

WEGART NOVINKY – OKTÓBER / NOVEMBER 2012



RCH – Four Winds (Wegart) **PREDPREDAJ**

Nový album Rada Chrzana je náš historicky prvý vydavateľský počín a vydávame ho v spolupráci s Elephant Records. Máte sa na čo tešiť, je to krásny album, spolupracovali na ňom oi. Richard Barbieri (Porcupine Tree, ex Japan, JBK) a skvelý švédsky bubeník Morgan Agren (oi spolupráca s Frankom Zappom).

Viac info čoskoro.

CD: 10 €

Kat.č. WGCD01



Godspeed You! Black Emperor – Allelujah! Don't Bend! Ascend! (Constellation) **PREDPREDAJ**

Šesť rokov po vydaní svojho posledného albumu so svojim Chan Marshall, známa pod pseudonymom **Cat Power**, vydáva novú nahrávku s názvom *Sun*. Upúšťajúc od spolupráce s inými hudobníkmi a výprav do sveta hudobných štýlov ako sú Memphis soul či Delta blues, tentokrát celý album nahrála a produkovala úplne sama, čo sa prejavilo v úplnej kontrole, ktorá sa ozýva aj v témach jednotlivých piesní. Aj keď hlboko americké svojou priestorovosťou a optimizmom, hudba samotná stále ostáva moderná a globálna.

CD: 15 € / LP 18,50 €

Kat.č. CST081CD / CST081



Efrim Manuel Menuck plays „High Gospel“ (Constellation) **PREDPREDAJ**

Kľúčová postava montrealskej post-rockovej scény (člen kultových Godspeed You! Black Emperor a Thee Silver Mt. Zion), vydal svoj prvý sólový album, na ktorom zúročil svoje dlhoročné skúsenosti, aby vytvoril intímnu a emocionálne silnú nahrávku. Texty piesní sú veľmi osobné a tematicky sa dotýkajú najmä vzniku nového života (narodenie Efrimovho syna Ezru) a smrti (úmrtie blízkeho priateľa Vica Chesnutta). Krása albumu tkvie predovšetkým v jeho úprimnosti, najlepšie vyjadrenej slovami samotného interpreta: „*I love my girlfriend. I love my kid. I love my friends. Amen.*“

CD: 15 € / LP 18,50 €

Kat.č. CST078CD / CST078



Marc Almond & Michael Cashmore – Feasting With Panthers (Cherry Red)

Unikátna spolupráca Marca Almonda a skladateľa Michaela Cashmorea stavia na zhudobnených básniach baltického nemeckého básnika 19.stor., Erica Stenbocka, Jeana Geneta, Arthura Rimbauda, Paula Verlaina a Jeremyho Reeda. Básne o nešťastnej a zmarenej láske, dekadencia a smrť pretkané s erotikou, previazané opiom a sprevádzané nádhernou melancholickou hudbou Michaela Cashmorea, ktorá dáva veršom pocit túžby po kráse, stratenej nevinnosti a mladosti.

CD: 15 €

Kat.č. SFE015



Cat Power – Sun (Matador)

Šesť rokov po vydaní svojho posledného albumu so svojim Chan Marshall, známa pod pseudonymom **Cat Power**, vydáva novú nahrávku s názvom *Sun*. Upúšťajúc od spolupráce s inými hudobníkmi a výprav do sveta hudobných štýlov ako sú Memphis soul či Delta blues, tentokrát celý album nahrála a produkovala úplne sama, čo sa prejavilo v úplnej kontrole, ktorá sa ozýva aj v témach jednotlivých piesní. Aj keď hlboko americké svojou priestorovosťou a optimizmom, hudba samotná stále ostáva moderná a globálna.

CD: 15 €

Kat.č. OLE7732



David Byrne + St Vincent – Love This Giant (4AD)

Love This Giant je výsledkom spolupráce skúseného hudobníka a umelca Davida Byrnea a americkej speváčky a multiinštrumentalistky Annie Clark, vystupujúcej pod menom St Vincent. Celá nahrávka, ktorá je spoluprácou v pravom zmysle slova, keďže okrem dvoch skladieb všetky ostatné vytvorili spoločne, sa sústreďuje okolo dychovej kapely a bicích, programovaných známym producentom Johnom Congletonom, ktoré v každej skladbe predstavujú súhru s nápadmi oboch umelcov a ich nenútenými vokálmi.

