

# WEGART NOVINKY – AUGUST 2013

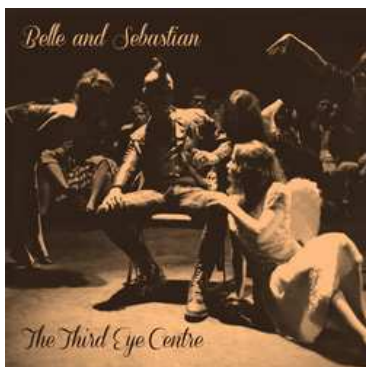
## PREDPREDAJ:



### Emiliana Torrini – Tookah (Rough Trade)

Po piatich rokoch prichádza islandská hudobníčka a speváčka s novým štúdiovým albumom. Na nahrávke sa opäť podieľal jej dlhoročný spolupracovník a londýnsky producent Dan Carey, ktorý okrem iných spolupracoval aj s interpretmi ako Franz Ferdinand, Bloc Party alebo The Kills. Podľa vlastných slov Emilíany, kým predošlé albumy boli o učení sa ako tvoriť piesne, písať texty a melódie alebo o učení sa ako nebyť spútaná pravidlami, nový album je predovšetkým ich spoločnou hudobnou výpravou, ktorej účelom bolo prostredníctvom preskúmania zvukových a vizuálnych terénov nájsť jej vlastný charakteristický zvuk.

**CD: Predpredaj do 30.augusta: 13,50 €**  
**2LP: 20,00 €**



### Belle And Sebastian – The Third Eye Centre (Rough Trade)

Nový album Belle And Sebastian je kolekciou rarít, zberateľských skladieb a skladieb, ktoré nevyšli oficiálne.

Album vychádza ako CD v knižkovej tvrdej väzbe a deluxe 2LP.

Nájdeme na ňom i novú skladbu "Your Cover's Blown v remixe Miaoux Miaoux.

**CD: Predpredaj do 30.augusta: 13,50 €**  
**2LP: 23,00 €**

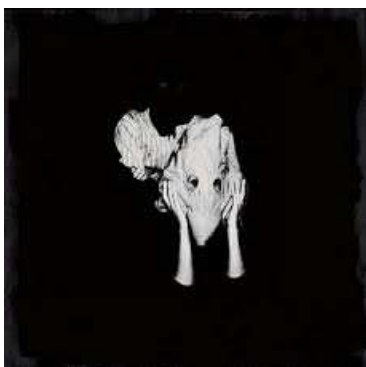


### Raffertie – Sleep Of Reason (Ninja Tune)

Raffertie (aka Benjamin Stefanski) je jedným z najsilovnejších pionierov súčasnej elektronickej hudby. Na hudobnom labeli, ktorý sám založil, remixoval interpretov ako Franz Ferdinand, Wild Beasts, Clock Opera, Wolf Gang alebo AlunaGeorge a jeho enigmatický a bohatý debutový album, plný evokatívnych zvukomaliieb, je výsledkom jeho niekoľkoročnej tvrdej práce a lásky k hudobnej scéne, na ktorej sa pohybuje. Elektronické prvky a štruktúry, skúmané melódie, pulzujúce basové linky, unášajúce rytmy či dopĺňajúce minimalistické vokály sústredujúce sa ako magické zaklínadla okolo jednotlivých výrazných myšlienok a obrazov, spolu vytvárajú zvodnú náladu, ktorá dokáže úplne pohltiť.

**CD: 13,50 € / 2LP: 18,50 €**

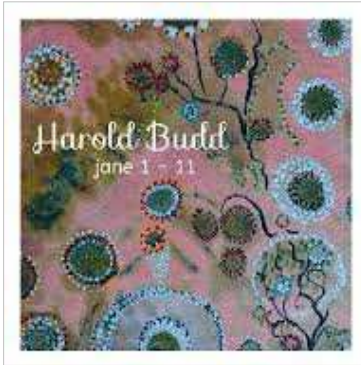
## NOVINKY:



### Sigur Ros – Kveikur (XL)

Islandskí post-rockoví titani vydali svoj siedmy štúdiový album, ktorý prekvapuje novým zvukom i celkovým smerovaním kapely. „Kveikur“ prináša industriálne zvuky, intenzívne perkusie, skreslené gitary, no na druhej strane i piesne, ktoré by sa s prížmúrením oka dali označiť ako „pop“ a disponujú epickou atmosférou, príznačnou pre nedávnu tvorbu Islandčanov. Fakt, že Sigur Rós prišli s novou, diametrálne odlišnou nahrávkou len rok po predchádzajúcej ambientnej platni „Valtari“, taktiež hovorí veľa o potenciáli a kreatívnej energii tejto kapely.

**CD: 15,00 €**  
**2LP: 20,00 €**



### Harold Budd – Jane 1 - 11 (Darla)

Ak nie je nový album Harolda Budda jeho definitívne najlepším, minimálne k nim patrí. Od začiatku do konca je to totiž opäť raz Harold Budd svojich najlepších a najinšpiratívnejších dní. "Vrátil som sa späť do svojho raného obdobia: Trojuholník: riziko - improvizácia - radosť - veľmi jednoduché. Moje vnútorné pravidlo bolo: Žiadny plán, žiadne noty, žiadne idey, žiadne mikrofóny (okrem Jane 1)". Vizualna umelkyňa Jane Maru nielen vytvorila obal albumu a videoklipy, ale zrejme bola potrebnou múzou, ktorá dala albumu dych. Odporúčame, pokiaľ ste mali radi The Plateaux of Mirror, The Pearl, Lovely Thunder, The White Arcades.

**CD: 18,50**



### Boards Of Canada – Tomorrow's Harvest (Warp)

Škótske elektronické duo vydalo po osemročnej pauze dlhočakávaný štvrtý štúdiový album, ktorý podľa ohlasov bude patriť k najvýznamnejším hudobným udalostiam v roku 2013. Originálny zvuk Boards Of Canada je produktom analógových elektronických prístrojov ako i konvenčných hudobných nástrojov a početného využívania rôznych samplov. Vyhýbajú sa čisto syntetickým zvukom, takže ich hudba vďaka intenzívnej emočnej kvalite vyvoláva širokú škálu cinematických pocitov. Je to ich najkoherentnejší a najvizuálnejší album. Pri jeho počúvaní sa vám priamo pred očami bude odvíjať sci-fi film a vy môžete prechádzať vyprahlou skalnatou krajinou pokrytou machom a dýchať svieži vzduch.

**CD: 16,50 € / 2LP: 25 €**



### Autumnist – The Sound Of Unrest (Deadred)

Po 4 rokoch prichádza Vlado Ďurajka s novým brilantným albumom, doteraz najvzretejším dielom v jeho tvorbe. Výraznou zmenou oproti doterajšej takmer inštrumentálnej tvorbe je fakt, že vo väčšine skladieb počujeme mužský spev. Richard Imrich, spevák a gitarista spriaznenej kapely Nylon Union, napísal pre Autumnist tri texty a dva z nich naspieval on sám, tretí Oleg Tera zo sibírskeho Divnogorsku, mesta, neďaleko ktorého spadol mysteriózny Tunguzský meteorit. Štvrtým textom a spevom prispel na Boris aka z košickej newgaze kapely Jelly Belly. Štvrtým hosťom je pianista Boro Reiskup. Vinyl vychádza okrem štandardnej verzie aj v limitovanej edícii v počte 22 kusov.

**CD: 9,00 €**

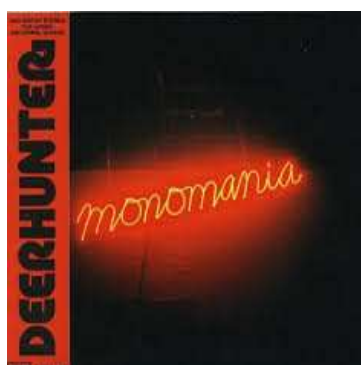
**LP: 13,00 € / LP+CD: 17 €**



### James Blackshaw & Lubomyr Melnyk – Watchers (Important)

Spoločná improvizácia Jamesa Blackshawa, "jedného z najlepších a najoriginálnejších inštrumentalistov v novej, akustickej renesancii" (Rolling Stone) a Lubomyra Melnyka, hudobného skladateľa, klavírneho virtuóza a priekopníka tzv. kontinuálnej hry na piano. Vynikajúca spolupráca dvoch hudobných virtuózov nám prináša pastorálny duet pre gitaru a piano. Melnykov zmysel pre harmóniu a melodické toky vytvára majestátny efekt.

**CD: 16 €**



### Deerhunter – Monomania (4AD)

Po krátkej odmlke a zatiaľ najdlhšej pauze medzi albumami, počas ktorej sa členovia skupiny Deerhunter Bradford Cox a Lockett Pundt venovali svojim sólovým projektom Atlas Sound a Lotus Plaza, prichádzajú s obmenenou zostavou a novým štúdiovým albumom. Na rozdiel od predošlých nahrávok, z ktorých každá bola výrazným posunom k niečomu novému, na albume Monomania sa Deerhunter naopak vracajú späť k svojim základom, ktoré tvorí punková estetika a garážový rock. Ako logický krok po ich predošlom albume práve tieto prvky, spolu s ich typickým gitarovým zvukom, posúvajú do pozadia predtým všadeprítomnú zasnenú ambientnosť a robia z nového albumu nahrávku, ktorá je výrazným dielom sama osebe.

