

WEGART NOVINKY – DECEMBER 2012 1. časť



RCH – Four Winds (Wegart)

Nový album Rada Chrzana je náš historicky prvý vydavateľský počin a vydávame ho v spolupráci s Elephant Records. Máte sa na čo tešiť, Rado opäť prizval k spolupráci viacero hostí, medzi nimi sú i dve zvučné medzinárodne rešpektované mená: **Richard Barbieri** (Porcupine Tree, ex Japan, Jansen-Barbieri-Karn), ktorý sa podpísal svojím jasným rukopisom pod výsledný mix niekoľkých skladieb, a skvelý švédsky bubeník **Morgan Agren** (oi spolupráca s Frankom Zappom), z domácich hostí napr. pravidelný spolupracovník RCH Michal Kovalčík (el. gitara), či Marek Pastirik (duduk a ďalšie exotické nástroje), Michal Kuric, Marek Minárik alebo Olda Krejčoves - gitarista českých Monkey Business.

CD: 10 €



Brian Eno – Lux (Warp)

Maestro ambientnej hudby prichádza so svojim novým sólovým albumom. 76-minútová kompozícia, ktorá vznikla zo zvukovej inštalácie, pôvodne vytvorenej pre výstavu v galérii jedného z Turínskych palácov, rozširuje a nadväzuje na podobné témy a zvukové štruktúry ako niektoré z jeho klasických albumov *Music For Films*, *Music For Airports* alebo *Apollo: Atmospheres And Soundtracks*. Samotný Eno označil album za pokračovanie projektu s názvom „*Music For Thinking*“, ktorý zahŕňa jeho albumy *Discreet Music* (1975) a *Neroli* (1993).

CD: 18 €



Jocelyn Pook – Flood (Virgin)

Anglická skladateľka filmovej, televíznej a divadelnej hudby prekračuje hranice medzi vysokým umením a populárnou kultúrou, hravo plynúc medzi klasickou, popovou a etnickou hudbou. Inšpiráciou pre tento album, ktorého časti boli napísané či prepracované na objednávku Stanleyho Kubricka do filmu *Eyes Wide Shut*, bolo prepojenie dvoch milénií, rokov 1000 a 2000, prostredníctvom mýtov, legend a obáv z konca sveta. Výsledkom je atmosferické, hlbavé, eklektické a miestami minimalistické splynutie stredovekých chorálových motívov, bujných moderných harmónií, detsky znejúcich vokálov, tradičných etnických ľudových piesní a striedavo hrozivo hučiacich a ticho pulzujúcich sláčikových aranžmánov.

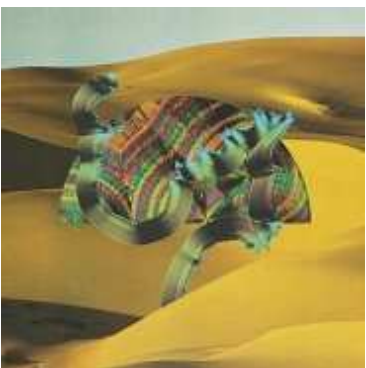
CD: 13 €



No-Man – Love And Endings (BIS)

Živý album z vystúpenia britskej skupiny No-Man v sále Leamington Spa Assembly v r. 2011 je prierezom ich vyše 20-ročnej tvorby, vrátane jednej nevydanej skladby zloženej v úplných začiatkoch skupiny, pričom zachováva intimitu a vytríbenosť svojich štúdiových albumov a pridáva ostrý rockový nádych, ktorý sa na štúdiových nahrávkach dá len ťažko nájsť. Na tomto vystúpení dopĺňajú centrálnu dvojicu Bowness - Wilson klasický huslista Steve Bingham a pravidelní spoluhráči Michael Bearpark, Andrew Booker, Stephen Bennett a Pete Morgan.

CD+DVDA: 17 €



Django Django – Django Django (Warner)

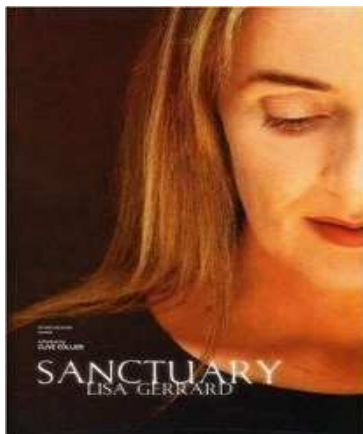
Britská rocková skupina, založená v roku 2009 oživuje staršie formy britskej gitarovej hudby. Ich základom je krehké a minimalistické poňatie hudobnej formy tesne pred psychedelickou érou, ktoré dotvárajú inovatívnym používaním afrických zvukov a elektronikou, vytvárajúc tak vlastnú neo-psychedelickú art-rockovú hudobnú fúziu. Ich debutový eponymný album získal za pomerne krátke obdobie vysoké hodnotenie v mnohých hudobných magazínoch, ako aj nomináciu na prestížnu Mercury Prize. CD: 17 €



The Cinematic Orchestra – Late Night Tales (Cherry Red)

Late Night Tales je séria kompilácií vydávaných na rovnomennom labeli a vytváraných vždy nejakým zo známych interpretov súčasnej hudobnej scény, ktorých label osloví. K zoznamu tých, ktorí sa na tomto projekte podieľali, sa pridali aj Cinematic Orchestra s dlho očakávaným vlastným výberom. Starostlivo usporiadaná zbierka 19-tich skladieb, ktorá pôsobí rovnako plynulo ako eklekticky, obsahuje výber z najrôznejších hudobných žánrov, od klasických pesničkárov ako Nick Drake či Terry Callier, cez Steve Reicha a filmovú hudbu až po elektronickú hudbu ako St Germain, Flying Lotus alebo Burial.

CD: 15 €



Lisa Gerrard – Sanctuary (Subway)

Intímny portrét jednej z najkultovejších postáv hudobnej scény. Okrem jej prepojenia s prírodou film poukazuje aj na podstatu Lisinej hudby a spevu ako mocného duchovného vyjadrovacieho prostriedku a zdieľa niektoré z jej najhlbších a najkreatívnejších vhladov do všetkých stránok jej života a kariéry. Každá kapitola sa zaoberá inou časťou jej hudobného či osobného života - jej spoločné začiatky s Brendanom Perrym v legendárnej formácii Dead Can Dance, sólovú tvorbu filmovej hudby, znovuzoskupenie Dead Can Dance v roku 2005, či rodinný život, ktorý podporuje a vplýva na jej tvorbu. Film obsahuje rozhovory s Lisou Gerrard a ďalšími osobnosťami z hudobnej a filmovej oblasti ako Michael Mann, Russel Crowe, Hans Zimmer, Harry Gregson-Williams, Niki Caro, Graeme Revell, Pietro Scalia, Mark Magidson, Brendan Perry ai.

