priložený certifikát 'Abbey Road Half Speed Master'. Debutový sólový album Briana Ena čerpá z progresívnych koreňov, avšak jeho experimentálny charakter z neho urobil niečo, čo tu predtým nebolo. Bol aj obrovskou inšpiráciou pre mnohé z britských punkových a post-punkových kapiel, ktoré v tom období vznikali. V ponuke máme aj ďalšie remastrované albumy z tejto série. **2LP 28 €**



FINK – *Resurgam* (Ninja Tune/R'COUP'D 2017)

Finn Greenhall alias Fink už druhýkrát v tomto roku prichádza s novým albumom. Po marcovom čisto bluesovom projekte *Fink's Sunday Night Blues Club, Vol. 1* v polovici septembra vydal šiesty plnohodnotný štúdiový album *Resurgam*, ktorý je krásny, čistý, hrejivý a je to návrat k typickej Finkovej poetike. Ako sa u neho už stalo dobrým zvykom, v rámci turné predstavil album naživo aj vo vypredanom bratislavskom Majestic Music Clube.

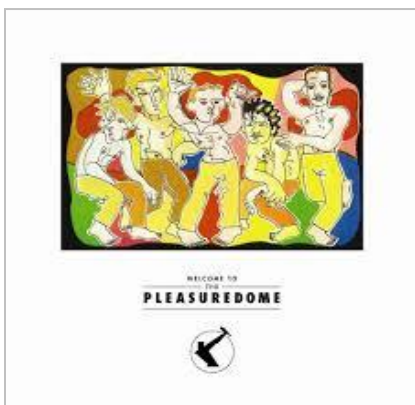
CD 13 € / 2LP 23 €



Phil FRANCE (Cinematic Orchestra) – *Swimmer* (Gondwana Rec.)

Skladateľ, basgitarista a producent Phil France je kľúčovým hráčom v kapele Cinematic Orchestra a bol zodpovedný za niektoré z najkrajších hudobných kúskov vytvorených v nedávnej minulosti. Phil sa podieľal na skladaní, aranžmánach a produkcii albumov slávnych Cinematikov vrátane *Everyday*, *Man With A Movie Camera*, *Ma Fleur* a tiež trojnásobným ocenením ovenčený soundtrack k prírodnému dokumentárnemu filmu *The Crimson Wing*. Zároveň vyšiel nedávno celosvetovo jeho sólový debut *Swimmer*.

CD 17 € / LP 25 €



FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD – Welcome To The Pleasuredome (Island 1984/2017)

Debutové LP new-wave kapely vyšlo v roku 1984 a stalo sa kultom vďaka mimoriadne silnému obsahu a dnes už notoricky známym hitom *Relax*, *The Power Of Love*, *Two Tribes*, či rovnomennému *Welcome To The Pleasuredome*. K úspechu kapely prispel charizmatický frontman Holly Johnson, ale snáď ešte väčší podiel na ňom mal legendárny producent Trevor Horn. V r. 2014 pri príležitosti 30.výročia albumu vyšla remastrovaná verzia pôvodného albumu a dnes vychádza opäť nová reedícia pôvodného albumu.

2LP 26 €



Ben FROST – The Centre Cannot Hold (Mute 2017)

Aktuálny štúdiový album Bena Frosta otvára ďalšiu kapitolu umelcovej diskografie. Vznikol počas jeho pobytu v Chicagu a je to Frostova reakcia na dnešný svet plný šokujúcich momentov, vojnových konfliktov v rôznych oblastiach sveta a ich následkov, akási alegória na krutý stav tohto sveta, ako ho Frost vníma a reflektuje spôsobom sebe vlastným – mohutným elektronickým zvukom. Svoju stopu na albume zanechal Američan Steve Albini, ktorý mu vypomáhal aj producersky. Ponúkame tiež predošlú Frostovu zvukovú nahrávku k TV seriálu *Fortitude*, ktorá vyšla tento rok na jar.

