

WEGART NOVINKY – MAREC 2013

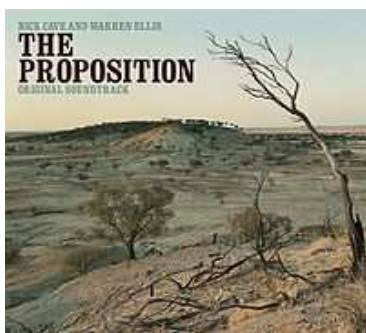


Nick Cave & The Bad Seeds – Push The Sky Away (Kobalt Moon)

"Ak by som mal použiť otrepajúcu metaforu, v ktorej sú albumy ako vlastné deti, potom *Push The Sky Away* by bol malý duch v inkubátore a Warrenove slučky sú jeho drobným, chvejúcim sa srdečným pulzom." - Nick Cave.

Pätnásť štúdiový album Nicka Cavea a jeho Bad Seeds je vystavaný na odmietaní akýchkoľvek obmedzení, či už ide o tradičné používanie hudobných nástrojov a ich zvukov, lyrických štýlov alebo ohraničených duchovných obzorov. Skupina tu vytvára bohatý a komplexný kolektívny hudobný jazyk, dodávajúci nahrávke prirodzenosť a vrelosť, ktoré podľa vlastných slov vydavateľstva robia z tohoto albumu jeden z najsubtilnejších v celej diskografii skupiny.

CD: 16 € / CDknihla limit.edícia 23 € / LP 22 €



Nick Cave & Warren Ellis – The Proposition (O.S.T.) (Mute)

„The Proposition“ je austrálsky western, ktorý natočil John Hillcoat podľa scenára Nicka Cavea. Cave spolu s krajanom Warrenom Ellisom (The Bad Seeds, Dirty Three) zložil i hudbu k filmu, ktorá úžasne dopĺňa podmanivé vizuálne scenérie drsnej prírody austrálskeho vnútrozemia. Soundtrack má baladický charakter, väčšina skladieb sa nesie v pomalom tempe a ich ústredným motívom je clivý zvuk Ellisových huslí.

CD: 12 €



Atoms For Peace – Amok (XL)

Debutový album "superkapely", ktorú založil frontman slávnych Radiohead Thom Yorke (spev, gitara, klavír) ešte v r. 2009 pred nahrávaním sólového albumu Eraser, pričom sa obklopil takými spoluhráčmi ako sú Flea - basista Red Hot Chili Peppers, Nigel Godrich - dlhoročný producent Radiohead, Paula McCartneyho, U2 (gitara, klávesy, syntetizátory), Joey Waronker - bubeník u Becka, či R.E.M. a perkusionista Mauro Refosco - David Byrne, Red Hot Chili Peppers.

CD limitovaná edícia: 18 €

CD standard: 15 €

2LP+CD deluxe edícia: 30 €



Asaf Avidan & The Mojos – Reckoning (Four Music)

Debutový album dnes už svetoznámej izraelskej kapely je rockovo-folkovo-bluesová zmes s textami talentovaného frontmana Asafa Avidana (podľa hlasu by sa dalo povedať, že Asaf je inkarnáciou Janis Joplin). Album získal v Izraeli platinovú platňu, vo viacerých médiách bol albumom roka a stal sa najpredávanejšou "nezávislou" platňou všetkých čias. Pieseň "Reckoning Song" v novom mixe "One Day / Reckoning Song (Wankelmut Rmx)" sa stala obrovským medzinárodným hitom. Druhý singel "Weak" získal ocenenie "video roka" na izraelskom hudobnom kanáli a stal sa titulnou skladbou francúzskeho filmu *Strom* s Charlotte Gainsbourg v hlavnej úlohe. **CD: 16 €**



Esben And The Witch – Wash The Sins Not Only The Face (Matador)

Trojčlenné zoskupenie z anglického Brightonu zaujalo už svojím debutovým albumom „Violet Cries“. Trio vo svojej hudbe kombinuje typický ostrovný gitarový indie rock s gotickými náladami a v určitých momentoch pripomína Siouxsie And The Banshees alebo Clan Of Xymox s modernejším zvukom. Kapela o nahrávaní nového albumu hovorí: „Mali sme jasnejšiu predstavu, čo chceme na tejto nahrávke dosiahnuť a aj akým spôsobom to docieľiť. Teraz sa cítime koncentrovanejší a sebaistejší.“

CD: 15 €



Tindersticks – Claire Denis Film Scores 1996-2009 (Constellation)

Kompletná kompilácia komornej hudby anglických elegánov k filmom francúzskej režisérky Claire Denis. Pri popise tvorby týchto hudobných mistránkov je ťažké vyhnúť sa prívlastku cinematický. Ich náladovosť, orchestrálne kompozície a sklon k zdržanlivosti, prerušovanej krátkymi zahlcujúcimi momentmi, prepožičiavajú ich hudbe filmové kvality. Dlhoročná spolupráca obsahuje 6 soundtrackov s hudbou Tindersticks alebo jednotlivých členov kapely (Stuart A. Staples a Dickon Hinchliffe): Nénette et Boni, Trouble Every Day, Vendredi Soir, L'Intrus, 35 Rhums a White Material.

5CD BOX: 35 €

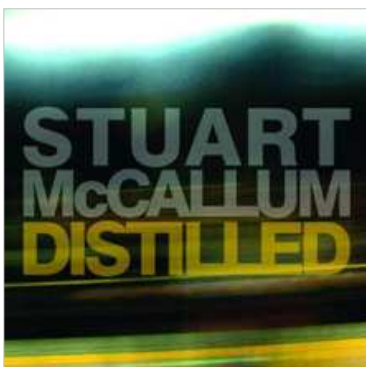


Jon Thorne & Danny Thompson – Watching The Well (Naim)

12-skladbovú suitu v troch dejstvách pre dvojitú basgitaru a orchester zložil Jon Thorne ako osobnú poctu pre legendárneho basgitaristu Dannyho Thompsona (N. Drake, R. Orbison, Donovan, D. Sylvian, K. Bush, T. Buckley...). Hudba čerpá inšpiráciu z nahrávok ECM, džezu, folku, elektroniky i vážnej hudby. Cinematickou atmosférou pripomína soundtrack k imaginárnemu filmu, kt. sa odohráva v rozľahlej opustenej krajine a zachytáva pocity melanchólie ako i číreho nadšenia.

Hostia: Gilad Atzmon (The Blockheads, saxofón, klarinet), Stuart McCallum (The Cinematic Orchestra, gitara).

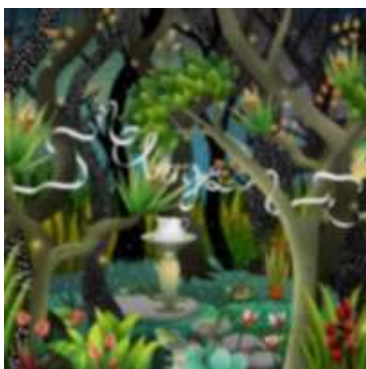
CD: 16 €



Stuart McCallum – Distilled (Naim)

Tretí sólový album Stuarta McCalluma, manchesterského gitaristu a skladateľa The Cinematic Orchestra je nádherná atmosferická nahrávka. Mnoho z tejto krásy prichádza z McCallumovej schopnosti miešať vybrané nástroje a vytvárať tak zvuk, ktorý je proces založený na cykle zloženie - nahrávanie - samplovanie. Je to hudba, ktorá ťaží z elegantnej interakcie, zo zdieľania nápadov a hudobných interakcií. McCallum kombinuje rôzne nástroje, sample a technológie s nefalšovanou kreativitou. Výsledok je džez pre fanúšikov elektroniky a elektronika pre fanúšikov džezu. A predovšetkým hudba pre ľudí, ktorú majú radi hudbu.

CD: 16 €



Clogs – The Creatures In The Garden of Lady Walton

(Brassland)

Clogs sú avantgardný komorný ansámbl štyroch hudobníkov s klasickým hudobným vzdelaním, ktorého dielo obsahuje množstvo štýlov vrátane džezu, post-rocku a komornej hudby. Ich vplyvy siahali od romanticizmu, minimalizmu cez indie rock až po tradičnú indiánsku hudbu. Ich piaty štúdiový album na rozdiel od štyroch prevažne inštrumentálnych albumov je cyklus piesní, ktoré zložil frontman Padma Newsome, s vokálom Shary Worden z My Brightest Diamond. Ďalší hostia sú Sufjan Stevens, Aaron Dessner a Matt Berninger z The National, a Osso String Quartet.

CD: 17,50 €



Brendan Perry – Ark (Cooking Vinyl)

Priaznivci Brendana Perryho museli čakať na jeho nový sólový album viac než dekádu. „Ark“ je sólovou nahrávkou v tom pravom zmysle slova, pretože Perry, polovica legendárnych Dead Can Dance, zložil všetky skladby, napísal texty aj sám nahral všetky nástroje. Na rozdiel od predchádzajúceho albumu „Eye Of The Hunter“ je novinka postavená na elektronických zvukoch, symbolizujúcich odosobnený, zmechanizovaný moderný svet, v ktorom žijeme. Ôsmim melancholickým skladbám dominuje charizmatiký hlboký vokál Perryho, ktorým spolu s éterickým spevom Lisy Gerrard vytvára magické momenty nezameniteľnej hudby Dead Can Dance.

CD: 18 €



Balmorhea – Stranger (Western Vinyl)

Na piatom štúdiovom albume texaská inštrumentálna skupina Balmorhea pokračuje vo svojom kozmickom dialógu, ktorý začala už svojim eponymným debutom v roku 2007. S rozšírenou zvukovou paletou (elektrická gitara, slučky, vibrafón, syntetizátory, ukulele alebo steel pan drum) preskúmava kinetické rytmy každodenného života a predstavuje svety plné nehy a slobody, no zároveň aj agresie a odcudzenosti. Každý tón pôsobí dôležito, živo a sebaisto, a celá nahrávka, ktorá predstavuje najvýraznejší skok vpred v ich tvorbe, stojí vyzývavo osamotená v množstve súčasnej nezávislej hudby.

CD: 15 €



Irfan – Irfan (Prikosnovenie)

Meno bulharskej kapely (etno/world/éterická hudba) vychádza z terminológie sufi (irfan = gnóza, mystické poznanie, zjavenie/odhalenie). Ich hudba je fúziou z celého sveta, silne ovplyvnená sakrálnymi a folkovými hudobnými tradíciami Bulharska, Balkánu, Perzie, Kaukazu, Stredného východu a Severnej Afriky, ako i hudobným a duchovným dedičstvom Byzancie a stredovekej Európy, popri tom si však uchováva svoj pôvodný sound. Hudobníci používajú tradičné (bulharské balkánske, orientálne, perzské, indické) a stredoveké európske nástroje a vokálne techniky vtkané do delikátneho temnoambientného zvuku.