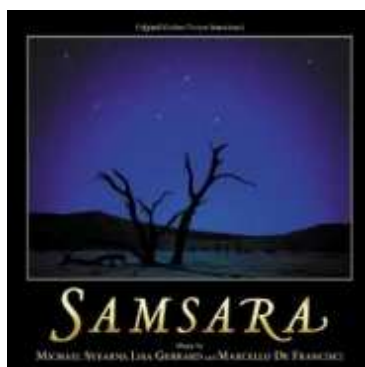
DVD: 22 €



Grex Vocalis [Carl Hogset] – Magnum Mysterium (2L)

Grex Vocalis je komorný spevácky zbor založený nórskym dirigentom Carlom Høgsetom v roku 1971, ktorý počas svojej existencie vytvoril výrazne eklektický repertoár. Magnum Mysterium, zbierka piesní tematicky spojených s Vianocami a spievaných a cappella, je dobrou ukážkou ich všestranného nadania, zahŕňajúc renesančné motety (viachlasné vokálne skladby v rýchlejšom tempe), tradičné európske koledy vo viacerých jazykoch či súčasné kompozície, a predvádza ich najsilnejšie stránky, ktorými sú čistota a vrúcnosť tónov, citlivosť pre interpretáciu, výber piesní, čistá koordinácia artikulácie a bezchybná a presná intonácia. Album má skvelý zvuk.

CD: 17,50 €



Michael Stearns, Lisa Gerrard, Marcello De Francisci – Samsara (Original Soundtrack) (Varese Sarabande)

Hudba z filmu Samsara, najnovšieho počinu tvorcov legendárneho filmu Baraka (režisér Ron Fricke a producent Mark Magidson). Film vznikol počas viac ako 4 rokov zo záberov natáčaných v 25 krajinách na piatich kontinentoch, dokumentujúc na unikátnom 65-milimetrovom filmovom formáte posvätné miesta, miesta katastrof, industriálne komplexy a prírodné úkazy za účelom objavovania a preskúmavania svetských faktov, ako aj zázračných divov nášho sveta. Album obsahuje skladby použité v tomto bezslovnom filme, ktoré zložili známi skladatelia nielen filmovej hudby, Michael Stearns, Lisa Gerrard a Marcello De Francisci.

CD: 17,50 €



Ayub Ogada – En Mana Kuoyo (Real World)

Kenský hudobník a spevák bol pouličným umelcom na uliciach Londýna, keď sa koncom 80. rokov dostal do pozornosti labelu Real World. Na albume dokázal svojimi odzbrojujúco jednoduchými aranžmánmi, ktoré bez akýchkoľvek príkras zanechávajú dlhodobý dojem, že do ich repertoáru určite patrí. Nahrávka, ktorej skladby sú predovšetkým založené na jeho speve, ktorý sám s virtuóznou ľahkosťou doprevádza na východoafrický hudobný nástroj podobný lýre, predstavila Ayuba ako umelca s veľkým čarom, rozjímavými a introspektívnymi duchovnými kvalitami a veľkou citlivosťou pre dynamiku. Skladba Kothbiro zaznela aj vo filme Samsara, nenájdeme ju však na soundtracku.

CD: 13,50 €



Damian Rice – 9 / 0 (Sonic Youth)

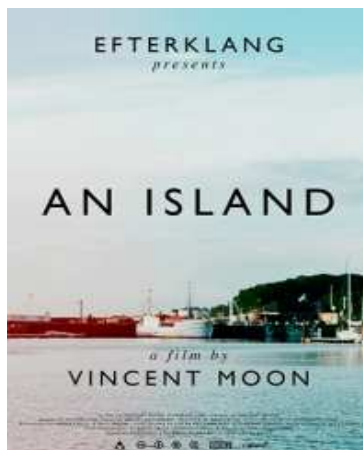
V spoločnej reedícii sú dostupné dva štúdiové albumy írskoho pesničkára. Debutový album **O**, plný zapálených, dojímavých a chytľavých folkových piesní, si za krátku dobu našiel cestu k státisícom poslucháčov po celom svete. Produkciou pripomínajúc debut Leonarda Cohena, dokázal pomocou jednoduchej gitary, spevu a doprovodu sláčikov priniesť citlivé a emocionálne piesne bez náznaku gýčovosti, a stále si udržať vlastný štýl, vďaka ktorému vyčnieva spomedzi ostatných tvorcov akustického folk popu. Na druhom albume **9** pokračuje v tomto štýle, no zároveň zachádza do iných žánrov, pričom častejšie používa piano, ale i elektrickú gitaru.

2CD: 17 €



Scott Walker – Bish Bosch (4AD)

Štrnásty sólový album 69-ročného americko-britského speváka, ktorý absolvoval drastickú premenu z popovej ikony 60. rokov na tajomného avantgardného umelca. (Hieronymus Bosch – slávny nizozemský maliar). Tak ako sa Boschove obrazy nedajú vnímať jediným letným pohľadom, rovnako náročné je pochopiť Walkerov nový album po jednom vypočutí. Najskôr vás zaujme jeden nepatrný detail a postupne odhalíte, ako odlišné časti do seba zapadajú a dokonale sa dopĺňajú. Texty prezrádzajú Walkerovu obsesiu diktátormi (tentokrát Attila a Ceausescu), psychickými chorobami a ľudskou krutosťou. Hudba Scotta Walkera sa za posledných 5 dekád nezvratne zmenila, no jeho nádherný, jasný barytón a tvrdošíjný odpor ísť ľahšou umeleckou cestou, zostávajú konštantnými elementami vo všetkom, čo robí. **CD: 16 € / LP180g+CD 21 €**



Efterklang – An Island (Rumraket)

Film Vincenta Moona, známeho nezávislého tvorca hudobných dokumentov a jedného zo zakladateľov série videí Take Away Shows, ktorý vznikol v spolupráci so skupinou Efterklang. Ich cieľom bolo natočiť film v rovnakej dĺžke ako album, plný vystúpení a experimentov, a tak v 8-člennej koncertnej zostave odišli na ostrov blízko Dánskeho pobrežia a počas štyroch dní intenzívnej práce, spolupracujúc s viac ako 200 lokálnymi hudobníkmi, deťmi a rodičmi, vytvorili nové prevedenia a interpretácie piesní z ich albumu Magic Chairs. Okrem tohto nekonvenčného filmu predstavení a abstraktného dokumentu o skupine a samotnom ostrove, An Island tiež obsahuje takmer hodinu bonusového materiálu, ako aj živé EP skupiny, zachytávajúce ich vystúpenie na festivale Roskilde v roku 2010.

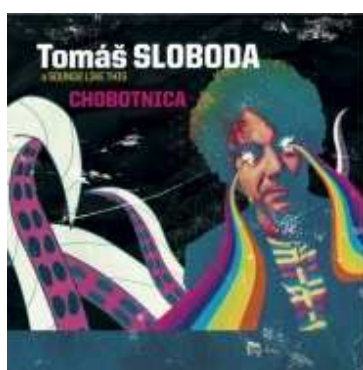
DVD: 25 €



Adele – Skyfall (XL)

Skyfall je oficiálna titulná skladba k poslednému dielu o Jamesovi Bondovi. Autormi skladby sú Adele spolu s Paulom Epworthom, singel sa nahrával v Londýne v slávnych Abbey Road Studios a nahrávku ozvlášťuje sprievodný 77-členný orchester.

CDS: 5 € / 7": 6,50 €



Tomáš Sloboda + Sounds Like This – Chobotnica (Slnko)

Atmosféricky veľmi silný, až psychedelický album v slovenčine nahrávala štvorica skvelých muzikantov naraz a bez prílišných editácií a samplov, čo je citeľné v energii a v typickej "Slobodovskej neučesanosti". Na albume započujete hlasy Jany Kirschner, Laskyho, Juraja Podmanického, Braňa GZA Wáclava alebo Martina Gašpara (producenta albumu Le Payaco Niečo je zlodej) na kontrabas, Roberta Rotha, Ďuďa na melotrón či Silviu Suchánkovú na flaute.