CD 15 € / LP BLUE 23 €

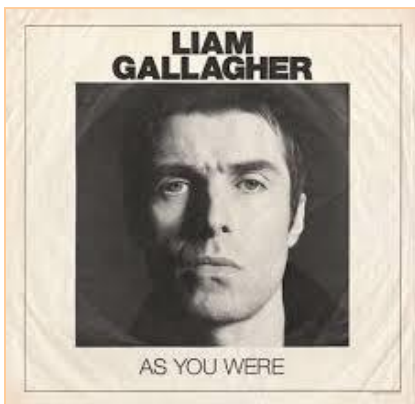
Fortitude CD 14 €



Charlotte GAINSBOURG – Rest (WEA 2017)

Po sedemročnej odmlke prichádza nestarnúca herečka a speváčka Charlotte Gainsbourg s novou štúdioukou *Rest*. Prvýkrát vystupuje aj ako textárka, keďže písanie textov bolo v minulosti pre ňu, vzhľadom na úspechy jej otca Serga, niečo ako tabu. Piesne sú naspievané vo francúzštine aj v angličtine. Producersky album zastrelil Sébastien, okrem autorky sa na ňom podieľali napr. Paul McCartney, Owen Pallett alebo aj polovica dua Daft Punk, Guy-Manuel de Homem-Christo. Album vychádza vo formátoch CD, CD Ltd.(digipak) a 2LP s bonusovým CD.

CD 17 € / 2LP+CD 28 €



Liam GALLAGHER – As You Were (Warner 2017)

Od rozpadu megaúspešných Oasis ubehlo osem rokov a za ten čas bol z dvojice bratov Gallagherovcov hudobne úspešnejší Noel. Liam síce tiež pokračoval v hudobnej branži v kapele Beady Eye, avšak hladinu hudobných vôd tým nijako zvlášť nerozčiril. Po rokoch zrejme dozrel čas na jeho sólový debut, ktorým sa mu podarilo rozptýliť všetky pochybnosti o jeho schopnostiach a talente. Spoluprodukovali ho Greg Kurstin, Andrew Wyatt a Dan Grech-Marguerat. *As You Were* získal väčšinou pozitívne reakcie kritikov, okamžite zabodoval aj v rebríčkoch a zožal obrovský predajný úspech.

2LP 25 €



Noel GALLAGHER & HIGH FLYING BIRDS – *Who Built The Moon* (PIAS 2017)

Tretí štúdiový sólový album druhého z bratov Gallagherovcov Noela po predchádzajúcich Noel Gallagher's High Flying Birds (2011) a Chasing Yesterday (2015). Album je hlučnejší ako jeho dvaja predchodcovia, s retro nádychom rokov 90-tych a ešte ďalej k rokom 60-tym. Produkcie sa ujal skladateľ a producent David Holmes. Kritici nešetria chválami a hovoria o najlepšom Noelovom albume od čias Oasis.

CD 15 € / LP 25 €



GHOSTPOET – *Dark Days + Canapes* (PIAS 2017)

Britský spevák a hudobník Ghostpoet (spolupráca s Massive Attack, Micachu) po predošlých nahrávkach *Peanut Butter Blues & Melancholy Jam* - 2011, či *Shedding Skin* - 2015 (zhodou okolností, oba albumy nominované na Mercury Prize!), našiel teraz to svoje pravé miesto v hudbe. Experimentovanie a posúvanie svojich hraníc je presne to, čo má rád. Ako mnoho dnešných umelcov, aj Ghostpoet rieši vo svojej tvorbe rozčarovanie z dnešnej situácie a z toho, kam tento svet speje. Album je gitarovejší a temnejší, ako jeho predchodcovia, kritici ho zhodne označujú za jeho doteraz najvydarenejší ako po hudobnej, tak i textovej stránke a produkoval ho Leo Abrahams (Brian Eno). V ponuke máme aj predošlý *Shedding Skin*.