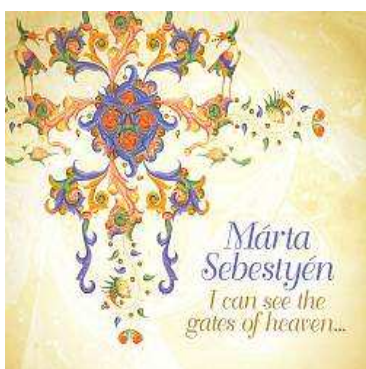
CD: 15 €



Irfan – Serafim (Prikosnovenie)

Druhý album hudobných mystikov Irfan je opäť pozvaním na výlet v čase a za jeho hranicu, odkaz, poeticky prehĺbený v jazyku srdca. Irfan, podobný v štýle zavedeným kapelám ako Dead Can Dance, Sarband či Vas, využíva éterické a mystické ženské vokály v kombinácii so silnými mužskými vokálmi a zbormi v kombinácii s výberom rôznych tradičných a stredovekých strunových dychových a perkusívnych nástrojov vrátane oud, sazu, tamburíny, kavalu, duduku, violy da gamba, darbuky, bendiru, atď...

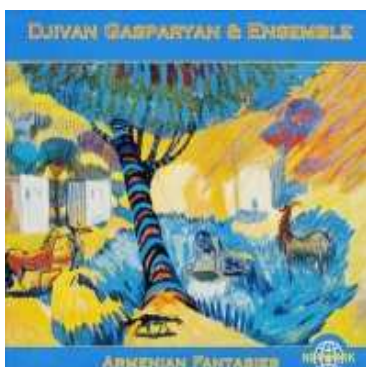
CD: 15 €



Marta Sebestyén – I Can See The Gates Of Heaven (Viva La Musica)

Martu Sebestyén môžeme poznať ako nádherný hlas, hudobne sprevádzajúci film Anglický pacient, z jej spolupráce s francúzskym duom Deep Forest a ich dnes už kultového albumu Boheme, prípadne z jej dlhoročného pôsobenia v kapele Muzsikás. Maďarská speváčka má však na konte i niekoľko krásnych sólových albumov. I Can See the Gates of Heaven sú zozbierané piesne a hymny z folkových a náboženských tradícií jej vlasti, obohatené o inštrumentáciu dvoch spoluhráčov na celý rad nástrojov pri zachovaní originality pôvodných verzií.

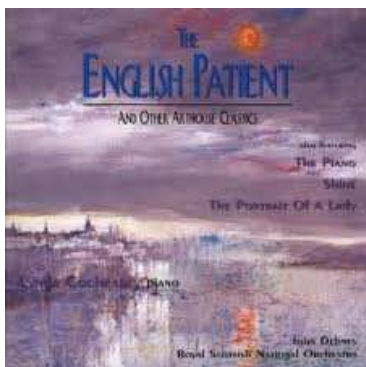
CD: 19 €



Djivan Gasparyan & Ensemble – Armenian Fantasies (Network)

Už desaťročia uchvacuje svet hrejivý a zmyselný zvuk malého hoboja z marhuľového dreva, nazývaného 'duduk'. Arménsky hudobník, skladateľ a hráč na tento nástroj, Djivan Gasparyan (1928), je veľmajstrom emocionálnej hudby. Ako hudobník hosťoval po celom svete a bol ocenený národnými aj medzinárodnými oceneniami. Kronos Quartet, Peter Gabriel, Brian Eno, Andreas Vollenweider a Michael Brook sú niektorí z hudobníkov, s ktorými spoločne nahrával, a často býval pozvaný do Hollywoodu nahrávať filmovú hudbu, medzi inými napríklad do filmov 'The Gladiator', 'The Crow' alebo 'Dead Man Walking'.

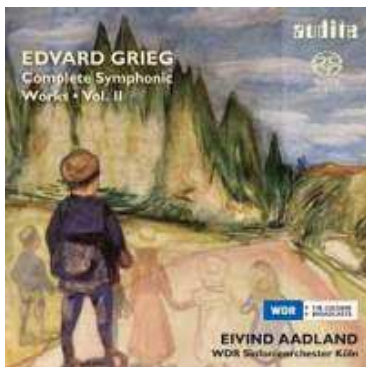
CD: 16,50 €



Linda Cochrane – The English Patient / The Piano / Shine / The Portrait Of A Lady (Varese Sarabande)

Dvojalbum klavírných skladieb škótskej pianistky Lindy Cochrane s názvom The English Patient And Other Arthouse Classics obsahuje skladby nielen z tohto filmu, ale ešte ďalších troch - Piano, Portrét dámy a Žiara. Sprevádza ju Royal Scottish National Orchestra pod vedením Johna Debneya. Hudbu k jednotlivým filmom zložili títo skladatelia: Gabriel Yared (Anglický pacient), Michael Nyman (Piano), David Hirschfelder (Žiara) a Vojciech Kilar (Portrét dámy). Nájdeme tu i klasické skladby: Bachovu Áriu z Goldbergových variácií, Schubertovo Impromptu, Chopinovu Polonézu i Prelúdium č.15 či Lisztovo Sospiri, ktoré odzneli v jednotlivých filmoch.

CD: 23 €



Edvard Grieg – Complete Symphonic Works Vol.II (Eivind Aadland | WDR Sinfonieorchester) (Westdeutscher Rundfunk)

Druhá časť päťdielnej série kompletného symfonického diela s Eivindom Aadlandom a WDR Sinfonieorchestrom obsahuje kompozície pre sláčikový orchester - žáner, v ktorom bol Grieg majstrom ako málokto, predovšetkým pokiaľ ide o aranžmány piesní a klavírných kúskov. Známe kompozície sú kombinované s menej známymi.

CD: 25 €



Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem (Ergaenzte Fassung von R. D. Levin - Bachchor Mainz / Ralf Otto) (Membran Music)

Dvojalbum klavírných skladieb škótskej pianistky Lindy Cochrane s názvom The English Patient And Other Arthouse Classics obsahuje skladby nielen z tohto filmu, ale ešte ďalších troch - Piano, Portrét dámy a Žiara. Sprevádza ju Royal Scottish National Orchestra pod vedením Johna Debneya. Hudbu k jednotlivým filmom zložili títo skladatelia: Gabriel Yared (Anglický pacient), Michael Nyman (Piano), David Hirschfelder (Žiara) a Vojciech Kilar (Portrét dámy). Nájdeme tu i klasické skladby: Bachovu Áriu z Goldbergových variácií, Schubertovo Impromptu, Chopinovu Polonézu i Prelúdium č.15 či Lisztovo Sospiri, ktoré odzneli v jednotlivých filmoch.

CD: 23 €

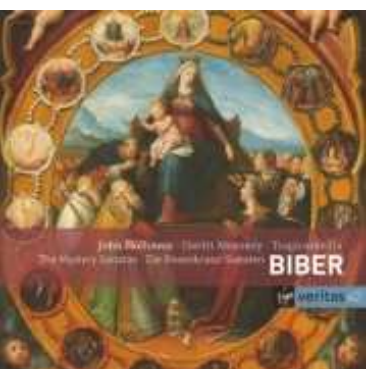


Heinrich Ignaz Franz von Biber – Violin Sonatas (Harmonia Mundi)

H.I.F.Biber bol jedným z najdôležitejších skladateľov pre husle v histórii tohto hudobného nástroja. Jeho technika mu dovoľovala uplatniť početné prestávky v spleťoch polyfonických pasážach a skúmať mnohé možnosti skordatúrového ladenia.

Každý, kto sa zaujíma o Biberovu výnimočnú inštrumentálnu hudbu - a počuť ju znamená milovať ju - si pravdepodobne kúpi túto nahrávku. Dostala toľko významaní, prestížnych medzinárodných ocenení, a stanovila Andrewa Manzeho ako asi najvýznamnejšieho barokového husľového virtuóza dneška. Jej reedícia ponúka príležitosť vychutnávať významný hudobný zážitok. - David Hurwitz, ClassicsToday.com

2CD: 20 €



Heinrich Ignaz Franz von Biber – The Mystery Sonatas (Die Rosenkranz Sonaten) / John Holloway (Virgin)

Počas Biberovho života bola jeho hudba známa a imitovaná po celej Európe. Koncom 18. storočia bol menovaný hudobným historikom Charlesom Burneyom za najlepšieho husľového skladateľa 17. storočia. Ružencové sonáty (Rosary Sonatas), známe tiež ako Záhľadné sonáty (Mystery Sonatas) sú kolekciou 15 krátkych sonát pre husle, s pridanou monumentálnou Passacagliou, jednou z najstarších skladieb pre sólo husle. Záhľadné sonáty sa po ich znovuobjavení stali Biberovou najznámejšou kompozíciou. Dielo je uznávané pre jeho virtuózný štýl, skordatúrové ladenie a programovú štruktúru.

2CD: 17,50 €



Bon Iver – Blood Bank (Wegart)

Po vydaní svojho úspešného debutu For Emma, Forever Ago, často označovaného za protidávku na súčasnú popovú hudbu, sa skupina amerického pesničkára Justina Vernona s názvom Bon Iver stala symbolom nového, s prírodou spätého indie rocku. Ich nasledujúca EP obsahuje štyri nové skladby nahraté na rôznych miestach v časovom rozpätí takmer dvoch rokov, ktoré na rozdiel od prvého albumu boli zložené pre celú skupinu, čo sa odzrkadľuje v bohatšej inštrumentácii, no napriek tomu hudobne i textovo stále zachovávajú intimitu a pochmúrnosť Justinovej predošlej tvorby.

CD: 11 €



Sufjan Stevens – The Age Of Adz (Asthmatic Kitty)

Americký spevák a hudobník vydal za poslednú dekádu niekoľko albumov v rôznych štýloch, od elektroniky cez lo-fi folk až po symfonické kompozície.. Na šiestom rádovom albume elektronické prvky vytvárajú protipól aranžmánom strunových a dychových nástrojov. Najvýraznejšou zmenou je, že jednotlivé skladby už nie sú konceptuálne späté s istými americkými lokalitami, udalosťami alebo postavami, ako tomu bolo v jeho predošlej tvorbe. Album je jeho prvou osobnou a introspektívnou nahrávkou.

CD: 15 €



Björk – Bastards (Biophilia Remixes) (One Little Indian)

Na oficiálnom albume remixov albumu Biophilia nájdeme remixy od týchto hudobníkov: Omar Souleyman, Death Grips, These New Puritans, Hudson Mohawke a Matthew Herbert. *"Ktokoľvek tu remixuje, prítomnosť Björk je dominantná. Je jednoducho príliš silná osobnosť a spieva rovnako silno ako na ktoromkoľvek štúdiom albume"* (z recenzie BBC).

"Vybrala som z nich štvrtinu na jeden album pre ľudí, ktorí nie sú príliš drzí sťahovači alebo prosto nemajú čas, chuť či energiu zúčastňovať sa loveckých zberačských hromadiacich rituálov, ktoré sa dejú prostredníctvom internetu" - Björk

CD: 15 € / LP: 22 €



Vic Chesnutt – At The Cut (Constellation)

Významný americký pesničkár Vic Chesnutt svoj posledný album dokončil krátko pred svojím predčasným úmrtím. Album obsahuje piesne zaoberajúce sa existenciálnymi témami ako zbabelosť a odvaha, smrteľnosť, húževnatosť a vzdor, žiaľ alebo spomienky v atmosfére, ktorá je pravdepodobne najintímnejšia, najmelancholickejšia a najsrdcervúcejšia v celej jeho tvorbe. V celej nahrávke dominuje lyrická intimitosť, priamosť a spaľujúco čistá úprimnosť Vicovho hlasu a textov, ktorá nemá obdobu na žiadnom z jeho albumov. Album bol nahrávaný s členmi kapiel Silver Mt Zion a Fugazi.