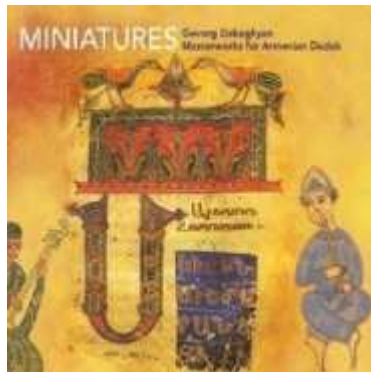
CD: 10 € / LP: 15 € / LP+CD: 17 €



Jelly Belly – Über Alles (Deadred)

Druhý spoločný počin trojice Indie/shogaze/psychorebelov z Východného pobrežia (Košice) je v mnohých ohľadoch drsnejší ako debut *Deaf Till 30*, ktorý sa v porovnaní so svojim nasledovníkom javí ako príjemná populárna hudba. Päť skladieb je možné interpretovať ako soundtrack nikdy nenavštvienených miest, ako mapu miest kľúčových konfliktov, ktoré sa mohli udiť v skutočnosti, alebo ktoré sa mohli udiť len v myšliach..

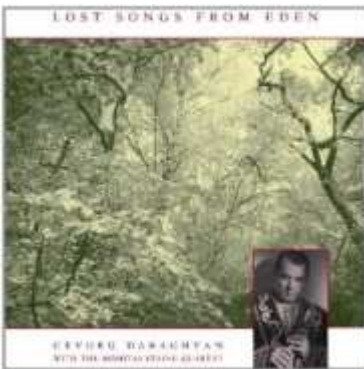
EP: 8 €



Gevorg Dabaghyan – Miniatures (Traditional Crossroads)

Arménska hudba je plná starovekých hudobných nástrojov, chytľavých melódií a neobvyklých rytmov, vytvárajúcich jemnú, ambientnú, melancholickú a meditatívnu hudbu. Gevorg Dabaghyan, jeden z najlepších súčasných hráčov na duduk, tradičný arménsky hudobný nástroj s viac ako 3000 ročnou históriou, odhaľuje dušu Arméni každou notou, ktorú hrá. Piesne, z ktorých niektoré pochádzajú už z piateho storočia, zahŕňajú kúsky považované za klasickú východnú hudbu, ľudové piesne z bývalých Arménskych oblastí, ako aj náboženské piesne so symbolikou nádeje, znovuzrodenia a nového života. Často dotvárané druhým dudukom, produkujúci charakteristický doprovodný drone, a rytmom hraným na „dhol“ (veľký valcovitý bubon), vytvárajú hudbu, ktorá dokáže utíšiť nepokojného ducha a dodať chýbajúcu energiu.

CD: 16,50 €



Gevorg Dabaghyan – Lost Songs From Eden

Na zlomku 19. a 20. storočia, legendárny kňaz, skladateľ a etnomuzikológ menom Komitas Vartabet cestoval po rodnom Arménsku, rozprestierajúcom sa v tej dobe na území siahajúcom od Malej Ázie až po Kaukaz, zhromažďujúc počas svojej cesty tisíce ľudových piesní. Živosť a bohatosť jeho zbierky sa stala mimoriadnym obrazom Arménčanov na rázcestí modernej doby, a množstvo melódií, tak ako aj kultúry ktoré ich vytvorili, zmizli v nasledujúcich dekádach. Album obsahuje 14 ľudových melódií a posvätný hymnus, ktoré prežili v Komitasových zápisníkoch, no dnes sa na verejnosti hrajú len zriedka. V aranžmánach skladateľa Vache Sharafyana pre duduk, najobľúbenejší nástroj arménskej folkovej hudby, a sláčikový kvartet ich nahrál virtuóz Gevorg Dabaghyan spoločne so svetovo preslávenými Komitas String Quartet. CD: 16,50 €



Godspeed You! Black Emperor – Allelujah! Don't Bend! Ascend! (Constellation)

Kanadská postrockovo-experimentálno-ambientná skupina vydáva po desiatich rokoch nový album. Tvorba GY!BE je dôkazom, že pravdivá hudba si nájde cestu k poslucháčovi aj napriek veľkej medializácii. Album istým spôsobom reflektuje desivý, skorumpovaný, nihilisticky smutný príbeh, ktorý žijeme, zdieľame, ktorému odolávame, voči ktorému protestujeme, a ktorý sa pokúšame zmeniť k lepšiemu. A GY!BE zasa raz vytvorili jedinečný pôsobivý soundtrack k tejto realite, ktorý vyzýva **premýšľať, vzdorovať, neohýbať sa, vzpriamiť sa a vystúpiť.**

CD: 15 € / LP 18,50 €



Efrim Manuel Menuck plays „High Gospel“ (Constellation)

Kľúčová postava montrealskej post-rockovej scény (člen kultových Godspeed You! Black Emperor a Thee Silver Mt. Zion), vydal svoj prvý sólový album, na ktorom zúročil svoje dlhoročné skúsenosti, aby vytvoril intímnu a emocionálne silnú nahrávku. Texty piesní sú veľmi osobné a tematicky sa dotýkajú najmä vzniku nového života (narodenie Efrimovho syna Ezru) a smrti (úmrtie blízkeho priateľa Vica Chesnutta). Krása albumu tkvie predovšetkým v jeho úprimnosti, najlepšie vyjadrenej slovami samotného interpreta: „*I love my girlfriend. I love my kid. I love my friends. Amen.*“

CD: 15 € / LP 18,50 €



Marc Almond & Michael Cashmore – Feasting With Panthers (Cherry Red)

Unikátna spolupráca Marca Almonda a skladateľa Michaela Cashmorea stavia na zhudobnených básniach baltického nemeckého básnika 19.stor., Erica Stenbocka, Jeana Geneta, Arthura Rimbauda, Paula Verlaina a Jeremyho Reeda. Básne o nešťastnej a zmarenej láske, dekadencia a smrť pretkané s erotikou, previazané opiom a sprevádzané nadpozemsky krásnou melancholickou hudbou Michaela Cashmorea, ktorá dáva veršom pocit túžby po kráse, stratenej nevinnosti a mladosti.

CD: 15 €



Cat Power – Sun (Matador)

Šesť rokov po vydaní svojho posledného albumu so svojim Chan Marshall, známa pod pseudonymom **Cat Power**, vydáva novú nahrávku s názvom *Sun*. Upúšťajúc od spolupráce s inými hudobníkmi a výprav do sveta hudobných štýlov ako sú Memphis soul či Delta blues, tentokrát celý album nahrala a produkovala úplne sama, čo sa prejavilo v úplnej kontrole, ktorá sa ozýva aj v témach jednotlivých piesní. Aj keď hlboko americké svojou priestorovosťou a optimizmom, hudba samotná stále ostáva moderná a globálna.

CD: 15 €



David Byrne + St Vincent – Love This Giant (4AD)

Love This Giant je výsledkom spolupráce skúseného hudobníka a umelca Davida Byrnea a americkej speváčky a multiinštrumentalistky Annie Clark, vystupujúcej pod menom St Vincent. Celá nahrávka, ktorá je spoluprácou v pravom zmysle slova, keďže okrem dvoch skladieb všetky ostatné vytvorili spoločne, sa sústreďuje okolo dychovej kapely a bicích, programovaných známym producentom Johnom Congletonom, ktoré v každej skladbe predstavujú súhru s nápadmi oboch umelcov a ich nenútenými vokálmi.