**CD: 15 € / LP+CD: 18 €**



### Queens Of The Stone Age – Like Clockwork (Matador)

Od vydania predchádzajúcej platne „*Era Vulgaris*“ ubehlo dlhých 6 rokov, počas ktorých sa Josh Homme venoval hlavne svojim bočným projektom a o kapele nebolo takmer vôbec počuť. Nový album nevznikal ľahko (Homme takmer zomrel pri operácii, kapelu opustil dlhoročný bubeník...) a toto zložité obdobie sa stalo kľúčovou inšpiráciou pre Hommea, takže výsledný album je akýmsi „audiodokumentom šíaleného roka“. „*Like Clockwork*“ je zrejme doposiaľ najkomplexnejší a najambicióznejší album v diskografii Queens Of The Stone Age, na ktorom sa podieľala pestrá zmes slávnych muzikantov: Dave Grohl, Mark Lanegan, Trent Reznor, Elton John alebo James Lavelle.

CD: 15 €  
2LP: 20 €



### The National – Trouble Will Find Me (4AD)

V 14-ročnej kariére The National bol každý ich album vždy smelší, vyzretejší a úspešnejší než ten predošlý. To platí aj o ich šiestom štúdiomom albume. Skladby, ktoré si aj napriek orchestrálnym ambíciám bratov Aarona a Bryce'a Dessnerovcov ponechávajú chytľavú jednoduchosť vďaka zvodným a ľahko zapamätateľnými melódiám a simplistickým postupnostiam akordov, a tak ako vždy dopĺňané spevom Matta Berningera, ktorého hlas znie ešte hlbšie, bohatšie, melodickejšie a elegantnejšie než kedykoľvek predtým, sú jednoznačne prejavom plne vyvinutej umeleckej vízie skupiny, ktorá sa už nedá porovnať s nikým iným len sama so sebou.

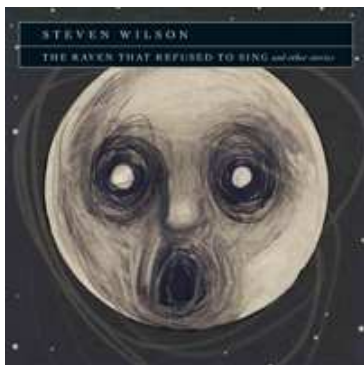
CD: 15 €  
2LP: 20 €



### Daughter – If You Leave (4AD)

„*If You Leave*“ je debut londýnskeho indiefolkového tria Daughter, ktoré pozostáva zo zakladajúcich členov Elena Tonra - spev, gitara, Igor Haefeli - gitara a Remi Aguilera - perkusie. Klasický začiatok kapely - Elena a Igor, spolužiaci z vysokej školy, študujúci hudbu, začali spolu muzikovať a v r. 2011 vydali 4-trackové EP „*His Young Heart*“, ktoré bolo poslucháčmi v rodnom Anglicku veľmi dobre prijaté. Vzápätí ich v kapele doplnil tretí člen Remi a kapela je kompletná. Napriek ich mladému veku je hudba mimoriadne vyzretá a kapelu čaká podľa odborníkov skvelá budúcnosť.

CD: 14 €  
LP+CD: 18,50 €



### Steven Wilson - The Raven That Refused To Sing (And Other Stories) (K-Scope)

Steven Wilson skúma neohraničené možnosti progresívneho rocku od čias, keď sa vydal na sólovú dráhu. Jeho tretí sólový album „*The Raven That Refused To Sing*“ tematicky čerpa z strašidelných nadprirodzených príbehov v štýle Edgara Allana Poa alebo Arthura Machena. Nahrávka je excelentnou ukážkou modernej prog-rockovej hudby, ktorá na jednej strane vzdáva hold minulosti a na strane druhej prináša nový, prepracovaný zvuk a precíznu produkciu (ako zvukový inžinier sa na nej podieľal i Alan Parsons, známy najmä vďaka spolupráci s Beatles a Pink Floyd).

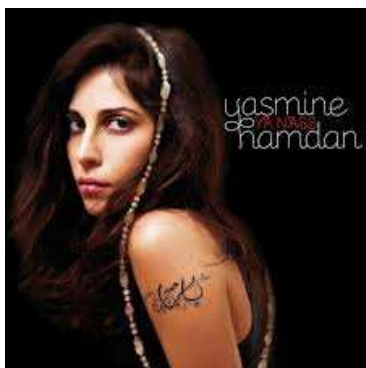
CD: 16 €



### Jolana Havelková + Lucie Vítková – Návrh na změnu partitury (Lom)

Nahrávka je spoluprácou výtvarníčky Jolany Havelkovej a skladateľky Lucie Vítkovej a je osobitou pripomienkou tvorby kolínského rodáka Františka Kmocha, hudobného skladateľa 19. storočia. Jolana vytvorila nové interpretácie Kmochovej skladieb a premenila ich na grafické partitúry, ktoré potom Lucie nahrála (akordeón, piano, organ a hlas) na rôznych miestach, spojených s Kmochovej životom. Výsledok je minimalistická nahrávka, ktorá kombinuje záblesky minulosti a stratené spomienky so súčasným zvukovým prostredím Kolína. K CD je priložený booklet vo formáte A3, ktorý obsahuje grafické partitúry diel a obsiahly popis projektu.

CD: 10,00 €



### Yasmine Hamdan – Ya Nass (Crammed Discs)

Sólový debut libanonskej speváčky vznikol v spolupráci s duchovným otcom Nouvelle Vague Marcom Collinom. Pred vytvorením tohto nádherného albumu Yasmine spolupracovala o.i. s Madonnou či Coco-Rosie. Inšpirovala sa tvorbou zabutnutých speváčok arabského sveta z polovice 20. storočia. Yasmine vokály vychádzajú z arabských tradícií, so svojím a sviežim prístupom, označovaným ako elektro-folk-pop, prameniáci niekde v Perzskom zálive. Akustické gitary, syntetizátory a Yasmineho mnohotvárný, nádherný hlas. Jeden z prvkov, skrytý našim ušiam, je hravé využitie rôznych dialektov arabčiny v textoch, v ktorých sa strieda libanonská, kuvajtská, palestínska, egyptská a beduínska. Yasmine sa objaví v najbližšom filme Jima Jarmuscha, kde hrá samu seba. Skladbu "Hal", opakovane použitú vo filme, nájdeme aj na tomto albume.

CD: 15 €



### Nynke - Alter (Crammed Discs)

Nynke Laverman pochádza z Frízska (provincia v Holandsku) a spieva tamojším jazykom, ktorý oplýva bohatou históriou i poetikou a lingvistami je považovaný za mix angličtiny a holandčiny. Jej hudba je i geograficky netradičná, keďže ako Holanďanka sa špecializuje na latinsko-americkú hudbu, predovšetkým fado a flamenco. „Alter“ (oltár) je v poradí jej štvrtý album a nahrávala ho so známym španielskym gitaristom Javierom Limónom, ktorým o tejto spolupráci povedal: „Harmónia slov vo frízštine je veľmi intenzívna a v týchto skladbách môžete počuť zvuk samotnej krajiny, rozľahlých horizontov, ohromných nebies a očarujúcej zelene. A k tomu ten výnimočný hlas: keď Nynke spieva, niečo sa začína diať.“

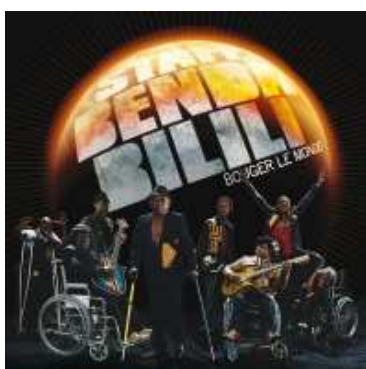
CD: 15 €



### Maia Vidal - Spaces (Crammed Discs)

Mladá všestranná umelkyňa francúzsko-japonsko-nemeckého pôvodu, narodená v USA, momentálne žijúca v Európe. Debutový album *God Is My Bike* bol nominovaný na Paneurópsky indie album roka, video k piesni *Follow Me* bodovalo v súťaži UK Music Video Awards a zdá sa, že sa všetci zaľúbili do jej "bizarných pop-folkových piesní", "šarmantných uspávaniek a valčikov" a "romantických a zasnených tónov" (citáty z recenzií). Nový album, plný inovatívnych kompozícií, odvážnej produkcie a opantávajúcich textov, úspešne predstavila aj na Slovensku na festivale Pohoda. Album nahrala Maia Vidal a Giuliano Cobelli, ktorý ho spoluprodukoval.

CD: 15 €



### Staff Benda Bilili – Bouger le Monde ! (Crammed Discs)

Neuveriteľný príbeh telesne postihnutých muzikantov z Konga a celosvetový úspech ich debutového albumu „Tres Tres Fort“ spravil z kapely Staff Benda Bilili jeden z najvýraznejších afrických hudobných symbolov. Nová, dlhoočakávaná nahrávka „Bouger Le Monde“ vznikala v lepších podmienkach ako debut (namiesto ZOO sa nahrávalo v klasickom štúdiu v Kinshase) a obsahuje priamočiarejší až rockový sound. Takisto hudobné schopnosti jednotlivých členov sa zlepšili a 11 skladieb pôsobí sofistikovanejším dojmom bez toho, aby stratili ohromujúcu živelnosť a autenticitu.