CD: 16 €



Jens Lekman – I Know What Love Isn't (Secretly Canadian)

Švédsky hudobník a pesničkár, známy vďaka svojim skladbám založeným na gitare, s bohatým využívaním samplov a sláčikov a dôvtipným, romantickým a melancholickým textom a chytľavými melódiami, na svojom treťom štúdiom albume zvolil rafinovanejší prístup. Z rozsiahlej zvukovej palety, ktorú vytvoril na svojich skorších nahrávkach, si pre album, inšpirovaný rozchodom a ukončením vzťahu, zvolil len niekoľko pochmúrnejších odtieňov. Stále tu môžeme počuť sláky, piano, saxofón či flautu, no značne striedmejšie než predtým, vďaka čomu sú jednotlivé piesne akoby ľahšie a takmer aerodynamicky plynúce. CD: 15 €



Evangelista – In Animal Tongue (Constellation)

Evangelista je najnovšou skupinou Carly Bozulich, známej svojou neúnavnou umeleckou a hudobnou aktivitou už viac ako dve dekády. Na albume In Animal Tongue pokračujú v rozširovaní zvukového plátna, na ktorom Carla rozvíja svoju textovú obraznosť a svoj charakteristický spev, jedinečný v súčasnej tvorbe spájajúcej punk, poéziu a experimentálnu hudbu. Okrem základného tria (Carla - gitara a spev, Tara Barnes - basgitara, Dominic Cramp - piano, organ, sample) prispeli k niektorým skladbám aj Sam Mickens (The Dead Science), Shahzad Ismaily (Laurie Anderson, Secret Chiefs, Sam Amidon) a John Eichenseer (jhno).

CD: 16 €



Zola Jesus – The Spoils (Sacred Bones)

Debutový album mladej americkej speváčky a skladateľky s ruskými koreňmi Niky Rozy Danilovej, ktorá tvorí hudbu pod pseudonymom Zola Jesus. Vo svojej tvorbe okupuje sféru gotického rocku s kombináciou elektroniky, sporých industriálnych rytmov, klasiky a experimentálnych rockových vplyvov a nadpozemských vokálov. Jej hlas nie je vzdialený kultovej postave 80-tych rokov Siouxsie Sioux z kapely Siouxsie And The Banshees. Jej tvorba je inšpirovaná menami ako Ian Curtis, Lydia Lunch, Diamanda Galás, Throbbing Gristle či Swans, ale i opernými áriami. Ona sama študovala operný spev, neskôr však začala experimentovať s viac rockovo orientovanou hudbou.

CD: 15 €



Zola Jesus – Stridulum (Sacred Bones)

Od debutu Spoils profil americkej speváčky a skladateľky Zola Jesus progresívne vzrástol. Album zabodoval v desiatkach hlasovaní prestížnych hudobných časopisov The Wire, Pitchfork, The Fader, Dusted atď. Stridulum je 6-skladbová EP, na ktorej Nika Roza Danilova upúšťa od lo-fi estetiky. Jej mocný hlas v profesionálnom mixe pripomína spev sirén a rozpútava celú škálu doteraz skrytých emócií. Pitchfork Media ju zaradil na 37.miesto Top 50 albumov roku 2010.

CD: 13,50 €



Foolk – Millions Of (Deadred/Starcastic)

Po štyroch rokoch od vydania debutu prichádza druhý štúdiový album Dušana Vanča. Hudba pestrofarebne odkazuje na bass music, inštrumentálny hip-hop, a tiež na avantgardnejšiu tanečnú elektroniku. Výrazným posunom v tvorbe Foolk je hosťovanie speváčky skupiny Moustache - Szabiny Csánó, ktorá naň naspievala vokály do štyroch skladieb vrátane úspešného singlu Oak Tree. Ten zabodoval aj vo vysielaní britského rádia XFM, kde chválou nešetřila aj legendárna DJ-ka Mary Anne Hobbs.

CD: 10 €



RCH – Four Winds (Wegart)

Nový album RCH vydávame v spolupráci s Elephant Records. Rado Chrzan opäť prizval k spolupráci viacero hostí, medzi nimi sú i dve medzinárodne rešpektované mená: **Richard Barbieri** (Porcupine Tree, ex Japan), ktorý sa podpísal svojím jasným rukopisom pod výsledný mix niekoľkých skladieb, a skvelý švédsky bubeník **Morgan Agren** (oi spolupráca s Frankom Zappom), z domácich hostí napr. pravidelný spolupracovník RCH Michal Kovalčík (el. gitara), či Marek Pastirík (duduk a ďalšie exotické nástroje), Michal Kuric, Nikolaj Nikitin, Marek Minárik alebo Olda Krejčovce - gitarista českých Monkey Business.

CD: 10 €



Ólafur Arnalds – Another Happy Day (O.S.T.) (Erased Tapes)

Mladý islandský skladateľ Ólafur Arnalds prispel svojou hudbou k režisérskemu debutu hollywoodskeho režiséra a herca Sama Levinsona „Another Happy Day“, ktorý vyhral hlavnú cenu na filmovom festivale Sundance. Napriek názvu sa nejedná o obzvlášť veselý film a Arnaldsova melancholická hudba preto dobre korešponduje s celkovou atmosférou filmu. Soundtrack pozostáva z prevažne kratších kompozícií (celková minútaž CD je 34 minút), postavených na zvuku Arnaldsovho klavíra, ktoré dokážu navodiť prenikavo intenzívne emócie.

CD: 14 € / LP: 18 €



Ólafur Arnalds – Living Room Songs (Erased Tapes)

Nahrávka pozostáva zo siedmich piesní nahraných v priebehu jedného týždňa. Arnalds skomponoval všetky piesne v obývačke svojho bytu v Reykjavíku, takže atmosféra celej nahrávky dokonale vystihuje intimitu a srdečnosť domáceho prostredia. „Living Room Songs“ je nádherná kolekcia subtlých minimalistických piesní, ktorých stredobodom je Arnaldsov klavír, doplnený o súhru hrejivých tónov slákov a chladnej elektroniky.

CD: 14 € / LP: 18 €



Peter Broderick – These Walls Of Mine (Erased Tapes)

Pred pár rokmi bol Peter Broderick známy hlavne kvôli svojej práci s inými hudobníkmi, no so značným počtom štýlovo rozmanitých sólových albumov si za posledných päť rokov vyslúžil reputáciu zázračného talantu. Tá pokračuje aj s jeho novou nahrávkou – zbierkou textových a vokálnych experimentov, inšpirovaných rozhovormi s inými ľuďmi, ktoré sú vždy hlavnou myšlienkou jednotlivých skladieb. Aj keď je album akosi starostlivo vybranou sériou rôznych hudobných nákrasov, v žiadnom prípade to neuberá na kvalite, a odhalená povaha jednotlivých kompozícií odкрýva zaujímavé aspekty ich autora a umožňuje vlnhľad do jeho tvorivého procesu.

CD: 15 €



Nils Frahm + Anne Müller – 7fingers (Erased Tapes)

Berlínsky skladateľ a producent Nils Frahm tentokrát rozširuje svoju hudobnú spoluprácu aj na štúdiovú nahrávku, keď po prvýkrát hrá spoločne s už známou čelistkou Anne Müller. Na rozdiel od jeho sólových pianových nahrávok, na tomto albume sa Nils ujíma elektronických prvkov, slučiek a samplov, ktorými sprevádza violončelo svojej hudobnej partnerky, vytvárajúc opojnú a lahodnú zbierku skladieb kombinujúcu modernú klasiku s elektronickou hudbou.

CD: 15 € / LP: 18 €



Nils Frahm – Screws (Erased Tapes)

Zbierka skladieb, ktoré autor nahral počas nečakanej „dovolenky“ kvôli zlomenému palcu na ruke. Úraz nepríjemný pre každého pianistu spôsobil zrušenie množstva projektov a koncertov, no na druhej strane príležitosť dať si pauzu od inak nabitého programu. Počas uzdravovania palca začal hrať na piano bez neho, používajúc na jednej ruke len štyri prsty, a s jedným mikrofónom nahral každý druhý večer jednu novú skladbu. Výsledkom je meditatívny, intímny a melancholický album, ktorý aj napriek minimálnym podmienkam odhaľuje v tridsiatich minútach viac než mnohí iní umelci na viacerých a dlhých albumoch.

CD: 14 €



Pop Levi – Medicine (Ninja Tune / Counter)

Nový album britského speváka, multiinstrumentalistu a producenta vystupujúceho pod menom Pop Levi bol podľa jeho vlastných slov vytvorený v inej dimenzii jeho alternatívnym ja a on sám pôsobil len ako sprostredkovateľ, ktorý sa ho snažil čo najpravdivejšie zachytiť. Toto excentrické vyjadrenie pravdepodobne najlepšie odzrkadľuje citeľnú excentrickosť samotnej nahrávky. Zjavne čerpajúc inšpiráciu z hudobných žánrov 70-tych a 80-tych rokov ako glam rock alebo electro funk, jeho „future rock“, ako svoj hudobný štýl označil sám Levi, používa najrôznejšie zvukové prvky a je vysoko nepredvídateľný.

CD: 10 €



Jesse Boykins III & MeLo-X – Zulu Guru (Ninja Tune)

Debutový album, ktorý vznikol zo spolupráce soulového a R&B skladateľa a speváka Jesse Boykinsa III a producenta a MC MeLo-X. Na spoločnej nahrávke prinášajú zbierku piesní, odzrkadľujúcu a definujúcu nový smer hip hopu a R&B. Tento nový zvuk, ktorý vychádza s koreňov tradičnej soulovej hudby, pridáva prvky afro beatu, západoindickej hudby či elektronického soulu, čím nadšene a kreatívnym spôsobom zvukovo prepája mnohé kultúry, rúca geografické hranice a rozširuje svoje poslanstvo do celého sveta.

CD: 15 € / 2LP 17,50 €



Trio Bulgarka – Lux (Warp)

Precítané vokály a udivujúce harmónie speváckeho tria oslovili aj veľkú hviezdu Kate Bush, ktorá s touto trojicou speváčok nahrala niekoľko piesní pre dva zo svojich albumov. Tento album produkoval Joe Boyd (ktorý sa podieľal aj na albumoch umelcov ako Nick Drake, Fairport Convention, Pink Floyd či R.E.M) a obsahuje 18 tradičných folkových piesní, nahratých spoločne so skupinou bulharských hudobníkov, a prostredníctvom mocných a emotívnych vokálnych aranžmánov a výberu piesní demonštruje veľkolepú rozmanitosť a zároveň neústupnú celistosť ich tvorby.

CD: 15



Brian Eno – Lux (Warp)

Maestro ambientnej hudby prichádza so svojim novým sólovým albumom. 76-minútová kompozícia, ktorá vznikla zo zvukovej inštalácie, pôvodne vytvorenej pre výstavu v galérii jedného z Turínskych palácov, rozširuje a nadväzuje na podobné témy a zvukové štruktúry ako niektoré z jeho klasických albumov *Music For Films*, *Music For Airports* alebo *Apollo: Atmospheres And Soundtracks*. Samotný Eno označil album za pokračovanie projektu s názvom „*Music For Thinking*“, ktorý zahŕňa jeho albumy *Discreet Music* (1975) a *Neroli* (1993).