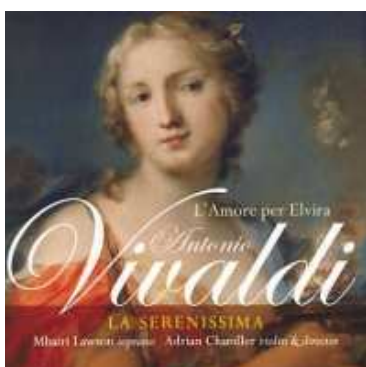
CD: 15 € / LP: 19,00 €



Edvard Grieg – Peer Gynt Suites (BIS)

Hudba významného nórskeho hudobného skladateľa 19.st. vychádza z národných tradícií Nórska a predovšetkým čerpá z nórskej ľudovej hudby. Bol veľkým romantikom, čo je poznať z každej jeho skladby, z ktorej vyviera láska k vlasti a láska k prírode. Napriek tomu, že nevytvoril žiadne rozsiahle dielo ako operu alebo symfóniu, v oblasti drobných prác komornej hudby predstavuje výnimočný prínos. Peer Gynt Suites v podaní Bergen Philharmonic Orchestra je jednou z najlepších nahrávok Griegových súít, aké existujú, bez zbytočnej pompy či sentimentality, dirigent Ole Ruud necháva hudbu hovoriť samu za seba. Nahrávka má aj vynikajúci zvuk.

SACD HYBRID: 22 €



Antonio Vivaldi – L'Amore per Elvira (Linn)

Nahrávka v podaní anglického súboru La Serenissima pod vedením Adriana Chandlera je pre poslucháčov Vivaldiho hudby veľkou lahôdkou. Nájdeme na nej Chandlerove unikátne rekonštrukcie fragmentov dvoch husľových sonát "Graz". Chandler po prvýkrát upravil tieto práce do počúvateľnej podoby. Ďalšia inštrumentálna hudba je RV 83, sonáta pre husle, čelo a continuo. Nástrojové prevedenie je fantastické, obzvlášť silou lutny, nehovoriac o Chandlerových ohnivých husľových sólach.

SACD HYBRID: 22 €



Sonic Youth – Simon Werner A Disparu (Sonic Youth)

Soundtrack k rovnomennému filmu francúzskeho režiséra Fabrice Goberta je zároveň deviatym albumom v sérii prevažne experimentálnych a inštrumentálnych nahrávok vydaných skupinou Sonic Youth na vlastnom labeli, ktoré sa väčšinou výrazne líšia od ich „mainstreamových“ albumov. Aj keď oficiálne ide o soundtrack, nejde len o zbierku hudobných podkladov použitých v samotnom filme. Všetky skladby boli dodatočne prearanžované a nahraté znova, výsledkom čoho je intenzívna a súdržná nahrávka, ktorá je mocným dielom sama osebe.

CD: 15,50 €



Efterklang – Piramida (4AD)

Štvrtý štúdiový album dánskej skupiny začal hľadaním terénnych nahrávok v opustenom ruskom banickom meste Pyramiden na ostrove blízko severného pólu. Atmosféra pustého a izolovaného mesta tak tvorí samotný koncept albumu a dá sa cítiť z každej jednej skladby. Prostredníctvom zvukovej palety, tvorenej okrem členov skupiny aj dychovou sekciou či 70-členným dievčenským speváckym zborom, a doplnenej terénymi nahrávkami, sa tak na albume venujú vážnejším a temnejším témam, čo po multivrstvovej elektronickej nahrávke *Parades* a komornom pope predošlého albumu *Magic Chairs* predstavuje najvýraznejšiu zmenu.

CD: 15 € / 2LP 22 €



The XX – Coexist (Young Turks)

Dva roky po vydaní veľmi úspešného debutového albumu anglická indie-popová skupina **The XX** prichádza s ďalšou nahrávkou *Coexist*. Minimalistický prístup k tvorbe jednotlivých skladieb z ticha jednoduchou postupnosťou akordov prostredníctvom jemných gitár a syntetizátorov, ktorý sa prejavuje aj v jednoduchosti a intimite textov piesní, je na novej nahrávke ešte vytríbenejší, vytvárajúc bezchybnú zmes číreho indie-popu, nočného soulu a post-dubstepových štruktúr.

CD: 15 € / LP+CD 20 €



This Mortal Coil - It'll End In Tears (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 €



This Mortal Coil – Filigree & Shadow (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 €



This Mortal Coil - Blood (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 €



Fink – Wheels Turn Beneath My Feet (Ninja Tune)

Finkov prvý koncertný album dokumentuje jeho turné ku skvelému albumu *Perfect Darkness* (2011). Obsahuje 13 doteraz nevydaných živých nahrávok z rôznych európskych miest a nájdeme väčšinu poslucháčskych favoritov. Album dopĺňa 84-stranová knižka v tvrdej väzbe s fotografiami z koncertov. Ich autorom je holandský fotograf Tommy N Lance. Vydaním štyroch napospol úspešných štúdiových albumov a veľmi silného živého albumu si Fink upevnil svoju pozíciu medzi súčasnými britskými hudobnými umelcami. Živý album zachytáva Finka v najlepšej forme - ako hudobníka a performera, ktorý so svojimi kolegami Guyom Whittakerom (basa) a Timom Thorntonom (bicie, gitara, perkusie) vytvárajú neuveriteľne pútavé a atmosférické živé vystúpenia po celom svete.

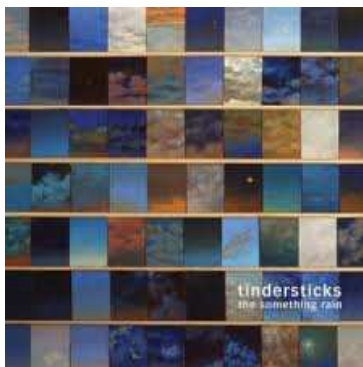
KNIHA +CD: 17 € / 2LP 20 €



Steven Wilson – Grace For Drowning (K-Scope)

"Táto platňa je oveľa eklektickejšia a experimentálnejšia ako predošlá. Pre mňa zlaté časy hudby bolo neskoré 60-te a rané 70-te roky, keď albumy boli primárnym prostriedkom umeleckého vyjadrenia, keď sa hudobníci oslobodili od 3-minútového popsongového formátu a začali ťažiť predovšetkým z jazzu a klasiky, kombinujúc ich s duchom psychedélie, aby vytvorili niečo, čo by sa dalo nazvať "zvukové cesty". Takže, bez úmyslu byť retro, môj album je istým druhom pocty tomu duchu. Je na ňom všetko od [Ennio] Morriconeovských filmových tém cez chorálnu hudbu a klavírne balady až po 23-minútový kus inšpirovaný progresívnym jazzom. Dokonca som tentokrát prizval pár jazzových muzikantov, čo som prebral z čias, keď som remixoval platne King Crimson." – Steven Wilson

CD: 18,00 €



Tindersticks – The Something Rain (Lucky Dog)

Už od svojho návratu na hudobnú scénu po takmer 5-ročnej odmlke Tindersticks naznačili dráhu, ktorú potvrdili dvoma úspešnými albumami, plnými prvotriednej hravej i drsnej popovej baladiky. V tomto trende pokračujú aj na novom albume, ktorý má najlepšie predpoklady stať sa novou klasickou nahrávkou skupiny.