2LP 25 €



David GILMOUR – *Live at Pompeii* (Columbia 2017)

Vlani sa David Gilmour do talianskych Pompejí vrátil po 45 rokoch od slávneho koncertu *Live at Pompeii* jeho domovských Pink Floyd, aby opäť s kulisami ruín jedného z najstarších amfiteátrů sveta pod sopkou Vesuv odohral dva veľkolepé koncerty. Sprievodnú kapelu tvoril basgitarista Guy Pratt, ktorý vystriedal v Pink Floyd Rogera Watersa, bubeník Steve DiStanislao, klávesista z Rolling Stones Chuck Leavelle, či dlhoročný spolupracovník Michaela Jacksona Greg Phillinganes a odohral s nimi hity svojej sólovej kariéry, ako aj klasiky z vrcholného obdobia Pink Floyd.

2CD 20 € / 2DVD 24 € / BLU-RAY 24 € / 4LP BOX 70 €



IBEYI – *Ash* (XL Recordings 2017)

Ibeyi, čiže dvojčičky Naomi a Lisa-Kainde Diaz, dcéry svetoznámeho kubánskeho perkusionistu Angu Diaza, kombinujúce vo svojej tvorbe fascinujúcim spôsobom tradičnú a modernú hudbu, vydali koncom septembra druhý štúdiový album *Ash*, nasledovníka ich vydareného eponymného debutu z roku 2015. Na albume spolupracovalo viacero hostí, okrem iného napr. jazzový hudobník Kamasi Washington.

CD 15 € / LP 23 €



KRONOS QUARTET – Folk Songs (Nonesuch 2017)

Kronos Quartet vydal tak trochu netradičný album tradičných folkových piesní, ktoré vznikli a zazneli pôvodne na koncerte organizovanom pri príležitosti 50-tych výročia labelu Nonesuch. Kronos Quartet tu hudobne sprevádzal umelcov tohto labelu a následne z toho vznikol album, ktorý produkoval Doug Petty. Z umelcov Nonesuch na albume participujú Sam Amidon, Olivia Chaney, Rhiannon Giddens a Natalie Merchant.

CD 17,50 € / LP 25 €



LAPALUX – Ruinism (Ninja Tune/Brainfeeder 2017)

Kým druhý Lapaluxov album *Lustmore* bol inšpirovaný stavom duše medzi bdením a spánkom, jeho nový album *Ruinism* skúma teritórium oddeľujúce život a smrť. Hoci sa to javí ako logický posun, zvuk na albume je úplne odlišný, je to jeho najtemnejšia nahrávka doposiaľ. Na albume hostuje viacero skvelých vokalistiek, ktoré dodávajú jeho hudbe nový rozmer (JFDR, Louisahhh, Talvi, Gabi).

CD 13 € / 2LP 23 €



LOSCIL– Monument Builders (Kranky 2016)

Ôsmy album ambientného majstra Scotta Morgana mapuje ľudský, menej kvantifikovateľný koncept – odolnosť života voči temným a deštruktívnym silám, a je mozaikou hudobných obrazov zobrazujúcich konštrukciu, zničenie, vykúpenie a transformáciu. Nahrávka bola inšpirovaná hudbou Phillipa Glassa k experimentálnemu filmu *Koyaanisqatsi*. Hlboký zvuk, zadymená príchuť jazzu a spájanie svetlých a temných protikladov života, to je Loscilov najnovší výtvor, ktorý podľa nášho názoru patrí k tomu najlepšiemu, čo doteraz vytvoril nielen on, ale i ďalší špičkoví predstavitelia tohto žánru.