CD: 17,50 €



Jocelyn Pook – Flood (Virgin)

Anglická skladateľka filmovej, televíznej a divadelnej hudby prekračuje hranice medzi vysokým umením a populárnou kultúrou, hravo plynúc medzi klasickou, popovou a etnickou hudbou. Inšpiráciou pre tento album, ktorého časti boli napísané či prepracované na objednávku Stanleyho Kubricka do filmu *Eyes Wide Shut*, bolo prepojenie dvoch milénií, rokov 1000 a 2000, prostredníctvom mýtov, legiend a obáv z konca sveta. Výsledkom je atmosferické, hlbavé, eklektické a miestami minimalistické splnutie stredovekých chorálových motívov, bujných moderných harmónií, detsky znejúcich vokálov, tradičných etnických ľudových piesní a striedavo hrozivo hučiacich a ticho pulzujúcich sláčikových aranžmánov.

CD: 13 €



No-Man – Love And Endings (BIS)

Živý album z vystúpenia britskej skupiny No-Man v sále Leamington Spa Assembly v r. 2011 je prierezom ich vyše 20-ročnej tvorby, vrátane jednej nevydanej skladby zloženej v úplných začiatkoch skupiny, pričom zachováva intimitu a vytríbenosť svojich štúdiových albumov a pridáva ostrý rockový nádych, ktorý sa na štúdiových nahrávkach dá len ťažko nájsť. Na tomto vystúpení dopĺňajú centrálnu dvojicu Bowness - Wilson klasický huslista Steve Bingham a pravidelní spoluhráči Michael Bearpark, Andrew Booker, Stephen Bennett a Pete Morgan.

CD+DVDA: 17 €



Django Django – Django Django (Warner)

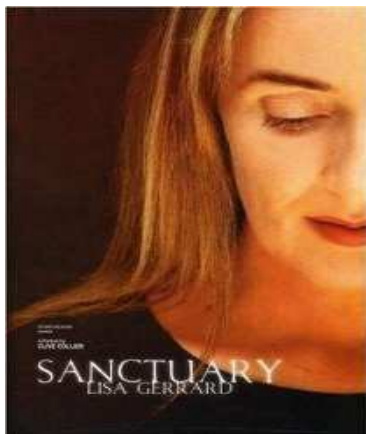
Britská rocková skupina, založená v roku 2009 oživuje staršie formy britskej gitarovej hudby. Ich základom je krehké a minimalistické poňatie hudobnej formy tesne pred psychedelickou érou, ktoré dotvárajú inovatívnym používaním afrických zvukov a elektronikou, vytvárajúc tak vlastnú neo-psychedelickú art-rockovú hudobnú fúziu. Ich debutový eponymný album získal za pomerne krátke obdobie vysoké hodnotenie v mnohých hudobných magazínoch, ako aj nomináciu na prestížnu Mercury Prize. **CD: 17 €**



The Cinematic Orchestra – Late Night Tales (Cherry Red)

Late Night Tales je séria kompilácií vydávaných na rovnomennom labeli a vytváraných vždy nejakým zo známych interpretov súčasnej hudobnej scény, ktorých label osloví. K zoznamu tých, ktorí sa na tomto projekte podieľali, sa pridali aj Cinematic Orchestra s dlho očakávaným vlastným výberom. Starostlivo usporiadaná zbierka 19-tich skladieb, ktorá pôsobí rovnako plynulo ako eklekticky, obsahuje výber z najrôznejších hudobných žánrov, od klasických pesničkárov ako Nick Drake či Terry Callier, cez Steve Reicha a filmovú hudbu až po elektronickú hudbu ako St Germain, Flying Lotus alebo Burial.

CD: 15 €



Lisa Gerrard – Sanctuary (Subway)

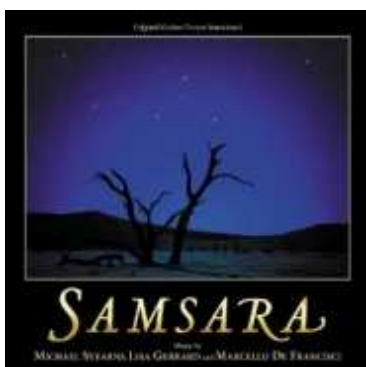
Intímny portrét jednej z najkultovnejších postáv hudobnej scény. Okrem jej prepojenia s prírodou film poukazuje aj na podstatu Lisinej hudby a spevu ako mocného duchovného vyjadrovacieho prostriedku a zdieľa niektoré z jej najhlbších a najkreatívnejších vhladov do všetkých stránok jej života a kariéry. Každá kapitola sa zaoberá inou časťou jej hudobného či osobného života - jej spoločné začiatky s Brendanom Perrym v legendárnej formácii Dead Can Dance, sólovú tvorbu filmovej hudby, znovuzoskupenie Dead Can Dance v roku 2005, či rodinný život, ktorý podporuje a vplýva na jej tvorbu. Film obsahuje rozhovory s Lisou Gerrard a ďalšími osobnosťami z hudobnej a filmovej oblasti ako Michael Mann, Russel Crowe, Hans Zimmer, Harry Gregson-Williams, Niki Caro, Graeme Revell, Pietro Scalia, Mark Magidson, Brendan Perry ai.

DVD: 22 €



Grex Vocalis [Carl Hogset] – Magnum Mysterium (2L)

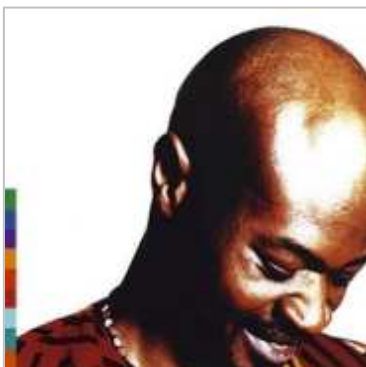
Grex Vocalis je komorný spevácky zbor založený nórskym dirigentom Carlom Høgsetom v roku 1971, ktorý počas svojej existencie vytvoril výrazne eklektický repertoár. Magnum Mysterium, zbierka piesní tematicky spojených s Vianocami a spievaných a cappella, je dobrou ukážkou ich všestranného nadania, zahŕňajúc renesančné motety (viachlasné vokálne skladby v rýchlejšom tempe), tradičné európske koledy vo viacerých jazykoch či súčasné kompozície, a predváža ich najsilnejšie stránky, ktorými sú čistota a vrúcnosť tónov, citlivosť pre interpretáciu, výber piesní, čistá koordinácia artikulácie a bezchybná a presná intonácia. **CD: 17,50 €**



Michael Stearns, Lisa Gerrard, Marcello De Francisci – Samsara (Original Soundtrack) (Varese Sarabande)

Hudba z filmu Samsara, najnovšieho počinu tvorcov legendárneho filmu Baraka (režisér Ron Fricke a producent Mark Magidson). Film vznikol počas viac ako 4 rokov zo záberov natečených v 25 krajinách na piatich kontinentoch, dokumentujúci na unikátnom 65-milimetrovom filmovom formáte posvätné miesta, miesta katastrof, industriálne komplexy a prírodné úkazy za účelom objavovania a preskúmavania svetských faktov, ako aj zázračných divov nášho sveta. Album obsahuje skladby použité v tomto bezslovnom filme, ktoré zložili známi skladatelia nielen filmovej hudby, Michael Stearns, Lisa Gerrard a Marcello De Francisci.

CD: 17,50 €



Ayub Ogada – En Mana Kuoyo (Real World)

Kenský hudobník a spevák bol pouličným umelcom na uliciach Londýna, keď sa koncom 80. rokov dostal do pozornosti labelu Real World. Na albume dokázal svojimi odzbrojujúco jednoduchými aranžmánmi, ktoré bez akýchkoľvek príkras zanechávajú dlhodobý dojem, že do ich repertoáru určite patrí. Nahrávka, ktorej skladby sú predovšetkým založené na jeho speve, ktorý sám s virtuóznou ľahkosťou doprevádza na východoafrický hudobný nástroj podobný lýre, predstavila Ayuba ako umelca s veľkým čarom, rozjímavými a introspektívnymi duchovnými kvalitami a veľkou citlivosťou pre dynamiku. Skladba Kothbiro zaznela aj vo filme Samsara, nenájdeme ju však na soundtracku.

CD: 13,50 €



Damian Rice – 9 / 0 (Sonic Youth)

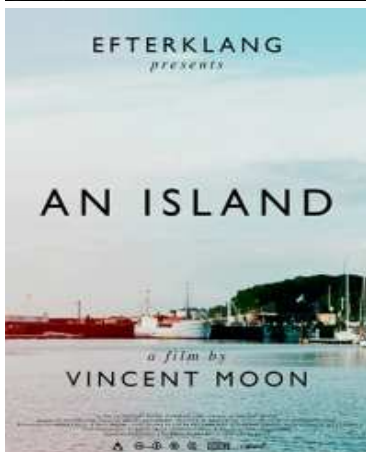
V spoločnej reedícii sú dostupné dva štúdiové albumy írskeho pesničkára. Debutový album 0, plný zapálených, dojímavých a chytľavých folkových piesní, si za krátku dobu našiel cestu k státisícom poslucháčov po celom svete. Produkciu pripomínajúci debut Leonarda Cohena, dokázal pomocou jednoduchej gitary, spevu a doprovodu sláčikov priniesť citlivé a emocionálne piesne bez náznaku gýčovosti, a stále si udržať vlastný štýl, vďaka ktorému vyčnieva spomedzi ostatných tvorcov akustického folk popu. Na druhom albume 9 pokračuje v tomto štýle, no zároveň zachádza do iných žánrov, pričom častejšie používa piano, ale i elektrickú gitaru.

2CD: 17 €



Scott Walker – Bish Bosch (4AD)

Štrnásť sólový album 69-ročného americko-britského speváka, ktorý absolvoval drastickú premenu z popovej ikony 60. rokov na tajomného avantgardného umelca. (Hieronymus Bosch – slávny nizozemský maliar). Tak ako sa Boschove obrazy nedajú vnímať jediným letným pohľadom, rovnako náročné je pochopiť Walkerov nový album po jednom vypočutí. Najskôr vás zaujme jeden nepatrný detail a postupne odhalíte, ako odlišné časti do seba zapadajú a dokonale sa dopĺňajú. Texty prezrádzajú Walkerovu obsesiu diktátormi (tentokrát Attila a Ceausescu), psychickými chorobami a ľudskou krutosťou. Hudba Scotta Walkera sa za posledných 5 dekád nezvratne zmenila, no jeho nádherný, jasný barytón a tvrdošíjný odpor ísť ľahšou umeleckou cestou, zostávajú konštantnými elementami vo všetkom, čo robí. **CD: 16 € / LP180g+CD 21 €**



Efterklang – An Island (Rumraket)

Film Vincenta Moona, známeho nezávislého tvorcu hudobných dokumentov a jedného zo zakladateľov série videí Take Away Shows, ktorý vznikol v spolupráci so skupinou Efterklang. Ich cieľom bolo natočiť film v rovnakej dĺžke ako album, plný vystúpení a experimentov, a tak v 8-člennej koncertnej zostave odišli na ostrov blízko Dánskeho pobrežia a počas štyroch dní intenzívnej práce, spolupracujúc s viac ako 200 lokálnymi hudobníkmi, deťmi a rodičmi, vytvorili nové prevedenia a interpretácie piesní z ich albumu Magic Chairs. Okrem tohto nekonvenčného filmu predstavení a abstraktného dokumentu o skupine a samotnom ostrove, An Island tiež obsahuje takmer hodinu bonusového materiálu, ako aj živé EP skupiny, zachytávajúce ich vystúpenie na festivale Roskilde v roku 2010. **DVD: 25 €**



Adele – Skyfall (XL)

Skyfall je oficiálna titulná skladba k poslednému dielu o Jamesovi Bondovi. Autormi skladby sú Adele spolu s Paulom Epworthom, singel sa nahrával v Londýne v slávnych Abbey Road Studios a nahrávku ozvlášťuje sprievodný 77-členný orchester.