„Intenzívne poetické majstrovské dielo.“ – Rolling Stone Germany
„The Something Rain je album, ktorý sa mohol zrodit' len z vyspelosti. Je to platňa, ktorú by mladší umelci jednoducho nemohli pochopiť, nieto ešte vytvoriť.“ – Drowned In Sound, 9/10

CD: 18,50 € / LP 20 €



Grimes – Visions (4AD)

Grimes je prezývka kanadskej producentky, speváčky a umelkyne menom Clair Boucher, ktorej prístup k hudbe sa dá opísať ako zmyslovo príjemný a zároveň prieskumnícky zvukový experimentalizmus, prevedený cez popový filter. Prostredníctvom rozplývajúceho sa, dievčensky znejúceho vokálu a vlnivých rytmov zvláštnym spôsobom vytvára mix štýlov, zahŕňajúci všetko od techna a popu osemdesiatych rokov cez punk až po r'n'b, ktorý je však štýlom sám osebe. Jej nový album *Visions* predstavuje množstvo kontrastov v samotnej podstate jej hudby - napätie medzi štruktúrou popu a rozptýlenou atmosférou, medzi technológiou a ľudským telom, či medzi zmyslovo preťaženou prítomnosťou a transcendentnom.

CD: 15,00 €



The Heavy – Glorious Dead (Ninja Tune/Counter)

The Heavy je 4-členná anglická kapela (Chris Ellul, Daniel Taylor, Kelvin Swaby, Spencer Page), ktorá vo svojej hudbe eklekticky kombinuje rhythm'n'blues, hard rock, soul, glam rock, hip hop a funk. Svoj tretí album *The Glorious Dead* nahrávali v Columbase v USA, kde okrem štúdia využili i služby miestneho gospelového zboru. Album si produkovali sami a je to zatiaľ ich najkomplexnejšia nahrávka, hoci dôraz sa tu kladie skôr na silu jednotlivých skladieb ako na celkovú štruktúru platne. Limitovaná edícia obsahuje LP, CD, 7", tričko, plagát a nálepku, to všetko v kartónovom 'pizza boxe'. Na sklade máme box s veľkosťou trička pánske L.

CD: 15,00 € / BALÍK DELUXE: 38,00 €



Kid Koala – 12 Bit Blues (Ninja Tune)

Eric San alias Kid Koala - kanadský DJ a hudobník povýšil gramofón na melodický hudobný nástroj. Jeho piaty štúdiový album *12 Bit Blues* je – ako už samotný názov naznačuje – zameraný na blues, presnejšie na zvukovú manipuláciu tohto žánru. San si zo starých bluesových nahráviek vypožičal sample pokrútených bluesových gitár, čudných klavírných tónov a gospelových nárekov a prehnal ich cez starý, primitívny sampler SP-1200. Okrem sampleru použil len gramofóny a viacstopový rekordér. Výsledkom je surový i hravý album, ktorý pripomína opileckú chôdzu cez zrkadlovú sieň. Album vychádza v limitovanej edícii, ktorá obsahuje okrem samotného CD skladací gramofónik z kartónu a flexidisk.

CD limit.edícia: 16,50 € / 2LP 20,00 €



Jeremiah Jae – Raw Money Raps (Ninja Tune/Brainfeeder)

Byť mladým producentom a MC v súčasnej dobe nie je jednoduchou úlohou, no so štýlom, dobrou myšlienkou a neobmedzenou demokratizáciou internetu zároveň nebola výhodnejšia doba presadiť sa a vytvoriť si meno. **Jeremiah Jae**, ktorý má už na svojom konte najrôznorodšie hudobné mixy a EP albumy, prichádza prostredníctvom labelu Brainfeeder (Flying Lotus) so svojim rádovým debutom, na ktorom svojim jedinečným prístupom, zjavne ovplyvneným vizuálnym umením, vytvára art-rapové skladby a texty prepájajúce technológiu s metafyzikou nekompromisne súčasným spôsobom, kompletne meniace zvyčajnú rapovú obrazotvornosť a odhaľujúce jeho náklonnosť k citovej introspekcii.

CD: 15,00 €



Speech Debelle – Freedom Of Speech (Ninja Tune/Big Dada)

2 roky po získaní prestížnej Mercury Music Prize so svojim debutom *Speech Therapy*, rapová speváčka vydala svoj druhý album. Nový zvuk, vytvorený v spolupráci s mladým producentom s južného Londýna menom Kwes, dopĺňa Speech Debelle trefnými textami úprimne sa zaoberajúcimi citlivými témami ako sú revolúcia spoločnosti alebo láska. Oproti jej predošlej, prevažne introspektívnej nahrávke tak ide o výraznú zmenu - Speech sa postavila tvárou v tvár svetu okolo nej a výsledkom je zrelšia nahrávka plná vŕhľadu a chyťľavej hudby.

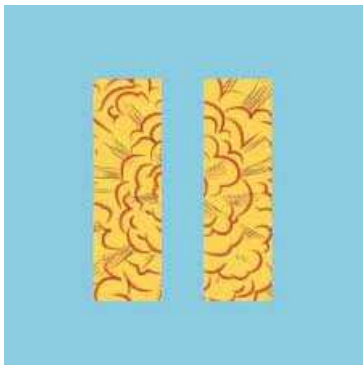
CD: 15,00 €



DJ Kentaro – Contrast (Ninja Tune)

Kentaro Okamoto je japonský hiphopový DJ a producent, ktorý v minulosti vyhral viacero prestížnych djských súťaží a v roku 2005 podpísal nahrávaciu zmluvu so známym labelom Ninja Tune. Sila jeho najnovšej nahrávky *Contrast* tkvie v tom, že ktorýkoľvek z trackov môže byť úspešným rádiovým singlom. Hoci je to výhradne elektronický tanečný album, Kentaro tu demonštruje svoju univerzálnosť v krížení žánrov, keď plynulo kombinuje drum'n'bass, dubstep, breakbeat i hip hop vo svojej charakteristickej futuristickej koláži.

CD: 15,00 € / LP 18.00



Two Fingers [Amon Tobin / Sway / Doubleclick] - Stunt Rhythms (Ninja Tune/Big Dada)

Two Fingers je sólový projekt Amona Tobina, na ktorom obchádza niektoré zo svojich experimentov v prospech pulzujúcich beatov a gigantických basových línií. Na rozdiel od priestorových a cinematických tém svojho posledného albumu ISAM, na Stunt Rhythms realizuje stránku svojej osobnosti, ktorá nachádza potešenie v basových melódiách a sklonom k hip-hopovým rytmom, no bez toho aby sa stratilo čokoľvek z jeho subtilnosti či čírej bravúrnosti jeho zmyslu pre zvukový dizajn.

2CD: 15 € / 3LP 22 €



Toddla T – Watch Me Dance Agitated (NinjaTune)

Keď bol **Toddla T** oslovený labelom Ninja Tune s myšlienkou ponúknuť jeho druhý album *Watch Me Dance* na remix, prišiel s nápadom poveriť touto úlohou svoje najväčšie hudobné vzory a legendy Sheffieldskej undergroundovej scény. DJ Pipes, ktorého označil ako svoju najväčšiu inšpiráciu, a Ross Orton, člen skupín Fat Truckers alebo Cavemen, ktorý má na konte spoluprácu s najrôznejšími hudobníkmi ako aj množstvo remixov (oi. MIA, The Kills, Tinchy Strider či The Arctic Monkeys), tak spoločne prearanžovali Toddlov album v štýle Sheffieldskej basovej a dancehallovej kultúry, výsledkom čoho je súdržný album, ktorý je oveľa viac než len zbierkou remixov.