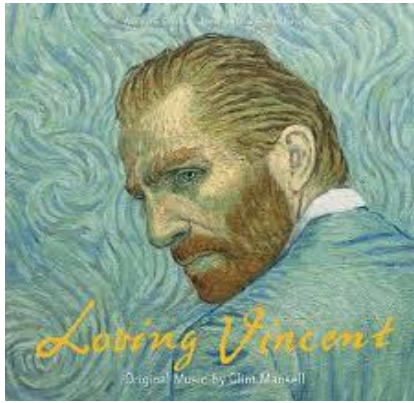
LP 27 €



LOST HORIZONS– Ojalá (Bella Union 2017)

Simon Raymonde, basák a klávesista zo slávnych Cocteau Twins, dnes tiež uznávaný producent a jeho súčasník z 80-tych rokov, Richard Thomas, bubeník kapely Dif Juz ale aj Jesus and Mary Chain, vydali spoločný debutový album na Simonovom labeli Bella Union. Všetky nástroje si nahrali úplne sami, o výpomoc požiadali len viacero vokalistov, vďaka čomu je album veľmi pestrý a naozaj skvelý. Z hosťujúcich umelcov spomeňme aspoň Marissu Nadler, Ghostpoeta, Eda Rimana, Beth Cannon, no nájdeme ich tam oveľa viac.

CD 16 € / 2LP Color Vinyl 26 €



Clint MANSELL – *Loving Vincent* (Milan 2017)

Skutočná nielen filmová, ale i hudobná lahôdka v podobe hrano-animovaného filmu *Loving Vincent* o geniálnom maliarovi Vincentovi Van Goghovi, ktorý príde do našich kín až v novom roku. Na svete je už sprievodný soundtrack k filmu, ktorý má na konte majster svojho remesla, britský hudobník Clint Mansell, o.i. takmer dvorný skladateľ hudby k filmom Darrena Aronofského (*Pí, Rekviem za sen, Fontána, Wrestler, Čierna labuť, Noah*), ale aj mnohých iných režisérov.

CD 17 € / LP Yellow Vinyl 30 €



The NATIONAL – *Sleep Well Beast* (4AD 2017)

Vydanie siedmeho štúdiového albumu *Sleep Well Beast* kapela The National z amerického Ohia načasovala na začiatok septembra. Opäť za ním autorsky aj producensky stojí osvedčená trojica: bratia Aaron a Bryce Dessnerovci s výdatnou asistenciou svojho kolegu – speváka Matta Berningera. Dvanásť melancholických piesní o láske z toho menej veselého pohľadu, na aký sme u The National zvyknutí.

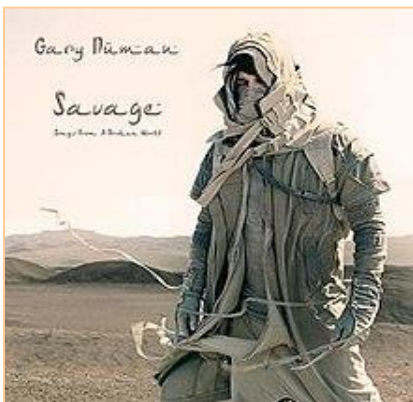
CD 15 € / 2 LP White 24 € / 2LP Blue Limited 28 €



NINE INCH NAILS – *Add Violence* (Caroline 2017)

NIN vlani ohlásili vydanie EP trilógie, z ktorej prvá časť *Not The Actual Events* vyšla koncom minulého roka, tento rok sa pod názvom *Add Violence* objavilo druhé, cca 30-minútové EP s piatimi skladbami, ktoré však po hudobnej stránke s názvom veľmi nekorešponujú, pretože sa nesú skôr v pokľudnej, až meditačnej atmosfére, kde násilie môžeme len tušiť niekde v podhubí. Iba prvá skladba je tanečno-energická a v záverečnej najdlhšej skladbe sa dočkáme aj ich typického "zvukového" násillia.