CDS: 5 € / 7“: 6,50 €



Tomáš Sloboda + Sounds Like This – Chobotnica (Slnko)

Atmosféricky veľmi silný, až psychedelický album v slovenčine nahrávala štvorica skvelých muzikantov naraz a bez prílišných editácií a samplov, čo je citeľné v energii a v typickej "Slobodovskej neučesanosti". Na albume započujete hlasy Jany Kirschner, Laskyho, Juraja Podmanického, Braňa GZA Wáclava alebo Martina Gašpara (producenta albumu Le Payaco Niečo je zlodej) na kontrabas, Roberta Rotha, Ďuďa na melotrón či Silviu Suchánkovú na flaute.

CD: 10 € / LP: 15 € / LP+CD: 17 €



Jelly Belly – Über Alles (Deadred)

Druhý spoločný počin trojice Indie/shogaze/psychorebelov z Východného pobrežia (Košice) je v mnohých ohľadoch drsnejší ako debut *Deaf Till 30*, ktorý sa v porovnaní so svojim nasledovníkom javí ako príjemná populárna hudba. Päť skladieb je možné interpretovať ako soundtrack nikdy nenavštívených miest, ako mapu miest kľúčových konfliktov, ktoré sa mohli udiať v skutočnosti, alebo ktoré sa mohli udiať len v myšliach..

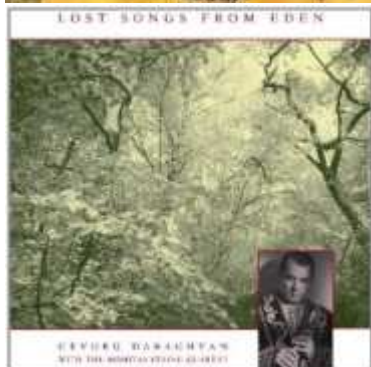
EP: 8 €



Gevorg Dabaghyan – Miniatures (Traditional Crossroads)

Arménska hudba je plná starovekých hudobných nástrojov, chytľavých melódií a neobvyklých rytmov, vytvárajúcich jemnú, ambientnú, melancholickú a meditatívnu hudbu. Gevorg Dabaghyan, jeden z najlepších súčasných hráčov na duduk, tradičný arménsky hudobný nástroj s viac ako 3000 ročnou históriou, odhaľuje dušu Arménie každou notou, ktorú hrá. Piesne, z ktorých niektoré pochádzajú už z piateho storočia, zahŕňajú kúsky považované za klasickú východnú hudbu, ľudové piesne z bývalých Arménskych oblastí, ako aj náboženské piesne so symbolikou nádeje, znovuzrodenia a nového života. Často dotvárané druhým dudukom, produkujúcim charakteristický doprovodný drone, a rytmom hraným na „dhol“ (veľký valcovitý bubon), vytvárajú hudbu, ktorá dokáže utíšiť nepokojného ducha a dodať chýbajúcu energiu.

CD: 16,50 €



Gevorg Dabaghyan – Lost Songs From Eden

Na zlomku 19. a 20. storočia, legendárny kňaz, skladateľ a etnomuzikológ menom Komitas Vartabet cestoval po rodnom Arménsku, rozprestierajúcom sa v tej dobe na území siahajúcom od Malej Ázie až po Kaukaz, zhromažďujúc počas svojej cesty tisíce ľudových piesní. Živosť a bohatosť jeho zbierky sa stala mimoriadnym obrazom Arménčanov na rázcestí modernej doby, a množstvo melódií, tak ako aj kultúry ktoré ich vytvorili, zmizli v nasledujúcich dekádoch. Album obsahuje 14 ľudových melódií a posvätný hymnus, ktoré prežili v Komitasových zápisníkoch, no dnes sa na verejnosti hrajú len zriedka. V aranžmánach skladateľa Vache Sharafyana pre duduk, najobľúbenejší nástroj arménskej folkovej hudby, a sláčikový kvartet ich nahrál virtuóz Gevorg Dabaghyan spoločne so svetovo preslávenými Komitas String Quartet.

CD: 16,50 €



Godspeed You! Black Emperor – Allelujah! Don't Bend! Ascend! (Constellation)

Kanadská postrockovo-experimentálno-ambientná skupina vydáva po desiatich rokoch nový album. Tvorba GY!BE je dôkazom, že pravdivá hudba si nájde cestu k poslucháčovi aj napriek veľkej medializácii. Album istým spôsobom reflektuje desivý, skorumpovaný, nihilisticky smutný príbeh, ktorý žijeme, zdieľame, ktorému odolávame, voči ktorému protestujeme, a ktorý sa pokúšame zmeniť k lepšiemu. A GY!BE zasa raz vytvorili jedinečný pôsobivý soundtrack k tejto realite, ktorý vyzýva **premýšľať, vzdorovať, neohýbať sa, vzpriamiť sa a vystúpiť.**

CD: 15 € / LP 18,50 €



Efrim Manuel Menuck plays „High Gospel“ (Constellation)

Kľúčová postava montrealskej post-rockovej scény (člen kultových Godspeed You! Black Emperor a Thee Silver Mt. Zion), vydal svoj prvý sólový album, na ktorom zúročil svoje dlhoročné skúsenosti, aby vytvoril intímnu a emocionálne silnú nahrávku. Texty piesní sú veľmi osobné a tematicky sa dotýkajú najmä vzniku nového života (narodenie Efrimovho syna Ezru) a smrti (úmrtie blízkeho priateľa Vica Chesnutta). Krása albumu tkvie predovšetkým v jeho úprimnosti, najlepšie vyjadrenej slovami samotného interpreta: **„I love my girlfriend. I love my kid. I love my friends. Amen.“**

CD: 15 € / LP 18,50 €



Marc Almond & Michael Cashmore – Feasting With Panthers (Cherry Red)

Unikátna spolupráca Marca Almonda a skladateľa Michaela Cashmorea stavia na zhudobnených básniach baltického nemeckého básnika 19.stor., Erica Stenbocka, Jeana Geneta, Arthura Rimbauda, Paula Verlaina a Jeremyho Reeda. Básne o nešťastnej a zmarenej láske, dekadencia a smrť pretkané s erotikou, previazané opiom a sprevádzané nadpozemsky krásnou melancholickou hudbou Michaela Cashmorea, ktorá dáva veršom pocit túžby po kráse, stratenej nevinnosti a mladosti.

CD: 15 €



Cat Power – Sun (Matador)

Šesť rokov po vydaní svojho posledného albumu so svojim Chan Marshall, známa pod pseudonymom **Cat Power**, vydáva novú nahrávku s názvom *Sun*. Upúšťajúc od spolupráce s inými hudobníkmi a výprav do sveta hudobných štýlov ako sú Memphis soul či Delta blues, tentokrát celý album nahrala a produkovala úplne sama, čo sa prejavilo v úplnej kontrole, ktorá sa ozýva aj v témach jednotlivých piesní. Aj keď hlboko americké svojou priestorovosťou a optimizmom, hudba samotná stále ostáva moderná a globálna.

CD: 15 €



David Byrne + St Vincent – Love This Giant (4AD)

Love This Giant je výsledkom spolupráce skúseného hudobníka a umelca Davida Byrnea a americkej speváčky a multiinštrumentalistky Annie Clark, vystupujúcej pod menom St Vincent. Celá nahrávka, ktorá je spoluprácou v pravom zmysle slova, keďže okrem dvoch skladieb všetky ostatné vytvorili spoločne, sa sústreďuje okolo dychovej kapely a bicích, programovaných známym producentom Johnom Congletonom, ktoré v každej skladbe predstavujú súhru s nápadmi oboch umelcov a ich nenútenými vokálmi.

CD: 15 € / LP: 19,00 €



Edvard Grieg – Peer Gynt Suites (BIS)

Hudba významného nórskeho skladateľa 19.st. vychádza z národných tradícií Nórska a predovšetkým čerpá z nórskej ľudovej hudby. Bol veľkým romantikom, čo je poznať z každej jeho skladby, z ktorej vyviera láska k vlasti a láska k prírode. Napriek tomu, že nevytvoril žiadne rozsiahle dielo ako operu alebo symfóniu, v oblasti drobných prác komornej hudby predstavuje výnimočný prínos. Peer Gynt Suites v podaní Bergen Philharmonic Orchestra je jednou z najlepších nahrávok Griegových suít, aké existujú, bez zbytočnej pompy či sentimentality, dirigent Ole Ruud necháva hudbu hovoriť samu za seba. Nahrávka má aj vynikajúci zvuk.

SACD HYBRID: 22 €



Antonio Vivaldi – L'Amore per Elvira (Linn)

Nahrávka v podaní anglického súboru La Serenissima pod vedením Adriana Chandlera je pre poslucháčov Vivaldiho hudby veľkou lahôdkou. Nájdeme na nej Chandlerove unikátne rekonštrukcie fragmentov dvoch husľových sonát "Graz". Chandler po prvýkrát upravil tieto práce do počúvateľnej podoby. Ďalšia inštrumentálna hudba je RV 83, sonáta pre husle, čelo a continuo. Nástrojové prevedenie je fantastické, obzvlášť silou lutny, nehovoriac o Chandlerových ohnivých husľových sólach.

SACD HYBRID: 22 €



Sonic Youth – Simon Werner A Disparu (Sonic Youth)

Soundtrack k rovnomenému filmu francúzskeho režiséra Fabrice Goberta je zároveň deviatym albumom v sérii prevažne experimentálnych a inštrumentálnych nahrávok vydaných skupinou Sonic Youth na vlastnom labeli, ktoré sa väčšinou výrazne líšia od ich „mainstreamových“ albumov. Aj keď oficiálne ide o soundtrack, nejde len o zbierku hudobných podkladov použitých v samotnom filme. Všetky skladby boli dodatočne prearanžované a nahraté znova, výsledkom čoho je intenzívna a súdržná nahrávka, ktorá je mocným dielom sama osebe.

CD: 15,50 €



Efterklang – Piramida (4AD)

Štvrtý štúdiový album dánskej skupiny začal hľadaním terénnych nahrávok v opustenom ruskom baníckom meste Pyramiden na ostrove blízko severného pólu. Atmosféra pustého a izolovaného mesta tak tvorí samotný koncept albumu a dá sa cítiť z každej jednej skladby. Prostredníctvom zvukovej palety, tvorenej okrem členov skupiny aj dychovou sekciou či 70-členným dievčenským speváckym zborom, a doplnenej terénnymi nahrávkami, sa tak na albume venujú vážnejším a temnejším témam, čo po multivrstvovej elektronickej nahrávke *Parades* a komornom pope predošlého albumu *Magic Chairs* predstavuje najvýraznejšiu zmenu.