CD: 15 €



### Skip & Die – Riots In The Jungle (Crammed Discs)

Skupinu Skip & Die založila juhoafrická speváčka a vizuálna umelkyňa Catarina Aimée Dahms (vystupuje pod nickom Cata.Pirata) s holandským hudobníkom a producentom Jorim Collignonom. Debutový album „Riots In The Jungle“, ktorý vyšiel na prestížnom labeli Crammed Discs v októbri 2012, je audiopotrétom sálajúceho slnka, prašných ciest, chudobných chatľáč, švábov, papagájov, vybielených lebiek a kostí... Hudobne sa jedná o svieži mix hip hopu, elektroniky a rapu so širokým spektrom globálnych zvukov.

2CD: 15 €



### Norah Jones – Covers (Blue Note)

Americká hudobníčka Norah Jones zažiarila už svojím debutovým albumom „Come Away With Me“ v roku 2002 a odvtedy sa zaradila k popredným interpretom, ktorí krížia country, džez a pop. Kompilačný album „Covers“, ako už samotný názov naznačuje, obsahuje 10 coververzií, ktoré Norah Jones nahrala za uplynulých cca 10 rokov. Everly Brothers, Bob Dylan, Wilco, Patsy Cline, Johnny Cash, Tom Waits, Willie Nelson, Gram Parsons, Fats Domino a Horace Silver sú autormi skladieb, ktoré Jones prespievala tak, že je vždy zrejmé o akú pieseň sa jedná, no zároveň z nej dokáže vytvoriť svoj charakteristický unikát.

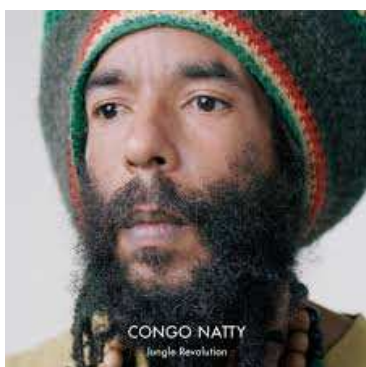
CD: 22 €



### Amatorski – TBC (Crammed Discs)

Amatorski je mladá belgická skupina, ktorej názov je voľnou asociáciou k filmu *Amatér* od Krzysztofa Kieslowskeho. Už ich prvá EP nahrávka *Same Stars We Shared* vyvolala rozruch v krajinách Beneluxu. Po vydaní debutového albumu, ktorý šikovne splieta elektronické a akustické elementy v delikátne zaranžovaných skladbách, sa dočkali pochvalných recenzií i v medzinárodne renomovaných periodikách. Britský *The Guardian* označil Amatorski za „momentálne najlepšiu belgickú kapelu“ a francúzsky magazín *Les Inrockuptibles* ich „absolútne podmanivý atmosférický pop“ prirovnal k Sufjanovi Stevensovi či Portishead.

CD: 15 €



### Congo Natty – Jungle Revolution (Ninja Tune)

Congo Natty je pseudonym Michaela Westa, ktorý sa preslávil ako Rebel MC už koncom 80-tych rokov, keď sa venoval hip-hopovej hudbe. V 90-tych rokoch konvertoval na rastafariánstvo a zmenil aj hudobný štýl: stal sa priekopníkom žánru jungle. Congo Natty prostredníctvom nového albumu „Jungle Revolution“ prezentuje jungle ako nástroj na revitalizáciu koreňov reggae v novom storočí. Hektické tempo nahrávky odzrkadluje nepokojné prostredie prisťahovalcov, no samotná hudba smeruje k rasovej a sociálnej harmónii.

CD: 13,50 €

2LP: 19,00 €



### Emika – DVA (Ninja Tune)

Ema Jolly, Angličanka s českými koreňmi momentálne žijúca v Berlíne, sa po eponymnom debute vracia s druhou, vyzretejšou nahrávkou príznačne nazvanou „Dva“. Emika na tomto albume skúma možnosti sebaujadrenia ako i hranice politickej, sexuálnej a umeleckej slobody. Jej hudba, ktorú tvorí svieži mix dubstepu, glitch elektroniky, melancholického popu a vážnej hudby, vás dokáže roztancovať, no rovnako pri nej môžete kontemplanovať a stratiť sa vo vlastných myšlienkach a spomienkach.

CD: 13,50 €

2LP: 18,50 €



### Mount Kimbie – Cold Spring Fault Less Youth (Warp)

Londýnske post-dubstepové duo Mount Kimbie (Dominic Maker a Kai Campos) zažiarilo v roku 2010 debutovým albumom „Crooks & Lovers“, ktorý zožal veľký úspech u kritikov i fanúšikov. Novinka „Cold Spring Fault Less Youth“ sa od neho líši v troch zásadných bodoch: vyšla na rešpektovanom labeli Warp (domov Boards Of Canada alebo Aphex Twina), obsahuje pravé nesamplované vokály ako i živé nástroje. Je to fascinujúca nahrávka, ktorá nachádza správny balans medzi melódiou a celkovou náladou, takže vie byť niekedy ponurá a inokedy veselá, podobne ako svet, v ktorom žijeme.

CD: 15,00 €

2LP: 23,00 €



### Bonobo – The North Borders (Ninja Tune)

Takmer tri roky po vydaní majstrovského kúska „Black Sands“ prichádza Simon Green alias Bonobo s novým albumom. Prirodzeným vývojom a rozširovaním elektronickej palety Simon dosiahol, že nový album je poriadne dlhým krokom vpred. Súdržný, tematický, zvučný, návykový a perfektne formovaný. Deluxe edícia obsahuje 7x 10" vinyl v štvorfarebných obaloch, CD album, 10"x10" booklet a je balená v špeciálnom pevnom boxe.

**Deluxe 10" boxset: 45 €**

**CD: 13,50 €**

**2LP: 18,50 €**



### Jaga Jazzist – Live with Britten Sinfonia (Ninja Tune)

Nórske zoskupenie Jaga Jazzist prichádza so živou nahrávkou koncertu, na ktorom sa v roku 2012 spojili so svetoznáмым orchestrom Britten Sinfonia. Repertoár, mapujúci takmer celú diskografiu kapely, pozostáva z deviatich skladieb, ktoré boli prearanžované pre potreby veľkého orchestra. Tento 35-členný sobáš je vitálnym dokumentom zachytávajúcím obrovský skladateľský potenciál Larsa Horntvetha a takisto živelnú energiu prúdiacu na koncertoch Jaga Jazzist.

**CD: 13,50 €**

**2LP: 18,50 €**



### My Bloody Valentine – MBV (My Bloody Valentine)

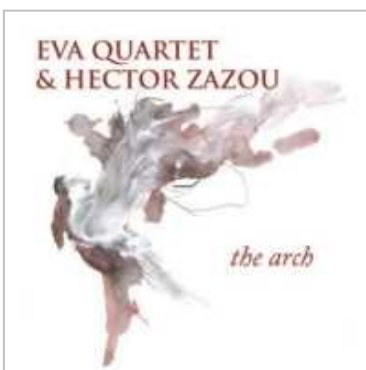
*"Popri MBV všetci ostatní post-rockoví experimentalisti vyzerajú ako triviálni diletantí."* - The Independent on Sunday (UK)

*"Album znie úžasne a znamená ohromujúci návrat."* - BBC Music

Z ničoho nič, keď už tomu málokto veril, zjavil sa nový album dnes už legendárnej írkej kapely My Bloody Valentine - majstrov alternatívneho rocku a vynálezcov zvuku neskôr zvaného shoegazing, ktorí napriek tomu, že sami nedosiahli veľký komerčný úspech, za ostatných 30 rokov ovplyvnili celé zástupy kapiel, pokúšajúcich sa znieť ako oni. Faktom zostáva, že nikto neznie ako My Bloody Valentine.

**CD: 20 €**

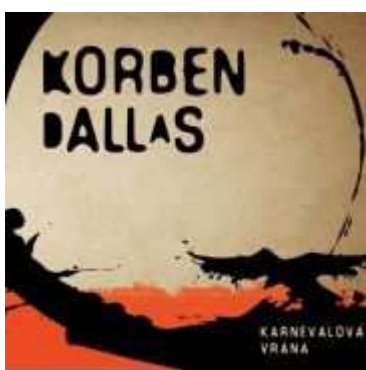
**LP: 32 €**



### Eva Quartet + Hector Zazou – The Arch (Elen Music)

Takmer 5 rokov po smrti legendárneho francúzskeho hudobníka a producenta Hectora Zazou vychádza album, ktorý je jeho labuťou piesňou. K spolupráci na jednom z najväčších projektov v histórii world music prizval vyše 50 muzikantov zo 14 krajín (o.i. Laurie Anderson, Ryuichi Sakamoto, Robert Fripp, Nils Petter Molvaer, Djivan Gasparyan...). Kľúčovú úlohu však hrajú Hector Zazou a bulharský spevácky zbor Eva Quartet (súčasť svetoznámeho súboru Le Mystere Des Voix Bulgares. „The Arch“ je metaforické miesto, kde sa stretávajú starobylé tradície a magické vokály so súčasným svetom, modernými technológiami a inovatívnym myslením.

**CD deluxe: 18,50 €**



### Korben Dallas – Karnevalová vrana (Slnko)

Skupina Korben Dallas vydala svoj druhý album pod názvom Karnevalová vrana.

Na albume sa okrem členov kapely – Juraj Benetin (gitara, spev), Lukáš Fila (basgitara) a Ozo Güttler (bicie) – predstavujú aj viacerí hostia. V troch skladbách nahrál gitary Ľubo Petruška z Chiki liki tu-a, ktorý hosťoval už na debutovom albume Korben Dallas Pekné cesty. Andrej Šeban hosťuje v piesni Trofeje, ktorú s kapelou hral aj na spoločnom minuloročnom koncerte v programe Pohoda\_FM Live. Karnevalová vrana sa nahrávala v LVGNC Studios, o mix sa postaral Erik "Losos" Horák (ex-Noisecut, Zlokot).