CD 10 € / LP 21 €



Gary NUMAN – *Savage (Songs From A Broken World)* (BMG 2017)

Gary Numan, legenda elektronickej hudby už od konca 70-tych rokov, vydal v septembri 2017 svoj 21. štúdiový album, ktorého už názov napovedá, čím sa pri jeho komponovaní inšpiroval. Je to jeho vízia postapokalyptického sveta, ktorý vznikol vplyvom globálneho otepľovania, akési logické miešanie západných a východných kultúr v postapokalyptickom svete, "Piesne sú o veciach, ktoré sú nútení robiť ľudia v zúfalej potrebe prežiť v takomto krutom a drsnom prostredí a mnohí žijú potom s výčitkami svedomia z toho, čo napáchali a túžia po tom, aby im bolo odpustené."

CD DIGIPAK 17 € / CD DELUXE 19 €



PRINCE – *Purple Rain (Picture Disc)* (Warner 2017)

Spolu s reedíciou ikonického albumu *Purple Rain* legendárneho hudobníka, ktorý väčšinu svojej tvorby nahral pod výstižným menom Prince a ktorý zanechal v modernej hudbe nezmazateľnú stopu, vyšla bez veľkej propagácie aj limitovaná obrázková vinylová edícia. Obrázok znázorňuje pôvodný artwork obalu albumu, ktorý vznikol ako soundtrack k rovnomennému filmu.

LP PICTURE DISC 29 €



QUEENS OF THE STONE AGE – *Villains* (Matador 2017)

Siedmy štúdiový album *Villains* amerických rockerov Queens of the Stone Age pod taktovkou lídra Joshua Hommea. Tentokrát album nahrali úplne sami, bez akýchkoľvek hosťujúcich hudobníkov, a je to opäť riadny nárez, presne tak, ako to majú ich fanúškovia radi. O artwork albumu sa postaral grafik Boneface, rovnako ako u predošlého *Like Clockwork*.

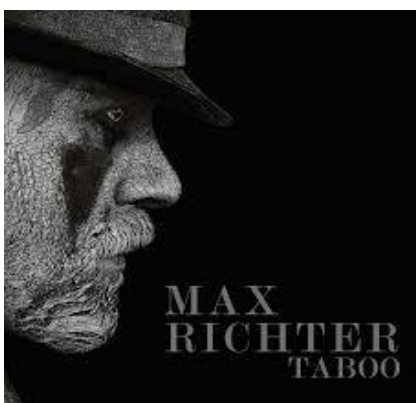
CD 14 € / 2LP140g 22 €



RADIOHEAD – *OK Computer OKNotOK 1997-2017* (XL Recordings 2017)

Remastrovaná a kritikmi zhodne mimoriadne pozitívne hodnotená reedícia tretieho, všeobecne najúspešnejšieho albumu britských Radiohead *OK Computer* dostala podtitul *OKNotOK 1997-2017* a okrem pôvodnej nahrávky je obohatená o tri 12" maxisingle, ktoré obsahujú doteraz nevydané skladby (*I Promise, Lift, Man Of War*), ako i o B-strany singlov.

2CD 16 € / 3LP+DC 30 €



Max RICHTER – *Taboo (OST)* (Deutsche Grammophon 2017)

Uznávaný hudobný skladateľ vytvoril soundtrack k britskej 8-dielnej televíznej dráme *Taboo*, zasadenej do predviktoriánskeho Londýna, natočenej podľa príbehu Toma Hardyho, ktorý sa podieľal i na tvorbe seriálu a zároveň si zahral jednu z hlavných úloh. *Taboo* je temný a podivný príbeh a hudba Maxa Richtera to odráža. Sláky, veľa rôznych vrstiev slákov, zahmlená atmosféra, hudba je čistá a minimalisticky orchestrálna a opäť ukazuje výrazný talent jej autora.