CD: 15 € / 2LP 22 €



The XX – Coexist (Young Turks)

Dva roky po vydaní veľmi úspešného debutového albumu anglická indiepopová skupina **The XX** prichádza s ďalšou nahrávkou *Coexist*. Minimalistický prístup k tvorbe jednotlivých skladieb z ticha jednoduchou postupnosťou akordov prostredníctvom jemných gitár a syntetizátorov, ktorý sa prejavuje aj v jednoduchosti a intimite textov piesní, je na novej nahrávke ešte vytríbenejší, vytvárajúc bezchybnú zmes číreho indiepopu, nočného soulu a post-dubstepových štruktúr. **CD: 15 € / LP+CD 20 €**



This Mortal Coil - It'll End In Tears (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 €



This Mortal Coil - Filigree & Shadow (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 €



This Mortal Coil - Blood (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 €



Fink - Wheels Turn Beneath My Feet (Ninja Tune)

Finkov prvý koncertný album dokumentuje jeho turné ku skvelému albumu *Perfect Darkness* (2011). Obsahuje 13 doteraz nevydaných živých nahrávok z rôznych európskych miest a nájdeme väčšinu poslucháčskych favoritov. Album dopĺňa 84-stranová knižka v tvrdej väzbe s fotografiami z koncertov. Ich autorom je holandský fotograf Tommy N Lance. Vydaním štyroch napospol úspešných štúdiových albumov a veľmi silného živého albumu si Fink upevnil svoju pozíciu medzi súčasnými britskými hudobnými umelcami. Živý album zachytáva Finka v najlepšej forme - ako hudobníka a performeru, ktorý so svojimi kolegami Guyom Whittakerom (basa) a Timom Thorntonom (bicie, gitara, perkusie) vytvárajú neuveriteľne pútavé a atmosférické živé vystúpenia po celom svete.

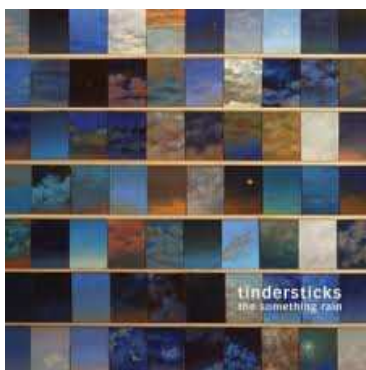
KNIHA +CD: 17 € / 2LP 20 €



Steven Wilson - Grace For Drowning (K-Scope)

"Táto platňa je oveľa eklektickejšia a experimentálnejšia ako predošlá. Pre mňa zlaté časy hudby bolo neskoré 60-te a rané 70-te roky, keď albumy boli primárnym prostriedkom umeleckého vyjadrenia, keď sa hudobníci oslobodili od 3-minútového popsongového formátu a začali ťažiť predovšetkým z jazzu a klasiky, kombinujúc ich s duchom psychedélie, aby vytvorili niečo, čo by sa dalo nazvať "zvukové cesty". Takže, bez úmyslu byť retro, môj album je istým druhom pocty tomu duchu. Je na ňom všetko od [Ennio] Morriconeovských filmových tém cez chorálnu hudbu a klavírne balady až po 23-minútový kus inšpirovaný progresívnym jazzom. Dokonca som tentokrát prizval pár jazzových muzikantov, čo som prebral z čias, keď som remixoval platne King Crimson." – Steven Wilson

CD: 18,00 €



Tindersticks – The Something Rain (Lucky Dog)

Už od svojho návratu na hudobnú scénu po takmer 5-ročnej odmlke Tindersticks naznačili dráhu, ktorú potvrdili dvoma úspešnými albumami, plnými prvotriednej hravej i drsnej popovej baladiky. V tomto trende pokračujú aj na novom albume, ktorý má najlepšie predpoklady stať sa novou klasickou nahrávkou skupiny.

„Intenzívne poetické majstrovské dielo.“ – Rolling Stone Germany
„The Something Rain je album, ktorý sa mohol zrodíť len z vyspelosti. Je to platňa, ktorú by mladší umelci jednoducho nemohli pochopiť, nieto ešte vytvoriť.“ – Drowned In Sound, 9/10

CD: 18,50 € / LP 20 €



Grimes – Visions (4AD)

Grimes je prezývka kanadskej producentky, speváčky a umelkyne menom Clair Boucher, ktorej prístup k hudbe sa dá opísať ako zmyslovo príjemný a zároveň prieskumnícky zvukový experimentalizmus, prevedený cez popový filter. Prostredníctvom rozplývajúceho sa, dievčensky znejúceho vokálu a vlnivých rytmov zvláštnym spôsobom vytvára mix štýlov, zahŕňajúci všetko od techna a popu osemdesiatych rokov cez punk až po r'n'b, ktorý je však štýlom sám osebe. Jej nový album *Visions* predstavuje množstvo kontrastov v samotnej podstate jej hudby - napätie medzi štruktúrou popu a rozptýlenou atmosférou, medzi technológiou a ľudským telom, či medzi zmyslovo preťaženou prítomnosťou a transcendentnom.

CD: 15,00 €



The Heavy – Glorious Dead (Ninja Tune/Counter)

The Heavy je 4-členná anglická kapela (Chris Ellul, Daniel Taylor, Kelvin Swaby, Spencer Page), ktorá vo svojej hudbe eklekticky kombinuje rhythm'n'blues, hard rock, soul, glam rock, hip hop a funk. Svoj tretí album *The Glorious Dead* nahrávali v Columbase v USA, kde okrem štúdia využili i služby miestneho gospelového zboru. Album si produkovali sami a je to zatiaľ ich najkomplexnejšia nahrávka, hoci dôraz sa tu kladie skôr na silu jednotlivých skladieb ako na celkovú štruktúru platne. Limitovaná edícia obsahuje LP, CD, 7", tričko, plagát a nálepku, to všetko v kartónovom 'pizza boxe'. Na sklade máme box s veľkosťou trička pánske L.

CD: 15,00 € / BALÍK DELUXE: 38,00 €



Kid Koala – 12 Bit Blues (Ninja Tune)

Eric San alias Kid Koala - kanadský DJ a hudobník povýšil gramofón na melodický hudobný nástroj. Jeho piaty štúdiový album *12 Bit Blues* je – ako už samotný názov naznačuje – zameraný na blues, presnejšie na zvukovú manipuláciu tohto žánru. San si zo starých bluesových nahráviek vypožičal sample pokrútených bluesových gitár, čudných klavírných tónov a gospelových nárekov a prehnal ich cez starý, primitívny sampler SP-1200. Okrem sampleru použil len gramofóny a viacstopový rekordér. Výsledkom je surový i hravý album, ktorý pripomína opileckú chôdzu cez zrkadlovú sieň. Album vychádza v limitovanej edícii, ktorá obsahuje okrem samotného CD skladací gramofónik z kartónu a flexidisk.

CD limit.edícia: 16,50 € / 2LP 20,00 €



Jeremiah Jae – Raw Money Raps (Ninja Tune/Brainfeeder)

Byť mladým producentom a MC v súčasnej dobe nie je jednoduchou úlohou, no so štýlom, dobrou myšlienkou a neobmedzenou demokratizáciou internetu zároveň nebola výhodnejšia doba presadiť sa a vytvoriť si meno. **Jeremiah Jae**, ktorý má už na svojom konte najrôznorodejšie hudobné mixy a EP albumy, prichádza prostredníctvom labelu Brainfeeder (Flying Lotus) so svojim rádovým debutom, na ktorom svojim jedinečným prístupom, zjavne ovplyvneným vizuálnym umením, vytvára art-rapové skladby a texty prepájajúce technológiu s metafyzikou nekompromisne súčasným spôsobom, kompletne meniace zvyčajnú rapovú obrazotvornosť a odhaľujúce jeho náklonnosť k citovej introspekcii.

CD: 15,00 €



Speech De Belle – Freedom Of Speech (Ninja Tune/Big Dada)

2 roky po získaní prestížnej Mercury Music Prize so svojim debutom *Speech Therapy*, rapová speváčka vydala svoj druhý album. Nový zvuk, vytvorený v spolupráci s mladým producentom s južného Londýna menom Kwes, dopĺňa Speech De Belle trefnými textami úprimne sa zaoberajúcimi citlivými témami ako sú revolúcia spoločnosti alebo láska. Oproti jej predošlej, prevažne introspektívnej nahrávke tak ide o výraznú zmenu - Speech sa postavila tvárou v tvár svetu okolo nej a výsledkom je zrelšia nahrávka plná vhladu a chytľavej hudby.

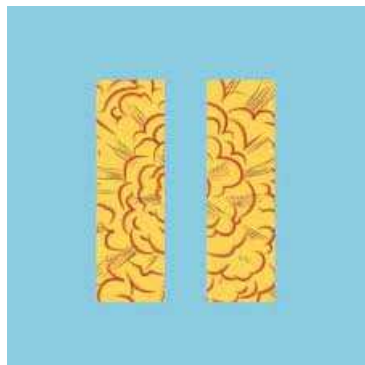
CD: 15,00 €



DJ Kentaro – Contrast (Ninja Tune)

Kentaro Okamoto je japonský hiphopový DJ a producent, ktorý v minulosti vyhral viacero prestížnych djských súťaží a v roku 2005 podpísal nahrávaci zmluvu so známym labelom Ninja Tune. Sila jeho najnovšej nahrávky *Contrast* tkvie v tom, že ktorýkoľvek z trackov môže byť úspešným rádiovým singlom. Hoci je to výhradne elektronický tanečný album, Kentaro tu demonštruje svoju univerzálnosť v krížení žánrov, keď plynulo kombinuje drum'n'bass, dubstep, breakbeat i hip hop vo svojej charakteristickej futuristickej koláži.

CD: 15,00 € / LP 18.00



Two Fingers [Amon Tobin / Sway / Doubleclick] - Stunt Rhythms (Ninja Tune/Big Dada)

Two Fingers je sólový projekt Amona Tobina, na ktorom obchádza niektoré zo svojich experimentov v prospech pulzujúcich beatov a gigantických basových línií. Na rozdiel od priestorových a cinematických tém svojho posledného albumu ISAM, na Stunt Rhythms realizuje stránku svojej osobnosti, ktorá nachádza potešenie v basových melódiách a sklonom k hip-hopovým rytmom, no bez toho aby sa stratilo čokoľvek z jeho subtilnosti či čírej bravúrnosti jeho zmyslu pre zvukový dizajn.

2CD: 15 €/ 3LP 22 €



Toddla T – Watch Me Dance Agitated (NinjaTune)

Keď bol **Toddla T** oslovený labelom Ninja Tune s myšlienkou ponúknuť jeho druhý album *Watch Me Dance* na remix, prišiel s nápadom poveriť touto úlohou svoje najväčšie hudobné vzory a legendy Sheffieldskej undergroundovej scény. DJ Pipes, ktorého označil ako svoju najväčšiu inšpiráciu, a Ross Orton, člen skupín Fat Truckers alebo Cavemen, ktorý má na konte spoluprácu s najrôznejšími hudobníkmi ako aj množstvo remixov (oi. MIA, The Kills, Tinchy Strider či The Arctic Monkeys), tak spoločne prearanžovali Toddlov album v štýle Sheffieldskej basovej a dancehallovej kultúry, výsledkom čoho je súdržný album, ktorý je oveľa viac než len zbierkou remixov.