CD: 15 € / LP: 19,00 €

Kat.č. CAD3231

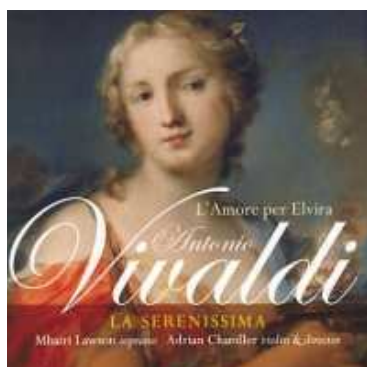


Edvard Grieg – Peer Gynt Suites (BIS)

Hudba významného nórskeho hudobného skladateľa 19.st. vychádza z národných tradícií Nórska a predovšetkým čerpá z nórskej ľudovej hudby. Bol veľkým romantikom, čo je poznať z každej jeho skladby, z ktorej vyviera láska k vlasti a láska k prírode. Napriek tomu, že nevytvoril žiadne rozsiahle dielo ako operu alebo symfóniu, v oblasti drobných prác komornej hudby predstavuje výnimočný prínos. Peer Gynt Suites v podaní Bergen Philharmonic Orchestra je jednou z najlepších nahrávok Griegových suít, aké existujú, bez zbytočnej pompy či sentimentality, dirigent Ole Ruud necháva hudbu hovoriť samu za seba. Nahrávka má aj vynikajúci zvuk.

SACD HYBRID: 22 €

Kat.č. BISSACD1591



Antonio Vivaldi – L'Amore per Elvira (Linn)

Nahrávka v podaní anglického súboru La Serenissima pod vedením Adriana Chandlera je pre poslucháčov Vivaldiho hudby veľkou lahôdkou. Nájde sa na nej Chandlerove unikátne rekonštrukcie fragmentov dvoch husľových sonát "Graz". Chandler po prvýkrát upravil tieto práce do počúvateľnej podoby. Ďalšia inštrumentálna hudba je RV 83, sonáta pre husle, čelo a kontinuo. Nástrojové prevedenie je fantastické, obzvlášť silou lutny, nehovoriac o Chandlerových ohnivých husľových sólach.

SACD HYBRID: 22 €

Kat.č. CKD281



Sonic Youth – Simon Werner A Disparu (Sonic Youth)

Soundtrack k rovnomennému filmu francúzskeho režiséra Fabrice Goberta je zároveň deviatym albumom v sérii prevažne experimentálnych a inštrumentálnych nahrávok vydaných skupinou Sonic Youth na vlastnom labeli, ktoré sa väčšinou výrazne líšia od ich „mainstreamových“ albumov. Aj keď oficiálne ide o soundtrack, nejde len o zbierku hudobných podkladov použitých v samotnom filme. Všetky skladby boli dodatočne prearanžované a nahraté znova, výsledkom čoho je intenzívna a súdržná nahrávka, ktorá je mocným dielom sama osebe.

CD: 15,50 €

Kat.č. SYR09CD



Efterklang – Piramida (4AD)

Štvrtý štúdiový album dánskej skupiny začal hľadaním terénnych nahrávok v opustenom ruskom baníckom meste Pyramiden na ostrove blízko severného pólu. Atmosféra pustého a izolovaného mesta tak tvorí samotný koncept albumu a dá sa cítiť z každej jednej skladby. Prostredníctvom zvukovej palety, tvorenej okrem členov skupiny aj dychovou sekciou či 70-členným dievčenským speváckym zborom, a doplnenej terénnymi nahrávkami, sa tak na albume venujú vážnejším a temnejším témam, čo po multivrstvovej elektronickej nahrávke *Parades* a komornom pope predošlého albumu *Magic Chairs* predstavuje najvýraznejšiu zmenu.