CD: 15,00 €



Agalloch – Marrow Of The Spirit (Profound Lore)

Agalloch z amerického severozápadu sú na metalovej scéne entitou ako žiadna iná. Stavajú na základoch metalu a neofolku s textami inšpirovanými pohanskými náukami, pridávajú vplyvy post rocku, noisu, experimentálnej a ambientnej hudby, aby tak vytvorili niečo úplne vlastné. Počas svojej viac ako 15-ročnej existencie vydali 4 štúdiové albumy, niekoľko EP, kompilácií či demo nahrávok, a získali si jedných z najodddanejších fanúšikov vo svete undergroundového metalu. Ich štvrtý rádový album je temnejší, chladnejší a zrelší než ktorákoľvek ich predošlá práca, a predstavuje definujúcu nahrávku skupiny na vrchole svojich síl.

CD: 15 €



Ulver – Wars Of The Roses (K-Scope)

Nórska skupina Ulver, žijúca legenda dark music, rocku, elektroniky, symfonických a komorných tradícií spolu s noisovou a experimentálnou hudbou, vytvorila prelomový album Wars Of The Roses, novátorský sluchový nápor na zmysly. Album mixoval producent par excellence John Fryer (Depeche Mode, Cocteau Twins, Swans atď.), s ktorým sa kapela osudovo stretla počas posledných štádií nahrávania v štúdiu Crystal Canyon. Po rokoch nezávislosti sa legenda nórskej 'dark music' Ulver upísala vydavateľstvu Kscope.

Táto limitovaná deluxe edícia vychádza zabalená v peknom 'digi-booku'. **CD: 17,50 €**



Dead Can Dance – Anastasis (Play It Again Sam)

Kultové austrálske duo sa po 16-ich rokoch vracia s novým fanúšikmi túžobne očakávaným albumom. „Anastasis“ znamená znovuzrodenie či vzkriesenie, čo v prípade DCD symbolizuje, že mŕtvi môžu opäť tancovať. No grécky názov má aj hlbší kontext – Brendan Perry sa vyznáva zo svojej lásky ku gréckej kultúre: „Som fascinovaný nezameniteľnými prvkami klasickej gréckej kultúry, hĺbkou ich hudby i spôsobom, akým kombinujú filozofiu s milostnými...“ Dead Can Dance sa vracajú v plnej svojej kráse a sile, ubiehajúci čas akoby ešte zintenzívnil ich sofistikovaný zvuk, ktorý je vo svojej vízii ešte odvážnejší a presvedčivejší než kedykoľvek predtým. **CD: 17 € / 2LP 21 €**



Antony And The Johnsons – Cut The World (Rough Trade)

Piaty album Antonyho je zbierkou živých symfonických prevedení piesní z predošlých štyroch radových albumov skupiny, nahratých naživo v dánskej Kodani v sprievode Dánskeho národného komorného orchestra a s aranžmánmi Nica Muhlyho, Roba Moosea, Maxima Mostona a samotného Antonyho. Okrem piesní zo spomenutých albumov obsahuje album aj predtým nevydanú pieseň s rovnakým názvom, zloženú pre opernú hru *The Life and Death of Marina Abramović*, zaoberajúcu sa životom a dielom jednej z najvýznamnejších postáv performance artu.

CD: 15 € / 2LP 180g 23,50 €



Steffi Thiel + Michael Cashmore - Late But Never (Coptic Cat)

Late But Never je dokonalá spolupráca medzi anglickým skladateľom Michaelom Cashmorem a nemeckou speváčkou a výtvarníčkou Steffi Thiel. Cashmore je známy hlavne z účinkovania v zoskupeniach Current 93 a Nature and Organisation ako aj svojimi sólovými projektami, zahrňujúcimi tiež rôzne spolupráce (Antony Hegarty - Antony and the Johnsons, Nick Cave, Marc Almond, Bill Fay). Album otextovala Thiel a hudbu zložil, nahral a zmixoval Cashmore. V artworku albumu sú použité maľby Steffi Thiel. Kultivovaná, profesionálna a zároveň nadmieru ľudská hudba, akú v dnešnom nevlúdnom svete potrebujeme ako soľ.

CD: 15 €



Beirut – The Rip Tide (Pompeii)

Hudba Zacha Condona často súvisí s cestovaním po svete. Už od predošlých dvoch Francúzskom a Mexikom inšpirovaných CD sa mnohí pýtali, kam povedú jeho piesne nabudúce. Málokto predpokladal vnútornú cestu, na ktorú sa vyberie so svojím tretím radovým albumom. Ten obsahuje najintrospektívnejšie a najpozoruhodnejšie piesne jeho mladej kariéry. Aj keď už nie v spojení určitou geografickou lokalitou, hudobný štýl, ktorý sa tu objavuje, zostáva jedinečný a výhradný pre Beirut. Výraznou zmenou je aj to, že po prvýkrát bola hudba nahratá s celou skupinou hrajúcou súčasne, výsledkom čoho je pocit väčšej súdržnosti celej nahrávky. Limit.edícia je zabalená v peknej látkovej tvrdej väzbe.

CD: 16 € / CD limit. edícia 17 €



Flunk – The Songs We Sing (Best Of 2002-2012)

(Beatservice)

Producent a spevák Ulf Nygaard, gitarista Jo Bakke, bubeník Erik Ruud, no najmä predovšetkým ústredná postava, speváčka Anja Oyen Vister, to je nórska skupina Flunk, ktorá doteraz vydala už sedem albumov. Najlepších šiestnásť skladieb z nich tvorí túto kolekciu, ktorá predstavuje veľmi príjemné melancholické počúvanie. Jedným z klenotov koruny je coververzia hitu osemdesiatych rokov, skladba "Blue Monday" od New Order.

CD: 16,00 €

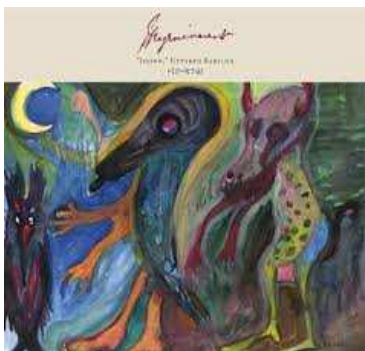


James Blackshaw – Love Is The Plan, The Plan Is Death

(Important)

Nádherne horkosladký deviaty štúdiový album britského gitaristu a skladateľa bol tvorený v čase veľkého emocionálneho nepokoja. Šesť pôvodných skladieb je vystavaných prevažne okolo klasickej gitary s nylonovými strunami a klavíra, so striedmym a jemným vibrafónom a organovými partami. Úchvatný a mocný hlas a text skladby "And I Have Come Upon This Place By Lost Ways" patrí Genevieve Beaulieu (Menace Ruine/Preterite). *Love Is The Plan* je neuveriteľne hrejivá a intímna nahrávka a zrejme doposiaľ Blackshawova najkonzistentnejšia a najmelodickejšia.