**CD: 10 €**



### Dead Can Dance – In Concert (Play It Again Sam)

Anglicko-austrálska formácia (Lisa Gerrard, Brendan Perry) bola v 80. a 90. rokoch jedným z protagonistov kultového vydavateľstva 4AD. Ich hudobný štýl sú vystavané hudobné plochy fascinujúcej vznešenej krásy; africká polyrytmika, gaelský folk, gregoriánsky chorál, stredovýchodné mantry i artrock. V roku 2012 vydali po šesnástich rokoch opäť spoločný nový album a následne uskutočnili celosvetové turné. Kompletný záznam živého vystúpenia vychádza na 16-skladbovom 2CD a limitovanej 3LP o dĺžke 90 minút.

**2CD: 16 €**



### Brendan Perry – Ark (Cooking Vinyl)

Priaznivci Brendana Perryho museli čakať na jeho nový sólový album viac než dekádu. „Ark“ je sólovou nahrávkou v tom pravom zmysle slova, pretože Perry, polovica legendárnych Dead Can Dance, zložil všetky skladby, napísal texty aj sám nahral všetky nástroje. Na rozdiel od predchádzajúceho albumu „Eye Of The Hunter“ je novinka postavená na elektronických zvukoch, symbolizujúcich odosobnený, zmechanizovaný moderný svet, v ktorom žijeme. Osmim melancholickým skladbám dominuje charizmatikálny hlboký vokál Perryho, ktorým spolu s éterickým spevom Lisy Gerrard vytvára magické momenty nezameniteľnej hudby Dead Can Dance.

**CD: 18 €**



### Sigur Ros – Valtari Film Experiment (Columbia)

Kolekcia 16 krátkych filmov, vytvorených k albumu „Valtari“. Kapela oslovila široký okruh filmových tvorcov a prostredníctvom webstránky aj širokú verejnosť s požiadavkou, aby pretvorili do obrazu to, čo im vznikne v hlave pri počúvaní songov z albumu. Asi nikto nepredpokladal, že výsledkom tejto jednoduchej idey bude toľko nádherného, dojímavého a k zamysleniu provokujúceho vizuálneho potešenia. Sigur Ros: „*Nikdy sme nezamýšľali, že by naša hudba mala mať predprogramované emocionálne reakcie. Nechceme nikomu hovoriť, ako sa má pri jej počúvaní cítiť a čo si má z nej zobrať. A pri filme sme doslova nemali tušenia, s čím sa k nám režiséri vrátia.*“

**DVD: 17,50 € / BLU-RAY 20 €**



### DJ Food – The Search Engine (4LP) (Ninja Tune)

11 rokov od poslednej nahrávky prišiel minulý rok Strictly Kev s priateľmi a blízkymi spolupracovníkmi s novým albumom. Vokálnym prejavom prispeli Natural Self (aka Nathaniel Pearn), J. G. Thirlwell (Foetus, Steroid Maximus) a Matt Johnson (The The), kým hudobne prispeli 2econd Class Citizen so samplami, Dr Rubberfunk so svojimi bubeníckymi schopnosťami, a svoje prímеси do mixu pridali aj starí partneri projektu DJ Food Patrick Carpenter a Darren Knott. Oproti sérii albumov Jazz Brakes z deväťdesiatych rokov je The Search Engine o niečo ťažší, s centrom hudby tvoreným búrlivou prácou bicích a rozostrenými basovými linkami. Album vyšiel v r.2013 pri príležitosti Record Store Day aj v 4LP verzii.

**4LP: 25 € / CD+knížka+7" flexidisk: 17 € / D: 13,50 €**



### Various Artists – If Music Compilation (Ninja Tune)

Ďalšia exkluzívna deluxe 2LP vychádza pri príležitosti tohtoročného Record Store Day, sviatku nezávislých hudobných obchodov. Vyšla v limitovanom počte 500 ks. Pre jej vydanie spojili sily legendárne hudobné vydavateľstvo Ninja Tune a hudobný obchod If Music, ktorý v tomto roku oslavuje 10. výročie svojej existencie. Majiteľ If Music Jean-Claude je dlhoročný blízky priateľ Jasona Swinscoe zo Cinematic Orchestra a predskakoval v roli DJ-a na ich koncertoch v Royal Albert Hall. Platňa je plná doteraz nepočutých exkluzívnych skladieb (Bonobo, Fink, Herbie Hancock, Skapel...).

**2LP: 21 €**



### David Bowie – The Next Day (Four Music)

Návrat ďalšej veľkej legendy v oblasti inteligentnej rockovej hudby bol niektorými médiami označený za najlepší comeback v histórii rock'n'rollu: po dlhých desiatich rokoch sa na scénu vrátil David Bowie. Vo svojich 66 rokoch vydal nový album, ktorý je jeho 24. štúdiovou nahrávkou.

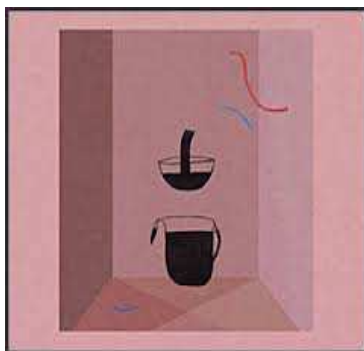
„Dychtivo očakávaný nový album Davida Bowie's je nezvyklý, provokujúci k zamysleniu a plný skvelých piesní.“ – Guardian.

**CD LIMITED EDITION: 15,00 €**

**2LP+CD 30 €**

**CD JAPAN 28,50 €**

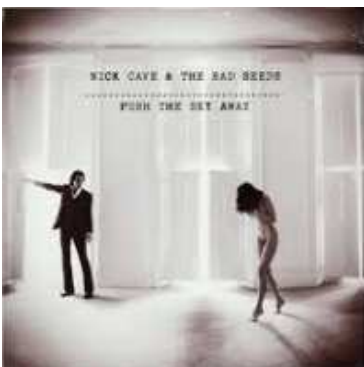
**CDBLUSPEC2 JAPAN 32 €**



### Devendra Banhart – Mala (Nonesuch)

V poradí ôsmy štúdiový album v 10-ročnej hudobnej kariére venezuelsko-amerického speváka a hudobníka je označovaný za hravé vyznanie lásky jeho srbskej manželke. V porovnaní s jeho predošlou tvorbou o poznanie jemnejší a súdržnejší, čo je príjemnou zmenou. I keď je založený prevažne na jemných akustických baladách a oveľa pokojnejší, stále obsahuje charakteristické prvky Devendrovej tvorby – multižánrové experimenty, elektronické prvky, texty spievané vo viacerých jazykoch a svojský zmysel pre humor.

**CD: 18 €**



### Nick Cave & The Bad Seeds – Push The Sky Away (Kobalt Moon)

„Ak by som mal použiť otrepajúcu metaforu, v ktorej sú albumy ako vlastné deti, potom Push The Sky Away by bol malý duch v inkubátore a Warrenove slučky sú jeho drobným, chvejúcim sa srdečným pulzom.“ - Nick Cave.

15. štúdiový album Nicka Cavea a jeho Bad Seeds je vystavaný na odmietaní akýchkoľvek obmedzení, či už ide o tradičné používanie hudobných nástrojov a ich zvukov, lyrických štýlov alebo ohraničených duchovných obzorov. Skupina tu vytvára bohatý a komplexný kolektívny hudobný jazyk, dodávajúci nahrávke prirodzenosť a vrelosť, ktoré podľa vlastných slov vydavateľstva robia z tohoto albumu jeden z najsubtílnejších v celej diskografii skupiny.

**CD: 15 €**

**LP 25 €**



### Atoms For Peace – Amok (XL)

Debutový album "superkapely", ktorú založil frontman slávnych Radiohead Thom Yorke (spev, gitara, klavír) ešte v r. 2009 pred nahrávaním sólového albumu Eraser, pričom sa obklopil takými spoluhráčmi ako sú Flea - basista Red Hot Chili Peppers, Nigel Godrich - dlhoročný producent Radiohead, Paula McCartneyho, U2 (gitara, klávesy, syntetizátory), Joey Waronker - bubeník u Becka, či R.E.M. a perkusionista Mauro Refosco - David Byrne, Red Hot Chili Peppers.

**CD standard: 15 €**

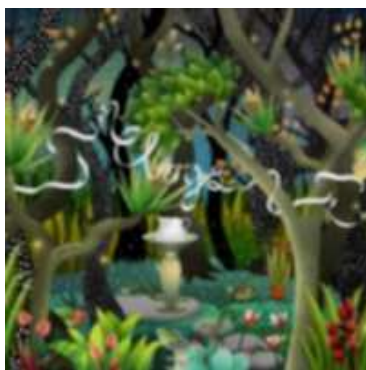


### Balmorhea – Stranger (Western Vinyl)

Na piatom štúdiovom albume texaská inštrumentálna skupina Balmorhea pokračuje vo svojom kozmickom dialógu, ktorý začala už svojim eponymným debutom v roku 2007. S rozšírenou zvukovou paletou (elektrická gitara, slučky, vibrafón, syntetizátory, ukulele alebo steel pan drum) preskúmava kinetické rytmy každodenného života a predstavuje svety plné nehy a slobody, no zároveň aj agresie a odcudzenosti. Každý tón pôsobí dôležito, živo a sebaisto, a celá nahrávka, ktorá predstavuje najvýraznejší skok vpred v ich tvorbe, stojí vyzývavo osamotená v množstve súčasnej nezávislej hudby.