CD 19 €



Max RICHTER – *Out Of The Dark Room* (Milan 2017)

2CD zberka obsahuje 24 najkrajších filmových kompozícií Maxa Richtera z rokov 2008-2015 a nadväzuje na jeho radu soundtrackov, ktoré v týchto rokoch vydal. Jeho záber je tak široký, že je skoro isté, že nejakú jeho melódiu poznáte, hoci netušíte, že je jej autorom. Richter je plynulý v jazyku filmovej hudby, o čom svedčí jeho práca s mnohými umelcami od Tildy Swinton či Roberta Wyatta až po jeho prácu na filmoch ako *Valčík s Bašírom*, *Odpojiť* (*Virtuálni väzni*), *Kongres*, *Testament mladosti* a mnoho ďalších.

2CD 19 €



The SMITHS – *The Queen Is Dead* (Rhino 2017)

Nové remastrované vydanie slávneho albumu *The Queen Is Dead* pôvodne vydaného v r. 1986. Okrem pôvodného albumu obsahuje disk s demonahrávkami a B-stranami singlov, ako aj disk so živou nahrávkou *Live in Boston* - záznam koncertu z Great Woods Center For The Performing Arts z 5. augusta 1986. Deluxe 3CD/1DVD verzia tiež ako bonus obsahuje DVD s filmom *The Queen Is Dead* od Dereka Jarmana.

3CD+DVD 31 € / 5LP BOX 75 €

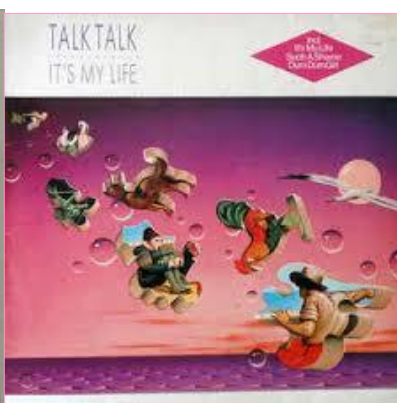
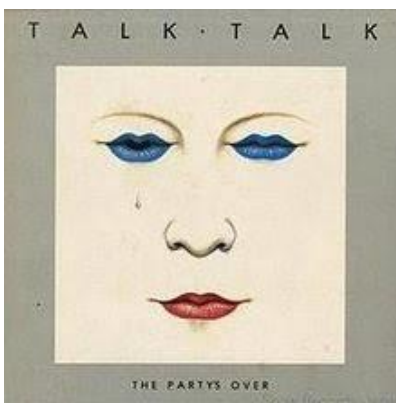
V ponuke máme aj 2LP *Meat Is Murder / Strangeways Here We Come* (2LP 22 €)



Midori TAKADA – *Through The Looking Glass* (We Release Wtf We Want 2017)

Midori Takada, dnes už 65-ročná japonská skladateľka a perkusionistka, známa kombináciou východoázijskej hudby a jazzu, sa venuje sólovej tvorbe ako i spolupráci s kapelami, obzvlášť s triom Mkwaju Ensemble, ktoré sama založila. *Through The Looking Glass* je jej znovuobjavený a v reedícii vydaný skvostný sólový album z roku 1983, ktorý môžeme s čistým svedomím postaviť na úroveň najlepších diel Steva Reicha. Názov odkazuje na dielo Lewisa Carolla Alenka v ríši divov.

LP 28 €



TALK TALK - *The Party's Over* TALK TALK - *It's My Life*

(Parlophone 2017)

Debutový album Talk Talk *The Party's Over*, ktorý ich katapultoval do svetových rebríčkov popmusic. Pod vedením frontmana Marka Hollisa však ďalšími albumami dokázali, že kapela má oveľa väčší potenciál a hitové rebríčky ju pramálo zaujímajú. Ich hudba ovplyvnila celý rad hudobníkov nielen nasledujúcej generácie. Teraz vyšli na LP nosičoch v reedícii ich prvé dva albumy

The Party's Over (1982) **LP 21 €** a *It's My Life* (1984) **LP 21 €**.

V ponuke máme aj LP *Spirit Of Eden* (1988) **LP+DVDA 24 €** a *Laughing Stock* (1991) **LP 24 €**.