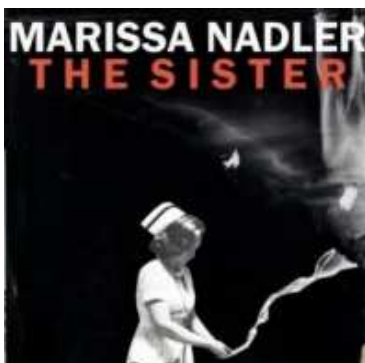
CD: 18,50 € / LP 22,00 €



Myrinerest - "Jhonn," Uttered Babylon (Coptic Cat)

Myrinerest je nový projekt Davida Tibeta, v ktorom využíva priestor mimo Current 93 na spoluprácu s niektorými z tých umelcov a priateľov, ktorých najviac obdivuje. Smutný debut sa zameriava na Tibetove priateľstvo s Jhonom Balanceom zo skupiny Coil, ako aj na jeho smrť a jej dopad na okruh jeho priateľov. Album, nahratý vo februári 2012 spolu s Jamesom Blackshawom, ktorý Tibetove texty doprevádza na klasickú gitaru a harmónium, a mixovaný Andrewom Lilesom (Current 93, Nurse With Wound), vychádza s plne farebným bookletom obsahujúcim texty piesní a reprodukcie dvoch Balanceových kresieb.

CD: 16,00 €



Marissa Nadler - The Sister (Box Of Cedars)

Necelý rok od vydania kriticky úspešného eponymného albumu americká dream-folková pesničkárka Marissa Nadler prichádza so zbierkou ôsmich nových skladieb, jemne prepojených na predošlú nahrávku. Na tomto albume však Marissa podľa vlastných slov opúšťa tému zlomeného srdca, ktorá výrazne ovplyvnila jej skoršie práce, a čerpá z objavenia množstva múz vo svojom okolí. V jednotlivých skladbách, ktoré v stopách speváčkiných vzorov Elliotta Smitha či Joni Mitchell zvyrazňujú úlohu rozprávača, sa tak odhaľujú intímne príbehy inšpirované vlastným detstvom, zradou, priateľstvom, prírodou, novou láskou či nádejou.

CD: 17,00 €



Dirty Three - Toward The Low Sun (Drag City)

Toward The Low Sun je prvým albumom austrálskej skupiny od roku 2005, kedy vydali album *Cinder*. Kapela sa vracia k základnému vzorcu, tvorba a rozhodovanie sú rozdelené rovnakým dielom a demokraticky sa odohrávajú počas improvizácie vedúcej až do samotného jadra daného momentu. Pozvoľne a džezovo prechádzajú od jemných etúd a zátiší až po pohlcujúce explózie zvuku vytvorené len pomocou huslí, gitary a zostavy bicích. Trio Warren Ellis, Mick Turner a Jim White sú späť v najvrcholnejšej forme.

CD: 18,00 €



Neneh Cherry & The Thing - The Cherry Thing (Smalltown Supersound)

Spojenie bývalej popovej divy Neneh Cherry so škandinávskym free-jazzovým triom The Thing (Mats Gustafsson – saxofón, Ingebrigt Haker Flaten – dvojité basa, Paal Nilssen-Love – bicie) môže na prvý pohľad vyzerať nezvyčajne, no v skutočnosti majú k sebe viac než esenciálne blízko. Otec Neneh, slávny avantgardný trubkár Don Cherry, bol inšpiráciou pre vznik The Thing, ktorí sa pomenovali podľa jeho skladby a vo svojich začiatkoch hrali výhradne jeho skladby. „*The Cherry Thing*“ neznamená len famózný návrat Neneh po dlhých 16 rokoch, je to spontánna nahrávka, ktorá má všetky predpoklady ašpirovať na titul Album roka. A vôbec nezáleží, že väčšina skladieb sú coververzie (The Stooges, Suicide, Don Cherry, Ornette Coleman, MF Doom, Martina Topley-Bird). Hudba

The Thing vždy zosobňovala nespútanú punkovú intenzitu, no v tomto prípade, v kombinácii s nádherným emocionálnym vokálom Neneh Cherry, sa im prostredníctvom originálnej fúzie džezu, punku, soulu i popu, podaril vytvoriť hypnotický album plný transcendentálnej krásy. **CD: 16,50 €**



The Swans – The Seer (Young God)

Michael Gira sa pomaly blíži k 60-ke a to, že čas neúprosne beží, si uvedomuje aj vzhľadom k tomu, s akou intenzitou koncertuje so Swans. Charizmatický vizionár Gira každou novou nahrávkou píše svoj žalospev a vyzerá byť mimoriadne šťastný, že sa nezadržateľne blíži k akémusi druhu odpočinku. 12-ty štúdiový album je monumentálny opus, kde Swans na takmer dvojhodinovej ploche dokazujú, že aj po 30-tich rokoch existencie sú vo vrcholnej forme. Album je bez preháňania prvým kolosálnym milníkom tejto dekády a keďže Gira vyhlásil, že to ešte nie je posledný album Swans, môžeme s napätím očakávať, akými neprebádanými teritóriami sa budú labute nabudúce plaviť. Na albume hostuje viacero známych hudobníkov, okrem Jarboe napr. Alan Sparhawk a Mimi Parker z Low alebo Ben Frost. **2CD: 20,00 €**



The Swans – Burning World (Water)

Šiesty radový album Swans je zrejme najrozporupnejšou položkou v diskografii tejto post-punkovej legendy. Vyšiel v roku 1989 vo vydavateľstve Uni Records a zostáva prvou i poslednou nahrávkou Swans pre major label. Album nepatrí k tomu úplne najlepšiemu, čo Swans nahrali (a aj to len kvôli zlej produkcii), stále je to však vysokokvalitný materiál, aký im môže závidieť ktorákoľvek kapela.

Navyše, album obsahuje pieseň *God Damn The Su*, jeden z najväčších klenotov, aký Gira zložil.

CD: 18,00 €



The Cinematic Orchestra presents In Motion # 1 (Ninja Tune)

Jason Swinscoe, frontman The Cinematic Orchestra bol vždy fascinovaný spájaním obrazu a zvuku. Od soundtracku k filmu *Man With A Movie Camera* cez album *Ma Fleur* (soundtrack k imaginárnemu filmu) až po samotný názov skupiny neustále vyberá témy a emócie súvisiace práve s prepájaním hudby s vizuálnym

umením alebo filmom. Na *In Motion # 1* pokračuje v tomto procese pozvaním niektorých z jeho obľúbených hudobníkov a producentov (Austin Peralta, Grey Reverend, Dorian Concept & Tom Chant), aby vytvorili soundtracky pre pôvodné práce veľkých avantgardných filmárov, či ich hudobné interpretácie.

CD: 15 € / 2LP 180g 18 €



AMON TOBIN – BOXSET (7xCD+2xDVD+6x10") (Ninja Tune)

Počas posledných 15 rokov, kým iní producenti prichádzali a opäť mizli, Amon Tobin si v tichosti vybudoval reputáciu prominentného elektronického hudobníka svojej generácie. Vďaka svojej posadnutosti objavovaním zvukov, svojou hudbou pre film, ako i spolupracou s mnohými známymi hudobníkmi (Kronos Quartet, Ryuchi Sakamoto, Philip Glass) či v neposlednom rade vďaka inovatívnemu zvukovému dizajnu pre videohry sa stal zosobnením kvality a originality. Výpravny boxset prináša množstvo novej hudby, archívnych nahrávok, hudbu pre film a televíziu, DVD záznam živej 3Dshow *ISAM* a množstvo Amonových remixov a reinterpretácií jeho skladieb od iných hudobníkov.