**CD: 15 €**





### Clogs – The Creatures In The Garden of Lady Walton (Brassland)

Clogs sú avantgardný komorný ansámbl štyroch hudobníkov s klasickým hudobným vzdelaním, ktorého dielo obsahuje množstvo štýlov vrátane džezu, post-rocku a komornej hudby. Ich vplyvy siahali od romanticizmu, minimalizmu cez indie rock až po tradičnú indiánsku hudbu. Ich piaty štúdiový album na rozdiel od štyroch prevažne inštrumentálnych albumov je cyklus piesní, ktoré zložil frontman Padma Newsome, s vokálom Shary Worden z My Brightest Diamond. Ďalší hostia sú Sufjan Stevens, Aaron Dessner a Matt Berninger z The National, a Osso String Quartet.

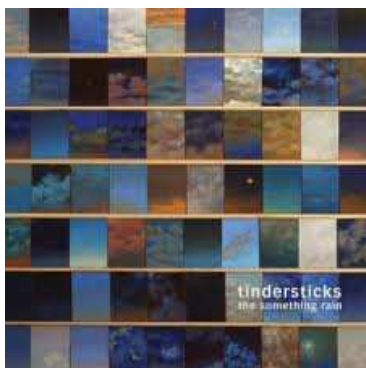
CD: 17,50 €



### Esben And The Witch – Wash The Sins Not Only The Face (Matador)

Trojčlenné zoskupenie z anglického Brightonu zaujalo už svojím debutovým albumom „Violet Cries“. Trio vo svojej hudbe kombinuje typický ostrovný gitarový indie rock s gotickými náladami a v určitých momentoch pripomína Siouxsie And The Banshees alebo Clan Of Xymox s modernejším zvukom. Kapela o nahrávaní nového albumu hovorí: „Mali sme jasnejšiu predstavu, čo chceme na tejto nahrávke dosiahnuť a aj akým spôsobom to docieľiť. Teraz sa cítime koncentrovanejši a sebaistejší.“

CD: 15 €



### Tindersticks – The Something Rain (Lucky Dog)

Už od svojho návratu na hudobnú scénu po takmer 5-ročnej odmlke Tindersticks naznačili dráhu, ktorú potvrdili dvoma úspešnými albumami, plnými prvotriednej hravej i drsnej popovej baladiky. V tomto trende pokračujú aj na novom albume, ktorý má najlepšie predpoklady stať sa novou klasickou nahrávkou skupiny.

„Intenzívne poetické majstrovské dielo.“ – Rolling Stone Germany  
„The Something Rain je album, ktorý sa mohol zrodiť len z vyspelosti. Je to platňa, ktorú by mladší umelci jednoducho nemohli pochopiť, nieto ešte vytvoriť.“ – Drowned In Sound, 9/10

2CD: 20,00 € / CD: 15,00 € / LP 20 €



### RCH – Four Winds (Wegart)

Nový album RCH vydávame v spolupráci s Elephant Records. Rado Chrzan opäť prizval k spolupráci viacero hostí, medzi nimi sú i dve medzinárodne rešpektované mená: **Richard Barbieri** (Porcupine Tree, ex Japan), ktorý sa podpísal svojím jasným rukopisom pod výsledný mix niekoľkých skladieb, a skvelý švédsky bubeník **Morgan Agren** (oi spolupráca s Frankom Zappom), z domácich hostí napr. pravidelný spolupracovník RCH Michal Kovalčík (el. gitara), či Marek Pastírik (duduk a ďalšie exotické nástroje), Michal Kuric, Nikolaj Nikitin, Marek Minárik alebo Olda Krejčovcs - gitarista českých Monkey Business.

CD: 10 €



### Jon Thorne & Danny Thompson – Watching The Well (Naim)

12-skladbovú suitu v troch dejstvách pre dvojítnu basgitaru a orchester zložil Jon Thorne ako osobnú poctu pre legendárneho basgitaristu Dannyho Thompsona (N. Drake, R. Orbison, Donovan, D. Sylvian, K. Bush, T. Buckley...). Hudba čerpá inšpiráciu z nahrávok ECM, džezu, folku, elektroniky i vážnej hudby. Cinematickou atmosférou pripomína soundtrack k imaginárnemu filmu, kt. sa odohráva v rozľahlej opustenej krajine a zachytáva pocity melanchólie ako i číreho nadšenia.

Hostia: Gilad Atzmon (The Blockheads, saxofón, klarinet), Stuart McCallum (The Cinematic Orchestra, gitara).

CD: 16 €



### Ensemble Gilles Binchois & Dominique Vellard – L'Amour de Lonh (Glossa)

Francúzsky hudobník a skladateľ Dominique Vellard sa už viac ako 30 rokov špecializuje na stredovekú a renesančnú hudbu. Nová nahrávka jeho zoskupenia Ensemble Gilles Binchois prináša stredovekú hudbu, ktorá poslucháča prevedie labyrintom milostných emócií. Je to nekonvenčná cesta, ktorá sa kľukatí naprieč rozmanitými epochami a štýlmi. Je to ponorenie do nekonečného sveta piesne v spoločnosti jej prvých majstrov, tradičných spevákov a básnikov z Languedocu (Okcítanie) a Španielska.

**CD: 18 €**



### Irfan – Irfan (Prikosnovenie)

Meno bulharskej kapely (etno/world/éterická hudba) vychádza z terminológie sufi (irfan = gnóza, mystické poznanie, zjavenie/odhalenie). Ich hudba je fúziou z celého sveta, silne ovplyvnená sakrálnymi a folkovými hudobnými tradíciami Bulharska, Balkánu, Perzie, Kaukazu, Stredného východu a Severnej Afriky, ako i hudobným a duchovným dedičstvom Byzancie a stredovekej Európy, popri tom si však uchováva svoj pôvodný sound. Hudobníci používajú tradičné (bulharské balkánske, orientálne, perzské, indické) a stredoveké európske nástroje a vokálne techniky vtkané do delikátneho temnoambientného zvuku.

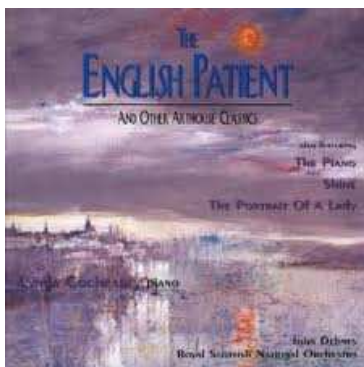
**CD: 15 €**



### Irfan – Serafim (Prikosnovenie)

Druhý album hudobných mystikov Irfan je opäť pozvaním na výlet v čase a za jeho hranicu, odkaz, poeticky prehĺbený v jazyku srdca. Irfan, podobný v štýle zavedeným kapelám ako Dead Can Dance, Sarband či Vas, využíva éterické a mystické ženské vokály v kombinácii so silnými mužskými vokálmi a zbormi v kombinácii s výberom rôznych tradičných a stredovekých strunových dychových a perkusívnych nástrojov vrátane oud, sazu, tamburíny, kavalu, duduku, violy da gamba, darbuky, bendiru, atď...

**CD: 15 €**



### Linda Cochrane – The English Patient / The Piano / Shine / The Portrait Of A Lady (Varese Sarabande)

Dvojalbum klavírných skladieb škótskej pianistky Lindy Cochrane s názvom The English Patient And Other Arthouse Classics obsahuje skladby nielen z tohto filmu, ale ešte ďalších troch - Piano, Portrét dámy a Žiara. Sprewádza ju Royal Scottish National Orchestra pod vedením Johna Debneya. Hudbu k jednotlivým filmom zložili títo skladatelia: Gabriel Yared (Anglický pacient), Michael Nyman (Piano), David Hirschfelder (Žiara) a Wojciech Kilar (Portrét dámy). Nájde tu i klasické skladby: Bachovu Áriu z Goldbergových variácií, Schubertovo Impromptu, Chopinovu Polonézu i Prelúdium č.15 či Lisztovo Sospiro, ktoré odzneli v jednotlivých filmoch.

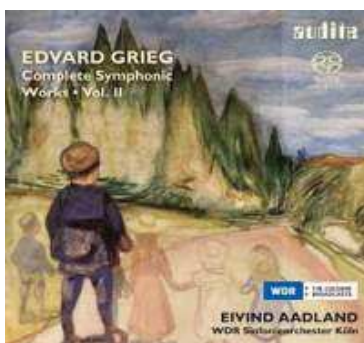
**CD: 23 €**



### Edvard Grieg – Peer Gynt Suites (BIS)

Hudba významného nórskeho hudobného skladateľa 19.st. vychádza z národných tradícií Nórska a predovšetkým čerpá z nórskej ľudovej hudby. Bol veľkým romantikom, čo je poznať z každej jeho skladby, z ktorej vyvierá láska k vlasti a láska k prírode. Napriek tomu, že nevytvoril žiadne rozsiahle dielo ako operu alebo symfóniu, v oblasti drobných prác komornej hudby predstavuje výnimočný prínos. Peer Gynt Suites v podaní Bergen Philharmonic Orchestra je jednou z najlepších nahrávok Griegových suít, aké existujú, bez zbytočnej pompy či sentimentality, dirigent Ole Ruud necháva hudbu hovoriť samu za seba. Nahrávka má aj vynikajúci zvuk.