CD: 15,00 €



Agalloch – Marrow Of The Spirit (Profound Lore)

Agalloch z amerického severozápadu sú na metalovej scéne entitou ako žiadna iná. Stavajú na základoch metalu a neofolku s textami inšpirovanými pohanskými náukami, pridávajú vplyvy post rocku, noiseu, experimentálnej a ambientnej hudby, aby tak vytvorili niečo úplne vlastné. Počas svojej viac ako 15-ročnej existencie vydali 4 štúdiové albumy, niekoľko EP, kompilácií či demo nahrávok, a získali si jedných z najoddanejších fanúšikov vo svete undergroundového metalu. Ich štvrtý rádový album je temnejší, chladnejší a zrelší než ktorákoľvek ich predošlá práca, a predstavuje definujúcu nahrávku skupiny na vrchole svojich síl.

CD: 15 €



Ulver – Wars Of The Roses (K-Scope)

Nórska skupina Ulver, žijúca legenda dark music, rocku, elektroniky, symfonických a komorných tradícií spolu s noisovou a experimentálnou hudbou, vytvorila prelomový album Wars Of The Roses, novátorský sluchový nápor na zmysly. Album mixoval producent par excellence John Fryer (Depeche Mode, Cocteau Twins, Swans atď.), s ktorým sa kapela osudovo stretla počas posledných štádií nahrávania v štúdiu Crystal Canyon. Po rokoch nezávislosti sa legenda nórskej 'dark music' Ulver upísala vydavateľstvu Kscope.

Táto limitovaná deluxe edícia vychádza zabalená v peknom 'digi-booku'. **CD: 17,50 €**



Dead Can Dance – Anastasis (Play It Again Sam)

Kultové austrálske duo sa po 16-ich rokoch vracia s novým fanúšikmi túžobne očakávaným albumom. „Anastasis“ znamená znovuzrodenie či vzkriesenie, čo v prípade DCD symbolizuje, že mŕtvi môžu opäť tancovať. No grécky názov má aj hlbší kontext – Brendan Perry sa vyznáva zo svojej lásky ku gréckej kultúre: „Som fascinovaný nezameniteľnými prvkami klasickej gréckej kultúry, hĺbkou ich hudby i spôsobom, akým kombinujú filozofiu s milostnými...“ Dead Can Dance sa vracajú v plnej svojej kráse a sile, ubiehajúci čas akoby ešte zintenzívnil ich sofistikovaný zvuk, ktorý je vo svojej vízii ešte odvážnejší a presvedčivejší než kedykoľvek predtým. **CD: 17 € / 2LP 21 €**



Antony And The Johnsons – Cut The World (Rough Trade)

Piaty album Antonyho je zbierkou živých symfonických prevedení piesní z predošlých štyroch radových albumov skupiny, nahratých naživo v dánskej Kodani v sprievode Dánskeho národného komorného orchestra a s aranžmánmi Nica Muhlyho, Roba Moosea, Maxima Mostona a samotného Antonyho. Okrem piesní zo spomenutých albumov obsahuje album aj predtým nevydanú pieseň s rovnakým názvom, zloženú pre opernú hru *The Life and Death of Marina Abramović*, zaoberajúcu sa životom a dielom jednej z najvýznamnejších postáv performance artu.

CD: 15 € / 2LP 180g 23,50 €



Steffi Thiel + Michael Cashmore - Late But Never (Coptic Cat)

Late But Never je dokonalá spolupráca medzi anglickým skladateľom Michaelom Cashmorem a nemeckou speváčkou a výtvarníčkou Steffi Thiel. Cashmore je známy hlavne z účinkovania v zoskupeniach Current 93 a Nature and Organisation ako aj svojimi sólovými projektami, zahrňujúcimi tiež rôzne spolupráce (Antony Hegarty - Antony and the Johnsons, Nick Cave, Marc Almond, Bill Fay). Album otextovala Thiel a hudbu zložil, nahral a zmixoval Cashmore. V artworku albumu sú použité maľby Steffi Thiel. Kultivovaná, profesionálna a zároveň nadmieru ľudská hudba, akú v dnešnom nevlúdnom svete potrebujeme ako soľ.

CD: 13,5 €



Beirut – The Rip Tide (Pompeii)

Hudba Zacha Condona často súvisí s cestovaním po svete. Už od predošlých dvoch Francúzskom a Mexikom inšpirovaných CD sa mnohí pýtali, kam povedú jeho piesne nabudúce. Málokto predpokladal vnútornú cestu, na ktorú sa vyberie so svojim tretím radovým albumom. Ten obsahuje najintrospektívnejšie a najpozoruhodnejšie piesne jeho mladej kariéry. Aj keď už nie v spojení určitou geografickou lokalitou, hudobný štýl, ktorý sa tu objavuje, zostáva jedinečný a výhradný pre Beirut. Výraznou zmenou je aj to, že po prvýkrát bola hudba nahratá s celou skupinou hrajúcou súčasne, výsledkom čoho je pocit väčšej súdržnosti celej nahrávky. Limit.edícia je zabalená v peknej látkovej tvrdej väzbe.

CD: 15 € / CD limit. edícia 16 €



Flunk – The Songs We Sing (Best Of 2002-2012) (Beatservice)

Producent a spevák Ulf Nygaard, gitarista Jo Bakke, bubeník Erik Ruud, no najmä predovšetkým ústredná postava, speváčka Anja Oyen Vister, to je nórska skupina Flunk, ktorá doteraz vydala už sedem albumov. Najlepších šestnásť skladieb z nich tvorí túto kolekciu, ktorá predstavuje veľmi príjemné melancholické počúvanie. Jedným z klenotov koruny je coververzia hitu osemdesiatych rokov, skladba "Blue Monday" od New Order.

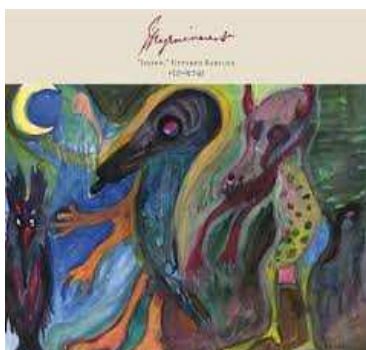
CD: 16,00 €



James Blackshaw – Love Is The Plan, The Plan Is Death (Important)

Nádherne horkosladký deviaty štúdiový album britského gitaristu a skladateľa bol tvorený v čase veľkého emocionálneho nepokoja. Šesť pôvodných skladieb je vystavaných prevažne okolo klasickej gitary s nylonovými strunami a klavíra, so striedmym a jemným vibrafónom a organovými partami. Úchvatný a mocný hlas a text skladby "And I Have Come Upon This Place By Lost Ways" patrí Genevieve Beaulieu (Menace Ruine/Preterite). Love Is The Plan je neuveriteľne hrejivá a intímna nahrávka a zrejme doposiaľ Blackshawova najkonzistentnejšia a najmelodickejšia.

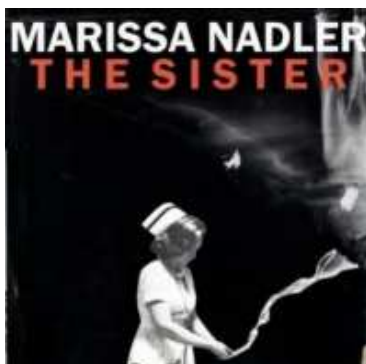
CD: 18,50 € / LP 22,00 €



Myrninerest - "Jhonn," Uttered Babylon (Coptic Cat)

Myrninerest je nový projekt Davida Tibeta, v ktorom využíva priestor mimo Current 93 na spoluprácu s niektorými z tých umelcov a priateľov, ktorých najviac obdivuje. Smutný debut sa zameriava na Tibetove priateľstvo s Jhonom Balanceom zo skupiny Coil, ako aj na jeho smrť a jej dopad na okruh jeho priateľov. Album, nahratý vo februári 2012 spolu s Jamesom Blackshawom, ktorý Tibetove texty doprevádza na klasickú gitaru a harmónium, a mixovaný Andrewom Lilesom (Current 93, Nurse With Wound), vychádza s plne farebným bookletom obsahujúcim texty piesní a reprodukcie dvoch Balanceových kresieb.

CD: 16,00 €



Marissa Nadler - The Sister (Box Of Cedars)

Necelý rok od vydania kriticky úspešného eponymného albumu americká dream-folková pesničkárka Marissa Nadler prichádza so zbierkou ôsmich nových skladieb, jemne prepojených na predošlú nahrávku. Na tomto albume však Marissa podľa vlastných slov opúšťa tému zlomeného srdca, ktorá výrazne ovplyvnila jej skoršie práce, a čerpá z objavenia množstva múz vo svojom okolí. V jednotlivých skladbách, ktoré v stopách speváčkiných vzorov Elliotta Smitha či Joni Mitchell zvýrazňujú úlohu rozprávača, sa tak odhaľujú intímne príbehy inšpirované vlastným detstvom, zradou, priateľstvom, prírodou, novou láskou či nádejou.

CD: 17,00 €



Dirty Three - Toward The Low Sun (Drag City)

Toward The Low Sun je prvým albumom austrálskej skupiny od roku 2005, kedy vydali album Cinder. Kapela sa vracia k základnému vzorcu, tvorba a rozhodovanie sú rozdelené rovnakým dielom a demokraticky sa odohrávajú počas improvizácie vedúcej až do samotného jadra daného momentu. Pozvoľne a džezovo prechádzajú od jemných etúd a zátíší až po pohlcujúce explózie zvuku vytvorené len pomocou huslí, gitary a zostavy bicích. Trio Warren Ellis, Mick Turner a Jim White sú späť v najvrcholnejšej forme.

CD: 18,00 €



Neneh Cherry & The Thing - The Cherry Thing (Smalltown Supersound)

Spojenie bývalej popovej divy Neneh Cherry so škandinávskym free-jazzovým triom The Thing (Mats Gustafsson – saxofón, Ingebrigt Haker Flaten – dvojité basa, Paal Nilssen-Love – bicie) môže na prvý pohľad vyzeráť nezvyčajne, no v skutočnosti majú k sebe viac než esenciálne blízko. Otec Neneh, slávny avantgardný trubkár Don Cherry, bol inšpiráciou pre vznik The Thing, ktorí sa pomenovali podľa jeho skladby a vo svojich začiatkoch hrali výhradne jeho skladby. „*The Cherry Thing*“ neznamená len famózne návrat Neneh po dlhých 16 rokoch, je to spontánna nahrávka, ktorá má všetky predpoklady ašpirovať na titul Album roka. A vôbec nezáleží, že väčšina skladieb sú coververzie (The Stooges, Suicide, Don Cherry, Ornette Coleman, MF Doom, Martina Topley-Bird). Hudba The Thing vždy zosobňovala nespútanú punkovú intenzitu, no v tomto prípade, v

kombinácii s nádherným emocionálnym vokálom Neneh Cherry, sa im prostredníctvom originálnej fúzie džezu, punku, soulu i popu, podaril vytvoriť hypnotický album plný transcendentálnej krásy. **CD: 16,50 €**



The Swans – The Seer (Young God)

Michael Gira sa pomaly blíži k 60-ke a to, že čas neúprosne beží, si uvedomuje aj vzhľadom k tomu, s akou intenzitou koncertuje so Swans. Charizmatický vizionár Gira každou novou nahrávkou píše svoj žalospev a vyzerá byť mimoriadne šťastný, že sa nezadržateľne blíži k akémusi druhu odpočinku. 12-ty štúdiový album je monumentálny opus, kde Swans na takmer dvojhodinovej ploche dokazujú, že aj po 30-tich rokoch existencie sú vo vrcholnej forme. Album je bez preháňania prvým kolosálnym milníkom tejto dekády a keďže Gira vyhlásil, že to ešte nie je posledný album Swans, môžeme s napätím očakávať, akými neprebádanými teritóriami sa budú labute nabudúce plaviť. Na albume hosťuje viacero známych hudobníkov, okrem Jarboe napr. Alan Sparhawk a Mimi Parker z Low alebo Ben Frost. **2CD: 20,00 €**



The Swans – Burning World (Water)

Šiesty radový album Swans je zrejme najrozporupnejšou položkou v diskografii tejto post-punkovej legendy. Vyšiel v roku 1989 vo vydavateľstve Uni Records a zostáva prvou i poslednou nahrávkou Swans pre major label. Album nepatrí k tomu úplne najlepšiemu, čo Swans nahrali (a aj to len kvôli zlej produkcii), stále je to však vysokokvalitný materiál, aký im môže závidieť ktorákoľvek kapela. Navyše, album obsahuje pieseň *God Damn The Su*, jeden z najväčších klenotov, aký Gira zložil.