Cena: 120,00 € (+ poštovné pri bankovom prevode 5 €, pri dobierke 6 €)



Kora et le Mechanix - 300 měsíků (Poli5)

Ako duo Kora et le Mechanix pracujú Filip Homola a Michal Kořán už približne osem rokov, stihli pritom už mnohé ako autori či ako remixéri a pódia zdieľali i s radom mezinárodných veličín (napr. Biosphere, Christian Fennesz). V iných projektoch, ktoré stále viac koketovali s uvoľnenou ambientnou tvorbou, sa ale stretávali už od roku 1986, takže CD *300 měsíků* pripomína vlastne jubileum prvého štvrtstoročia ich spoločných aktivít. Názov, grafika obalu a citáty z filmu *Solaris* Andreja Tarkovského nás interpretačne vedú do éry opojenia prvými úspechmi vesmírneho výskumu v 60. a 70. rokoch, hudbu na CD však možno počúvať aj bez toho.

CD: 9,50 €



Lonely Drifter Karen – Poles (Crammed)

Po 2-ročnej pauze prichádza multinárodnostná kapela so svojim tretím albumom. Okrem zvukovej palety obohatenej o analógovú elektroniku, vinúce sa gitary a energické rytmické vzorce sa zmenil aj hlasový prejav speváčky Tanji Frinty, ktorý pôsobí oveľa divokejšie a živšie ako v minulosti. S novými odtieňmi a nástrojmi skupina vytvára alternatívnu verziu ich vlastného nezameniteľného zasneného, poetického a jemne surreálneho hudobného sveta, presakujúceho sviežimi aranžmánmi a neodolateľnými melódiami, ktoré sa stali ich vlastnou ochrannou známku.

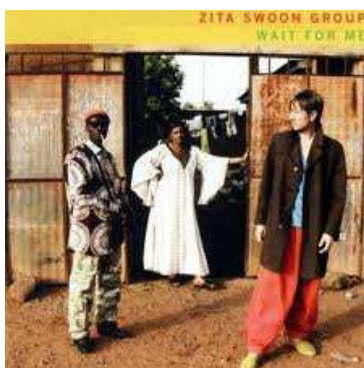
CD: 15 €



Maia Vidal – God Is My Bike (Crammed)

Svieži a prekvapivo zrelý debutový album mladej a veľmi talentovanej americkej umelkyne s francúzsko-japonsko-nemeckým rodinným backgroundom, ktorá komponuje svoju jedinečnú hudbu prostredníctvom huslí, akordeónu, gitary, perkusí, detských nástrojov a svojho charakteristického dojímavého hlasu. Spájaním moderného a sebavedomého pesničkárstva s odtieňmi starých melódií z celého sveta berie poslucháča na výpravu, ktorá je zároveň príjemná aj bolestivo úprimná, no nikdy nestráca svoj zmysel pre úžas.

CD: 15 €



Zita Swoon Group – Wait For Me (Crammed)

Belgická kapela, zoskupená okolo Stefa Kamila Carlensa, známeho z pôsobenia v legendárnych dEUS. Nový album je spoluprácou s dvoma africkými hudobníkmi Awa Démé a Mamadou Diabaté Kibié, ktorí pochádzajú z Burkiny Faso. Hudobne sa jedná o mix folku, drsného akustického blues a tradičnej západoafrickej hudby mandigue. Väčšina z trinástich piesní je založená na multikulturálnom dialógu medzi Awa a Stefom. Kým Awa spieva vo svojej rodnej reči bambara, Stef používa angličtinu a francúzštinu. Piesne sa zaoberajú vážnymi témami, prevažne súvisiacimi s problémami dnešnej Afriky, no napriek tomu atmosféra celej nahrávky je pozitívna.

CD: 15 €



The Real Tuesday Weld – Songs For The Last Werewolf (Crammed)

Nový album britskej skupiny frontmana Stephena Coatesa je konceptuálnym soundtrackom ku knihe G. Duncana, ktorej témy pretavuje do zbierky piesní. Zároveň predstavuje rozmanitý playlist čerpajúci zo širokej škály hudobných vplyvov a nálad v im vlastnom jazzovo kabaretnom štýle s prvkami elektroniky. Aj tento album pokrýva v jednotlivých skladbách všetko od balád z 30. rokov 19. storočia cez sentimentálne piesne o neopätovanej láske a gipsy-jazz až po electro-swing a minimalistickú elektroniku a s postupným odhaľovaním príbehu

rovnako naznačuje vplyvy Gainsbourga, Chopina, Cole Portera, Springsteena, Barryho Adamsona či Toma Waitsa.

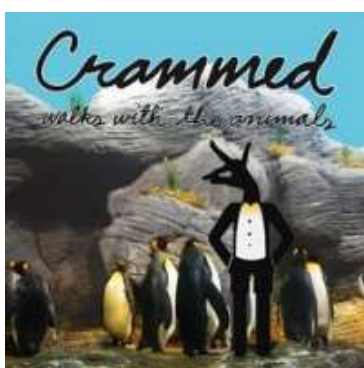
CD: 15 €



Tuxedomoon – Unearthed: Lost Cords / Found Films (Crammed)

CD+DVD dokumentuje najlepšie momenty vyše 30-ročnej histórie tejto kultovej kapely. Spája dva albumy v alchýmii zvuku a obrazu: *Lost Cords* - CD kolekcia neobvyklých vystúpení, je širokým prehľadom troch dekád spleťtých ciest kapely od ich skromných začiatkov. *Found Film* - DVD kompilácia rôznych obrazov a vystúpení, ktoré definujú Tuxedomoon ako výnimočnú artrockovú kapelu, napr.: *Ghost Sonata* - "opera bez slov", *1000 Lives by Picture* - kolekcia 9 hudobných videí, *Mythical Puzzle* - dokument z r. 1988, *Jet Wave* - intímny pohľad na multimedialnú session z r.1980, prvé štúdiové filmy skupiny *Colorado Suite* a konečne diamant na zlatej korune, *No Tears*, mapujúci históriu Tuxedomoon v obraze a filme.

CD+DVD: 15 €



Various Artists – Crammed Walks With Animals (Crammed)

Belgické vydavateľstvo Crammed Discs vydalo k dnešnému dňu už vyše 280 albumov a takmer rovnako singlov. Tieto nahrávky predstavujú hudobný záber po celom svete nielen v geografickom zmysle, ale vedie poslucháča do veselého tanca naprieč celým hudobným spektrom, vrátane najkvalitnejšieho rocku, world music, popu a elektroniky. Toto je prvá časť novej série kompilácií, v ktorej každá časť je viazaná na nejakú tému (v tomto prípade zvieratá), ale zároveň ponúka jedinečný a dobrodružný prierez katalógom dnes už 30-ročného hudobného vydavateľstva.

CD: 10 €



Various Artists – Crammed Goes To The Movies (Crammed)

Druhý diel novej série tematických kompilácií Crammed, ktorá odštartovala pri príležitosti 30.výročia tohto invenčného hudobného vydavateľstva, *Crammed Goes To The Movie* – ako už názov napovedá - sa zameriava na piesne použité vo filmoch. Ponúka prepracované verzie kultových filmových piesní alebo skladby inšpirované konkrétnym filmom, režisérom či žánrom. Výsledný výber vás vezme na filmovú cestu tromi dekadami hudby Crammed.

CD: 10 €