**SACD HYBRID: 22 €**



## Edvard Grieg – Complete Symphonic Works Vol.II (Eivind Aadland | WDR Sinfonieorchester) (Westdeutscher Rundfunk)

Druhá časť päťdielnej série kompletného symfonického diela s Eivindom Aadlandom a WDR Sinfonieorchestrom obsahuje kompozície pre sláčikový orchester - žáner, v ktorom bol Grieg majstrom ako málokto, predovšetkým pokiaľ ide o aranžmány piesní a klavírnych kúskov. Známe kompozície sú kombinované s menej známymi.

**SACD HYBRID: 25 €**



## Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem (Ergänzte Fassung von R. D. Levin - Bachchor Mainz / Ralf Otto) (Membran Music)

Dvojalbum klavírnych skladieb škótskej pianistky Lindy Cochrane s názvom The English Patient And Other Arthouse Classics obsahuje skladby nielen z tohto filmu, ale ešte ďalších troch - Piano, Portrét dámy a Žiara. Sprevádza ju Royal Scottish National Orchestra pod vedením Johna Debneya. Hudbu k jednotlivým filmom zložili títo skladatelia: Gabriel Yared (Anglický pacient), Michael Nyman (Piano), David Hirschfelder (Žiara) a Vojciech Kilar (Portrét dámy). Nájde tu i klasické skladby: Bachovu Áriu z Goldbergových variácií, Schubertovo Impromptu, Chopinovu Polonézu i Prelúdium č.15 či Lisztovo Sospiro, ktoré odzneli v jednotlivých filmoch.

**SACD HYBRID: 23 €**



## Heinrich Ignaz Franz von Biber – Violin Sonatas (Harmonia Mundi)

H.I.F.Biber bol jedným z najdôležitejších skladateľov pre husle v histórii tohto hudobného nástroja. Jeho technika mu dovoľovala uplatniť početné prestávky v spleťoch polyfonických pasážach a skúmať mnohé možnosti skordatúrového ladenia.

*Každý, kto sa zaujíma o Biberovu výnimočnú inštrumentálnu hudbu - a počuť ju znamená milovať ju - si pravdepodobne kúpi túto nahrávku. Dostala toľko významení, prestížnych medzinárodných ocenení, a stanovila Andrewa Manzeho ako asi najvýznamnejšieho barokového husľového virtuóza dneška. Jej reedícia ponúka príležitosť vychutnávať významný hudobný zážitok.* - David Hurwitz, ClassicsToday.com

**2CD: 20 €**



## Heinrich Ignaz Franz von Biber – The Mystery Sonatas (Die Rosenkranz Sonaten) / John Holloway (Virgin)

Počas Biberovho života bola jeho hudba známa a imitovaná po celej Európe. Koncom 18. storočia bol menovaný hudobným historikom Charlesom Burneyom za najlepšieho husľového skladateľa 17. storočia. Ružencové sonáty (Rosary Sonatas), známe tiež ako Záhadne sonáty (Mystery Sonatas) sú kolekciou 15 krátkych sonát pre husle, s pridanou monumentálnou Passacagliou, jednou z najstarších skladieb pre sólo husle. Záhadne sonáty sa po ich znovuobjavení stali Biberovou najznámejšou kompozíciou. Dielo je uznávané pre jeho virtuózný štýl, skordatúrové ladenie a programovú štruktúru.

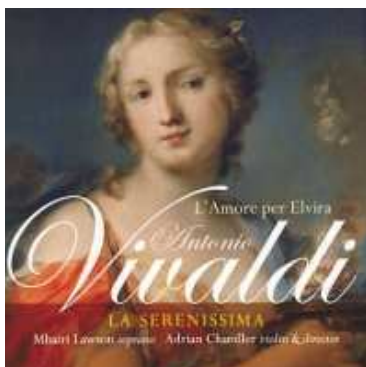
**2CD: 17,50 €**



## Grex Vocalis [Carl Hogset] – Magnum Mysterium (2L)

Grex Vocalis je komorný spevácky zbor založený nórskym dirigentom Carlom Høgsetom v roku 1971, ktorý počas svojej existencie vytvoril výrazne eklektický repertoár. Magnum Mysterium, zbierka piesní tematicky spojených s Vianocami a spievaných a cappella, je dobrou ukážkou ich všestranného nadania, zahŕňajúc renesančné motety (viachlasné vokálne skladby v rýchlejšom tempe), tradičné európske koledy vo viacerých jazykoch či súčasné kompozície, a predvádza ich najsilnejšie stránky, ktorými sú čistota a vrúcnosť tónov, citlivosť pre interpretáciu, výber piesní, čistá koordinácia artikulácie a bezchybná a presná intonácia.

**CD: 17,50 €**



### Antonio Vivaldi – L'Amore per Elvira (Linn)

Nahrávka v podaní anglického súboru La Serenissima pod vedením Adriana Chandlera je pre poslucháčov Vivaldiho hudby veľkou lahôdkou. Nájde sa na nej Chandlerove unikátne rekonštrukcie fragmentov dvoch husľových sonát "Graz". Chandler po prvýkrát upravil tieto práce do počúvateľnej podoby. Ďalšia inštrumentálna hudba je RV 83, sonáta pre husle, čelo a kontinuo. Nástrojové prevedenie je fantastické, obzvlášť silou lutny, nehovoriac o Chandlerových ohnivých husľových sólach.

**SACD HYBRID: 22 €**



### Ólafur Arnalds – Another Happy Day (O.S.T.) (Erased Tapes)

Mladý islandský skladateľ Ólafur Arnalds prispel svojou hudbou k režisérskemu debutu hollywoodskeho režiséra a herca Sama Levinsona „Another Happy Day“, ktorý vyhral hlavnú cenu na filmovom festivale Sundance. Napriek názvu sa nejedná o obzvlášť veselý film a Arnaldsova melancholická hudba preto dobre korešponduje s celkovou atmosférou filmu. Soundtrack pozostáva z prevažne kratších kompozícií (celková minútáž CD je 34 minút), postavených na zvuku Arnaldsovho klavíra, ktoré dokážu navodiť prenikavo intenzívne emócie.

**CD: 14 € / LP: 18 €**



### Ólafur Arnalds – Living Room Songs (Erased Tapes)

Nahrávka pozostáva zo siedmich piesní nahraných v priebehu jedného týždňa. Arnalds skomponoval všetky piesne v obývačke svojho bytu v Reykjavíku, takže atmosféra celej nahrávky dokonale vystihuje intimitu a srdečnosť domáceho prostredia. „Living Room Songs“ je nádherná kolekcia subtilných minimalistických piesní, ktorých stredobodom je Arnaldsov klavír, doplnený o súhrn hrejivých tónov slákov a chladnej elektroniky.

**CD: 14 € / CD+DVD: 18 €**



### Peter Broderick – These Walls Of Mine (Erased Tapes)

Pred pár rokmi bol Peter Broderick známy hlavne vďaka svojej práci s inými hudobníkmi, no so značným počtom štýlovo rozmanitých sólových albumov si za posledných päť rokov vyslúžil reputáciu zázračného talantu. Tá pokračuje aj s jeho novou nahrávkou – zbierkou textových a vokálnych experimentov, inšpirovaných rozhovormi s inými ľuďmi, ktoré sú vždy hlavnou myšlienkou jednotlivých skladieb. Aj keď je album akosi starostlivo vybranou sériou rôznych hudobných nákrasov, v žiadnom prípade to neuberá na kvalite, a odhalená povaha jednotlivých kompozícií odкрýva zaujímavé aspekty ich autora a umožňuje vlnad do jeho tvorivého procesu.

**CD: 15 € / LP: 18 €**



### Nils Frahm – Screws (Erased Tapes)

Zbierka skladieb, ktoré autor nahral počas nečakanej „dovolenky“ kvôli zlomenému palcu na ruke. Úraz nepríjemný pre každého pianistu spôsobil zrušenie množstva projektov a koncertov, no na druhej strane príležitosť dať si pauzu od inak nabitého programu. Počas uzdravovania palca začal hrať na piano bez neho, používajúc na jednej ruke len štyri prsty, a s jedným mikrofónom nahral každý druhý večer jednu novú skladbu. Výsledkom je meditatívny, intímny a melancholický album, ktorý aj napriek minimálnym podmienkam odhaľuje v tridsiatich minútach viac než mnohí iní umelci na viacerých a dlhých albumoch.

**CD: 14 €**



### **Björk – Bastards (Biophilia Remixes) (One Little Indian)**

Na oficiálnom albume remixov albumu *Biophilia* nájdeme remixy od týchto hudobníkov: Omar Souleyman, Death Grips, These New Puritans, Hudson Mohawke a Matthew Herbert. *“Ktokoľvek tu remixuje, prítomnosť Björk je dominantná. Je jednoducho príliš silná osobnosť a spieva rovnako silno ako na ktoromkoľvek štúdiom albume”* (z recenzie BBC).

*“Vybrala som z nich štvrtinu na jeden album pre ľudí, ktorí nie sú príliš drzí sťahovači alebo prosto nemajú čas, chuť či energiu zúčastňovať sa loveckých zberačských hromadiacich rituálov, ktoré sa dejú prostredníctvom internetu”* - Björk

**CD: 15 € / LP: 22 €**



### **Bon Iver – Blood Bank (Jagjauwar)**

Po vydaní svojho úspešného debutu *For Emma, Forever Ago*, často označovaného za protidávku na súčasnú popovú hudbu, sa skupina amerického pesničkára Justina Vernona s názvom Bon Iver stala symbolom nového, s prírodou spätého indie rocku. Ich nasledujúca EP obsahuje štyri nové skladby nahraté na rôznych miestach v časovom rozpätí takmer dvoch rokov, ktoré na rozdiel od prvého albumu boli zložené pre celú skupinu, čo sa odzrkadľuje v bohatšej inštrumentácii, no napriek tomu hudobne i textovo stále zachovávajú intimitu a pochmúrnosť Justinovej predošlej tvorby.