CD: 18,00 €



The Cinematic Orchestra presents In Motion # 1 (Ninja Tune)

Jason Swinscoe, frontman The Cinematic Orchestra bol vždy fascinovaný spájaním obrazu a zvuku. Od soundtracku k filmu *Man With A Movie Camera* cez album *Ma Fleur* (soundtrack k imaginárnemu filmu) až po samotný názov skupiny neustále vyberá témy a emócie súvisiace práve s prepájaním hudby s vizuálnym umením alebo filmom. Na *In Motion # 1* pokračuje v tomto procese pozvaním niektorých z jeho obľúbených hudobníkov a producentov (Austin Peralta, Grey Reverend, Dorian Concept & Tom Chant), aby vytvorili soundtracky pre pôvodné práce veľkých avantgardných filmárov, či ich hudobné interpretácie.

CD: 15 € / 2LP 180g 18 €



AMON TOBIN – BOXSET (7xCD+2xDVD+6x10") (Ninja Tune)

Počas posledných 15 rokov, kým iní producenti prichádzali a opäť mizli, Amon Tobin si v tichosti vybudoval reputáciu prominentného elektronického hudobníka svojej generácie. Vďaka svojej posadnutosti objavovaním zvukov, svojou hudbou pre film, ako i spolupracou s mnohými známymi hudobníkmi (Kronos Quartet, Ryuchi Sakamoto, Philip Glass) či v neposlednom rade vďaka inovatívnemu zvukovému dizajnu pre videohry sa stal zosobnením kvality a originality. Výpravny boxset prináša množstvo novej hudby, archívnych nahrávok, hudbu pre film a televíziu, DVD záznam živej 3Dshow *ISAM* a množstvo Amonových remixov a reinterpretácií jeho skladieb od iných hudobníkov.

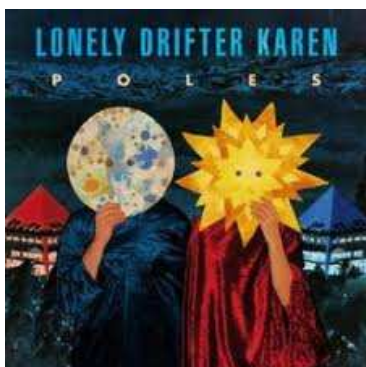
Cena: 120,00 € (+ poštovné pri bankovom prevode 5 €, pri dobierke 6 €)



Kora et le Mechanix - 300 měsíců (Poli5)

Ako duo Kora et le Mechanix pracujú Filip Homola a Michal Kořán už približne osem rokov, stihli pritom už mnohé ako autori či ako remixéri a pódia zdieľali i s radom mezinárodných veličín (napr. Biosphere, Christian Fennesz). V iných projektoch, ktoré stále viac koketovali s uvoľnenou ambientnou tvorbou, sa ale stretávali už od roku 1986, takže CD *300 měsíců* pripomína vlastne jubileum prvého štvrtstoročia ich spoločných aktivít. Názov, grafika obalu a citáty z filmu *Solaris* Andreja Tarkovského nás interpretačne vedú do éry opojenia prvými úspechmi vesmírneho výskumu v 60. a 70. rokoch, hudbu na CD však možno počúvať aj bez toho.

CD: 9,50 €



Lonely Drifter Karen – Poles (Crammed)

Po 2-ročnej pauze prichádza multinárodnostná kapela so svojím tretím albumom. Okrem zvukovej palety obohatenej o analógovú elektroniku, vinúce sa gitary a energické rytmické vzorce sa zmenil aj hlasový prejav speváčky Tanji Frinty, ktorý pôsobí oveľa divokejšie a živšie ako v minulosti. S novými odtieňmi a nástrojmi skupina vytvára alternatívnu verziu ich vlastného nezameniteľného zasneného, poetického a jemne surreálneho hudobného sveta, presakujúceho sviežimi aranžmánmi a neodolateľnými melódiami, ktoré sa stali ich vlastnou ochrannou známkou.

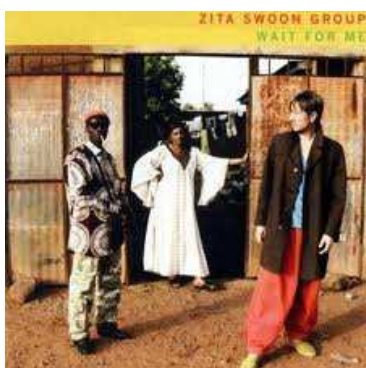
CD: 15 €



Maia Vidal – God Is My Bike (Crammed)

Svieži a prekvapivo zrelý debutový album mladej a veľmi talentovanej americkej umelkyne s francúzsko-japonsko-nemeckým rodinným backgroundom, ktorá komponuje svoju jedinečnú hudbu prostredníctvom huslí, akordeónu, gitary, perkusí, detských nástrojov a svojho charakteristického dojímavého hlasu. Spájaním moderného a sebavedomého pesničkárstva s odtieňmi starých melódií z celého sveta berie poslucháča na výpravu, ktorá je zároveň príjemná aj bolestivo úprimná, no nikdy nestráca svoj zmysel pre úžas.

CD: 15 €



Zita Swoon Group – Wait For Me (Crammed)

Belgická kapela, zoskupená okolo Stefa Kamila Carlensa, známeho z pôsobenia v legendárnych dEUS. Nový album je spoluprácou s dvoma africkými hudobníkmi Awa Démé a Mamadou Diabaté Kibié, ktorí pochádzajú z Burkiny Faso. Hudobne sa jedná o mix folku, drsného akustického blues a tradičnej západoafrickej hudby mandigue. Väčšina z trinástich piesní je založená na multikulturálnom dialógu medzi Awa a Stefom. Kým Awa spieva vo svojej rodnej reči bambara, Stef používa angličtinu a francúzštinu. Piesne sa zaoberajú vážnymi témami, prevažne súvisiacimi s problémami dnešnej Afriky, no napriek tomu atmosféra celej nahrávky je pozitívna.

CD: 15 €



The Real Tuesday Weld – Songs For The Last Werewolf (Crammed)

Nový album britskej skupiny frontmana Stephena Coatesa je konceptuálnym soundtrackom ku knihe G. Duncana, ktorej témy pretavuje do zbierky piesní. Zároveň predstavuje rozmanitý playlist čerpajúci zo širokej škály hudobných vplyvov a nálad v im vlastnom jazzovo kabaretnom štýle s prvkami elektroniky. Aj tento album pokrýva v jednotlivých skladbách všetko od balád z 30. rokov 19. storočia cez sentimentálne piesne o neopätovanej láske a gipsy-jazz až po electro-swing a minimalistickú elektroniku a s postupným odhaľovaním príbehu

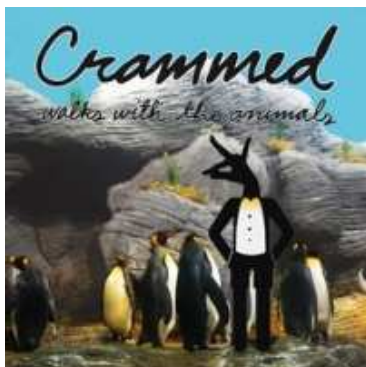
rovnako naznačuje vplyvy Gainsbourga, Chopina, Cole Portera, Springsteena, Barryho Adamsona či Toma Waitsa.

CD: 15 €



Tuxedomoon – Unearthed: Lost Cords / Found Films (Crammed)

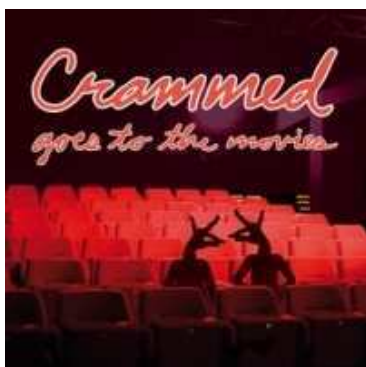
CD+DVD dokumentuje najlepšie momenty vyše 30-ročnej histórie tejto kultovej kapely. Spája dva albumy v alchýmii zvuku a obrazu: *Lost Cords* - CD kolekcia neobvyklých vystúpení, je širokým prehľadom troch dekád spleťtých ciest kapely od ich skromných začiatkov. *Found Film* - DVD kompilácia rôznych obrazov a vystúpení, ktoré definujú Tuxedomoon ako výnimočnú artrockovú kapelu, napr.: *Ghost Sonata* - "opera bez slov", *1000 Lives by Picture* - kolekcia 9 hudobných videí, *Mythical Puzzle* – dokument z r. 1988, *Jet Wave* - intímny pohľad na multimedialnú session z r.1980, prvé štúdiové filmy skupiny *Colorado Suite* a konečne diamant na zlatej korune, *No Tears*, mapujúci históriu Tuxedomoon v obraze a filme. **CD+DVD: 15 €**



Various Artists – Crammed Walks With Animals (Crammed)

Belgické vydavateľstvo Crammed Discs vydalo k dnešnému dňu už vyše 280 albumov a takmer rovnako singlov. Tieto nahrávky predstavujú hudobný záber po celom svete nielen v geografickom zmysle, ale vedie poslucháča do veselého tanca naprieč celým hudobným spektrom, vrátane najkvalitnejšieho rocku, world music, popu a elektroniky. Toto je prvá časť novej série kompilácií, v ktorej každá časť je viazaná na nejakú tému (v tomto prípade zvieratá), ale zároveň ponúka jedinečný a dobrodružný prierez katalógom dnes už 30-ročného hudobného vydavateľstva.

CD: 10 €



Various Artists – Crammed Goes To The Movies (Crammed)

Druhý diel novej série tematických kompilácií Crammed, ktorá odštartovala pri príležitosti 30.výročia tohto invenčného hudobného vydavateľstva, *Crammed Goes To The Movie* – ako už názov napovedá - sa zameriava na piesne použité vo filmoch. Ponúka prepracované verzie kultových filmových piesní alebo skladby inšpirované konkrétnym filmom, režisérom či žánrom. Výsledný výber vás vezme na filmovú cestu tromi dekadami hudby Crammed.

CD: 10 €