U2 - *Songs of Experience* (Universal 2017)

Legendárni U2 vydávajú svoj štrnásty štúdiový album *Songs of Experience*, ktorý je pokračovaním jeho predchodcu *Songs of Innocence*, pričom oba albumy odkazujú na rovnomenné dielo anglického básnika 18.st. Williama Blakea. Výsledkom je kolekcia intímnych skladieb venovaných miestam a ľuďom blízkym Bonovmu srdcu. Album sa nahrával v Dubline, New Yorku a L.A. pod producentskou taktovkou Jacknifea Leea a Ryana Teddera. Autorom artworku, na ktorom je Bonov syn Eli a Edgeova dcéra Sian, je slávny Antony Corbijn.

CD 15 € / CD Deluxe 20 € / 2LP COLOR 32 € / Deluxe Boxset 87 €



Kamasi WASHINGTON – *Harmony of Difference* (Young Turks 2017)

Po mimoriadne úspešnom debutovom rozsiahlom „epose“ *Epic* prichádza Kamasi Washington s novou nahrávkou. Tentokrát ide o skromné šesťskladbové EP tohto avantgardného jazzového umelca, premiérovane ako súčasť Whitney Biennial, súčasne so sériou vystavovaných malieb, ktoré vytvorila jeho sestra Amani Washington.

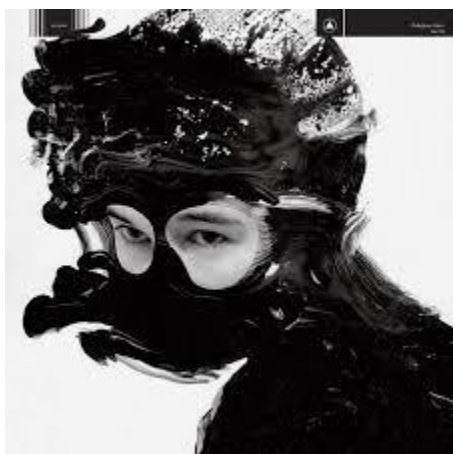
CD 10 € / 12" EP 15 €



Steven WILSON – *To The Bone* (Caroline 2017)

Geniálny multiinstrumentalista Steven Wilson na piatom štúdiovom albume *To The Bone* sa posúva od progresrocku trochu popovejším smerom. Nahrávanie albumu sa zúčastnili viacerí medzinárodní hostia, napr. speváčka Ninet Tayeb (Izrael), Sophie Hunger (Švajčiarsko), ba dokonca, na čo sme patrične hrdí, svoje zastúpenie má aj Slovensko, v osobe medzinárodne rešpektovaného experimentálneho gitaristu Davida Kollara, ktorého gitara zaznie v troch skladbách. Podľa samotného Wilsona hudobná inšpirácia vychádzala z jeho dávnych hudobných vzorov Petra Gabriela, Kate Bush, či Talk Talk a po lyrickej stránke vychádzal vo všeobecnosti z "paranoidného chaosu dnešnej doby".

CD 17 € / 2LP Black Vinyl 30 € / BLU-RAY AUDIO 19 €



ZOLA JESUS – *Okovi* (Sacred Bones 2017)

Piaty dlhohrajúci album zložila Nika Roza Danilova, lepšie známa pod menom Zola Jesus, doma vo Wisconsin, kde sa uchýlila po psychicky náročnom období. *Okovi* je hlboko emotívna nahrávka.

Album je temný hudobne aj tematicky, ale Zola našla v tej temnote krásu a nádej, čím vytvorila majstrovské dielo. Medzi temnými pasážami sú záblesky nádeje, ktoré jasne prežiarajú tmu a pripomínajú nám že bolesť je dočasná, že má svoj zmysel, a že tí, ktorí zápasia, majú toho, kto ich miluje a postará sa o nich.

LP COLOR 25 €