**CD: 11 €**



### **Vic Chesnutt – At The Cut (Constellation)**

Významný americký pesničkár Vic Chesnutt svoj posledný album dokončil krátko pred svojím predčasným úmrtím. Album obsahuje piesne zaoberajúce sa existenciálnymi témami ako zbabelosť a odvaha, smrteľnosť, húževnatosť a vzdor, žiaľ alebo spomienky v atmosfére, ktorá je pravdepodobne najintímnejšia, najmelancholickejšia a najsrdcervúcejšia v celej jeho tvorbe. V celej nahrávke dominuje lyrická intimitnosť, priamosť a spaľujúco čistá úprimnosť Vicovho hlasu a textov, ktorá nemá obdobu na žiadnom z jeho albumov. Album bol nahrávaný s členmi kapiel Silver Mt Zion a Fugazi.

**CD: 15 €**



### **Evangelista – In Animal Tongue (Constellation)**

Evangelista je najnovšou skupinou Carly Bozulich, známej svojou neúnavnou umeleckou a hudobnou aktivitou už viac ako dve dekády. Na albume *In Animal Tongue* pokračujú v rozširovaní zvukového plátna, na ktorom Carla rozvíja svoju textovú obraznosť a svoj charakteristický spev, jedinečný v súčasnej tvorbe spájajúcej punk, poéziu a experimentálnu hudbu. Okrem základného tria (Carla - gitara a spev, Tara Barnes - basgitara, Dominic Cramp - piano, organ, sample) prispeli k niektorým skladbám aj Sam Mickens (The Dead Science), Shahzad Ismaily (Laurie Anderson, Secret Chiefs, Sam Amidon) a John Eichenseer (jhno).

**CD: 15 €**



### **Zola Jesus – The Spoils (Sacred Bones)**

Debutový album mladej americkej speváčky a skladateľky s ruskými koreňmi Niky Rozy Danilovej, ktorá tvorí pod pseudonymom Zola Jesus. Vo svojej tvorbe okupuje sféru gotického rocku s kombináciou elektroniky, sporých industriálnych rytmov, klasiky a experimentálnych rockových vplyvov a nadpozemských vokálov. Jej hlas nie je vzdialený kultovej postave 80-tych rokov Siouxsie Sioux z kapely Siouxsie And The Banshees. Jej tvorba je inšpirovaná menami ako Ian Curtis, Lydia Lunch, Diamanda Galás, Throbbing Gristle či Swans, ale i opernými áriami. Ona sama študovala operný spev, neskôr však začala experimentovať s viac rockovo orientovanou hudbou.

**CD: 15 €**



### Zola Jesus – Stridulum (Sacred Bones)

Od debutu *Spoils* profil americkej speváčky a skladateľky Zola Jesus progresívne vzrástol. Album zabodoval v desiatkach hlasovaní prestížnych hudobných časopisov *The Wire*, *Pitchfork*, *The Fader*, *Dusted* atď. *Stridulum* je 6-skladbová EP, na ktorej Nika Roza Danilova upúšťa od lo-fi estetiky. Jej mocný hlas v profesionálnom mixe pripomína spev sirén a rozpútava celú škálu doteraz skrytých emócií. *Pitchfork Media* ju zaradil na 37.miesto Top 50 albumov roku 2010.

CD: 13,50 €



### Brian Eno – Lux (Warp)

Maestro ambientnej hudby prichádza so svojim novým sólovým albumom. 76-minútová kompozícia, ktorá vznikla zo zvukovej inštalácie, pôvodne vytvorenej pre výstavu v galérii jedného z Turínskych palácov, rozširuje a nadväzuje na podobné témy a zvukové štruktúry ako niektoré z jeho klasických albumov *Music For Films*, *Music For Airports* alebo *Apollo: Atmospheres And Soundtracks*. Samotný Eno označil album za pokračovanie projektu s názvom „*Music For Thinking*“, ktorý zahŕňa jeho albumy *Discreet Music* (1975) a *Neroli* (1993).

CD: 17,50 €



### Tomáš Sloboda + Sounds Like This – Chobotnica (Slnko)

Atmosféricky veľmi silný, až psychedelický album v slovenčine nahrávala štvorica skvelých muzikantov naraz a bez prílišných editácií a samplov, čo je citeľné v energii a v typickej "Slobodovskej neučesanosti". Na albume započujete hlasy Jany Kirschner, Laskyho, Juraja Podmanického, Braňa GZA Wáclava alebo Martina Gašpara (producenta albumu *Le Payaco Niečo je zlodej*) na kontrabas, Roberta Rotha, Ďuďa na melotrón či Silviu Suchánkovú na flaute.

CD: 10 € / LP: 15 € / LP+CD: 17 €



### Foolk – Millions Of (Deadred)

Po štyroch rokoch od vydania debutu prichádza druhý štúdiový album Dušana Vanča alias Foolk-a. Hudba pestrofarebne odkazuje na bass music, inštrumentálny hip-hop, a tiež na avantgardnejšiu tanečnú elektroniku. Výrazným posunom v tvorbe Foolk je hosťovanie speváčky skupiny Moustache - Szabiny Csánó, ktorá naspievala vokály do štyroch skladieb vrátane úspešného singlu *Oak Tree*. Ten zabodoval aj vo vysielaní britského rádia XFM, kde chválou nešetřila aj legendárna DJ-ka Mary Anne Hobbs.

CD: 10 €



### Zuzana Homolová – Net vekšeho rozkošu (Slnko)

Zuzana Homolová sa interpretácii ľudových balád venuje desiatky rokov a stala sa synonymom tohto žánru na Slovensku. Nevydáva albumy často a preto je každý prírastok z jej dielne veľkým sviatkom. Nový album už nesie názov jej kapely, s ktorou pravidelne hráva niekoľko rokov *Trojka Z.H.* Toto zoskupenie naďalej pokračuje v predstavovaní interpretácie ľudových balád a piesní netradičným spôsobom, pohybuje sa na pomedzí viacerých žánrov. Stará ľudová balada sa tak stáva mostom cez stáročia, a spája zdanlivo nespojiteľné: objavuje pozabudnuté klenoty ľudovej kultúry a predkladá ich v novom hudobnom svetle.

CD: 10 €



### Jelly Belly – Über Alles (Deadred)

Druhý spoločný počin trojice Indie/shogaze/psychorebelov z Východného pobrežia (Košice) je v mnohých ohľadoch drsnejší ako debut *Deaf Till 30*, ktorý sa v porovnaní so svojim nasledovníkom javí ako príjemná populárna hudba. Päť skladieb je možné interpretovať ako soundtrack nikdy nenavštievených miest, ako mapu miest kľúčových konfliktov, ktoré sa mohli udiť v skutočnosti, alebo ktoré sa mohli udiť len v myšliach..

**EP: 8 €**



### Jocelyn Pook – Flood (Virgin)

Anglická skladateľka filmovej, televíznej a divadelnej hudby prekračuje hranice medzi vysokým umením a populárnou kultúrou, hravo plynúc medzi klasickou, popovou a etnickou hudbou. Inšpiráciou pre tento album, ktorého časti boli napísané či prepracované na objednávku Stanleyho Kubricka do filmu *Eyes Wide Shut*, bolo prepojenie dvoch milénií, rokov 1000 a 2000, prostredníctvom mýtov, legiend a obáv z konca sveta. Výsledkom je atmosferické, hlbavé, eklektické a miestami minimalistické splnutie stredovekých chorálových motívov, bujných moderných harmónií, detsky znejúcich vokálov, tradičných etnických ľudových piesní a striedavo hrozivo hučiacich a ticho pulzujúcich sláčikových aranžmánov.

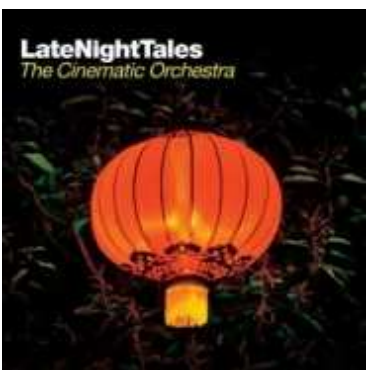
**CD: 13 €**



### No-Man – Love And Endings (Burning Shed)

Živý album z vystúpenia britskej skupiny No-Man v sále Leamington Spa Assembly v r. 2011 je prierezom ich vyše 20-ročnej tvorby, vrátane jednej nevydanej skladby zloženej v úplných začiatkoch skupiny, pričom zachováva intimitu a vytríbenosť svojich štúdiových albumov a pridáva ostrý rockový nádych, ktorý sa na štúdiových nahrávkach dá len ťažko nájsť. Na tomto vystúpení dopĺňajú centrálnu dvojicu Bowness - Wilson klasický huslista Steve Bingham a pravidelní spoluhráči Michael Bearpark, Andrew Booker, Stephen Bennett a Pete Morgan.

**CD+DVDA: 17 €**



### The Cinematic Orchestra – Late Night Tales (Cherry Red)

*Late Night Tales* je séria kompilácií vydávaných na rovnomennom labeli a vytváraných vždy nejakým zo známych interpretov súčasnej hudobnej scény, ktorých label osloví. K zoznamu tých, ktorí sa na tomto projekte podieľali, sa pridali aj Cinematic Orchestra s dlho očakávaným vlastným výberom. Starostlivo usporiadaná zbierka 19-tich skladieb, ktorá pôsobí rovnako plynulo ako eklekticky, obsahuje výber z najrôznejších hudobných žánrov, od klasických pesničkárov ako Nick Drake či Terry Callier, cez Steve Reicha a filmovú hudbu až po elektronickú hudbu ako St Germain, Flying Lotus alebo Burial.

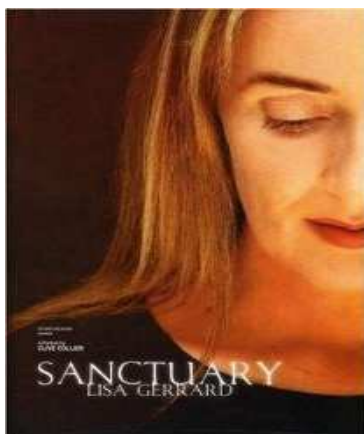
**CD: 15 €**



### Django Django – Django Django (Because)

Britská rocková skupina, založená v roku 2009 oživuje staršie formy britskej gitarovej hudby. Ich základom je krehké a minimalistické poňatie hudobnej formy tesne pred psychedelickou érou, ktoré dotvárajú inovatívnym používaním afrických zvukov a elektronikou, vytvárajúc tak vlastnú neo-psychedelickú art-rockovú hudobnú fúziu. Ich debutový eponymný album získal za pomerne krátke obdobie vysoké hodnotenie v mnohých hudobných magazínoch, ako aj nomináciu na prestížnu Mercury Prize.

**CD: 17 €**



### Lisa Gerrard – Sanctuary (Subway)

Intímny portrét jednej z najkultovnejších postáv hudobnej scény. Okrem jej prepojenia s prírodou film poukazuje aj na podstatu Lisinej hudby a spevu ako mocného duchovného vyjadrovacieho prostriedku a zdieľa niektoré z jej najhlbších a najkreatívnejších vhladov do všetkých stránok jej života a kariéry. Každá kapitola sa zaoberá inou časťou jej hudobného či osobného života - jej spoločné začiatky s Brendanom Perrym v legendárnej formácii Dead Can Dance, sólovú tvorbu filmovej hudby, znovuzoskupenie Dead Can Dance v roku 2005, či rodinný život, ktorý podporuje a vplýva na jej tvorbu. Film obsahuje rozhovory s Lisou Gerrard a ďalšími osobnosťami z hudobnej a filmovej oblasti ako Michael Mann, Russel Crowe, Hans Zimmer, Harry Gregson-Williams, Niki Caro, Graeme Revell, Pietro Scalia, Mark Magidson, Brendan Perry ai.

DVD: 22 €



### Godspeed You! Black Emperor – Allelujah! Don't Bend! Ascend!

(Constellation)

Kanadská postrockovo-experimentálno-ambientná skupina vydáva po desiatich rokoch nový album. Tvorba GY!BE je dôkazom, že pravdivá hudba si nájde cestu k poslucháčovi aj napriek veľkej medializácii. Album istým spôsobom reflektuje desivý, skorumpovaný, nihilisticky smutný príbeh, ktorý žijeme, zdieľame, ktorému odolávame, voči ktorému protestujeme, a ktorý sa pokúšame zmeniť k lepšiemu. A GY!BE zasa raz vytvorili jedinečný pôsobivý soundtrack k tejto realite, ktorý vyzýva premýšľať, vzdorovať, neohýbať sa, vzpriamiť sa a vystúpiť.

CD: 15 € / LP 18,50 €



### Efrim Manuel Menuck plays „High Gospel“ (Constellation)

Kľúčová postava montrealskej post-rockovej scény (člen kultových Godspeed You! Black Emperor a Thee Silver Mt. Zion), vydal svoj prvý sólový album, na ktorom zúročil svoje dlhoročné skúsenosti, aby vytvoril intímnu a emocionálne silnú nahrávku. Texty piesní sú veľmi osobné a tematicky sa dotýkajú najmä vzniku nového života (narodenie Efrimovho syna Ezru) a smrti (úmrtie blízkeho priateľa Vica Chesnutta). Krása albumu tkvie predovšetkým v jeho úprimnosti, najlepšie vyjadrenej slovami samotného interpreta: „*I love my girlfriend. I love my kid. I love my friends. Amen.*“

CD: 15 € / LP 18,50 €



### Marc Almond & Michael Cashmore – Feasting With Panthers

(Cherry Red)

Unikátna spolupráca Marca Almonda a skladateľa Michaela Cashmorea stavia na zhudobnených básniach baltického nemeckého básnika 19.stor., Erica Stenbocka, Jeana Geneta, Arthura Rimbauda, Paula Verlaina a Jeremyho Reeda. Básne o nešťastnej a zmarenej láske, dekadencia a smrť pretkané s erotikou, previazané opiom a sprevádzané nadpozemsky krásnou melancholickou hudbou Michaela Cashmorea, ktorá dáva veršom pocit túžby po kráse, stratenej nevinnosti a mladosti.

CD: 15 €

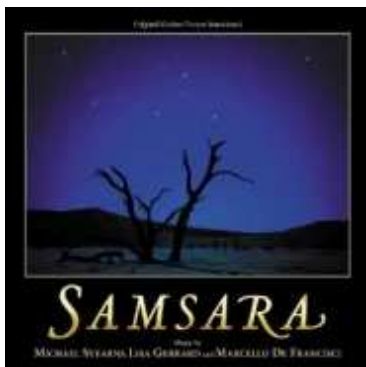


### David Byrne + St Vincent – Love This Giant (4AD)

*Love This Giant* je výsledkom spolupráce skúseného hudobníka a umelca Davida Byrnea a americkej speváčky a multiinštrumentalistky Annie Clark, vystupujúcej pod menom St Vincent. Celá nahrávka, ktorá je spoluprácou v pravom zmysle slova, keďže okrem dvoch skladieb všetky ostatné vytvorili spoločne, sa sústreďuje okolo dychovej kapely a bicích, programovaných známym producentom Johnom Congletonom, ktoré v každej skladbe predstavujú súhrn s nápadmi oboch umelcov a ich nenútenými vokálmi.

CD: 15 € / LP: 19,00 €

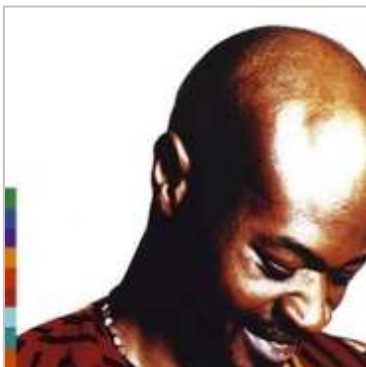




### Michael Stearns, Lisa Gerrard, Marcello De Francisci – Samsara (Original Soundtrack) (Varese Sarabande)

Hudba z filmu Samsara, najnovšieho počinu tvorcov legendárneho filmu Baraka (režisér Ron Fricke a producent Mark Magidson). Film vznikol počas viac ako 4 rokov zo záberov natáčaných v 25 krajinách na piatich kontinentoch, dokumentujúc na unikátnom 65-milimetrovom filmovom formáte posvätné miesta, miesta katastrof, industriálne komplexy a prírodné úkazy za účelom objavovania a preskúmavania svetských faktov, ako aj zázračných divov nášho sveta. Album obsahuje skladby použité v tomto bezslovnom filme, ktoré zložili známi skladatelia nielen filmovej hudby, Michael Stearns, Lisa Gerrard a Marcello De Francisci.

**CD: 17,50 €**



### Ayub Ogada – En Mana Kuoyo (Real World)

Kenský hudbník a spevák bol pouličným umelcom na uliciach Londýna, keď sa koncom 80. rokov dostal do pozornosti labelu Real World. Na albume dokázal svojimi odzbrojujúco jednoduchými aranžmánmi, ktoré bez akýchkoľvek príkras zanechávajú dlhodobý dojem, že do ich repertoáru určite patrí. Nahrávka, ktorej skladby sú predovšetkým založené na jeho speve, ktorý sám s virtuóznou ľahkosťou doprevádza na východoafrický hudobný nástroj podobný lýre, predstavila Ayuba ako umelca s veľkým čarom, rozjímavými a introspektívnymi duchovnými kvalitami a veľkou citlivosťou pre dynamiku. Skladba Kothbiro zaznela aj vo filme Samsara, nenájdeme ju však na soundtracku.

**CD: 13,50 €**



### Damian Rice – 9 / 0 (Sonic Youth)

V spoločnej reedícii sú dostupné dva štúdiové albumy írskeho pesničkára. Debutový album **O**, plný zapálených, dojímavých a chytľavých folkových piesní, si za krátku dobu našiel cestu k státisícom poslucháčov po celom svete. Produkciou pripomínajúc debut Leonarda Cohena, dokázal pomocou jednoduchej gitary, spevu a doprovodu sláčikov priniesť citlivé a emocionálne piesne bez náznaku gýčovosti, a stále si udržať vlastný štýl, vďaka ktorému vyčnieva spomedzi ostatných tvorcov akustického folk popu. Na druhom albume **9** pokračuje v tomto štýle, no zároveň zachádza do iných žánrov, pričom častejšie používa piano, ale i elektrickú gitaru.

**2CD: 17 €**