CD: 15 € / 2LP 22 €

Kat.č. CAD3229



The XX – Coexist (Young Turks)

Dva roky po vydaní veľmi úspešného debutového albumu anglická indie-popová skupina **The XX** prichádza s ďalšou nahrávkou *Coexist*. Minimalistický prístup k tvorbe jednotlivých skladieb z ticha jednoduchou postupnosťou akordov prostredníctvom jemných gitár a syntetizátorov, ktorý sa prejavuje aj v jednoduchosti a intimite textov piesní, je na novej nahrávke ešte vytríbenejší, vytvárajúc bezchybnú zmes číreho indie-popu, nočného soulu a post-dubstepových štruktúr. **CD: 15 €** **Kat.č. YT080CD**



This Mortal Coil - It'll End In Tears (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 € **Kat.č.CAD3X04CDJ**



This Mortal Coil – Filigree & Shadow (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 € **Kat.č.CAD3X05CDJ**



This Mortal Coil - Blood (Japanese Remastered Deluxe Edition) (4AD)

Remasterovaná edícia z originálnych analógových pásov, dosahuje najkvalitnejší digitálny zvuk, aký je dnes možné dosiahnuť. HDCD albumy sú balené v tvrdých lesklých papierových obaloch, vytlačených vrátane vnútorných obalov a bookletov v najvyššom štandarde v Japonsku.

CD: 22 € **Kat.č.CAD3X06CDJ**



Fink – Wheels Turn Beneath My Feet (Ninja Tune)

Finkov prvý koncertný album dokumentuje jeho turné ku skvelému albumu *Perfect Darkness* (2011). Obsahuje 13 doteraz nevydaných živých nahrávok z rôznych európskych miest a nájdeme väčšinu poslucháčskych favoritov. Album dopĺňa 84-stranová knižka v tvrdej väzbe s fotografiami z koncertov. Ich autorom je holandský fotograf Tommy N Lance. Vydaním štyroch napospol úspešných štúdiových albumov a veľmi silného živého albumu si Fink upevnil svoju pozíciu medzi súčasnými britskými hudobnými umelcami. Živý album zachytáva Finka v najlepšej forme - ako hudobníka a performeru, ktorý so svojimi kolegami Guyom Whittakerom (basa) a Timom Thorntonom (bicie, gitara, perkusie) vytvárajú neuveriteľne pútavé a atmosferické živé vystúpenia po celom svete.

KNIHA +CD: 17 € / 2LP 20 € **Kat.č. ZENCD189 / ZEN189**

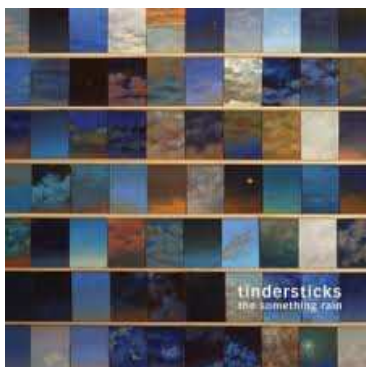


Steven Wilson – Grace For Drowning (K-Scope)

"Táto platňa je oveľa eklektickejšia a experimentálnejšia ako predošlá. Pre mňa zlaté časy hudby bolo neskoré 60-te a rané 70-te roky, keď albumy boli primárnym prostriedkom umeleckého vyjadrenia, keď sa hudobníci oslobodili od 3-minútového popsongového formátu a začali ťažiť predovšetkým z jazzu a klasiky, kombinujúc ich s duchom psychedélie, aby vytvorili niečo, čo by sa dalo nazvať "zvukové cesty". Takže, bez úmyslu byť retro, môj album je istým druhom pocty tomu duchu. Je na ňom všetko od [Ennio] Morriconeovských filmových tém cez chorálnu hudbu a klavírne balady až po 23-minútový kus inšpirovaný progresívnym jazzom. Dokonca som tentokrát prizval pár jazzových muzikantov, čo som prebral z čias, keď som remixoval platne King Crimson." – Steven Wilson

CD: 18,00 €

Kat.č. KSCOPE176



Tindersticks – The Something Rain (Lucky Dog)

Už od svojho návratu na hudobnú scénu po takmer 5-ročnej odmlke Tindersticks naznačili dráhu, ktorú v rokoch 2008 a 2010 definitívne potvrdili dvoma úspešnými albumami, plnými prvotriednej hravej i drsnej popovej baladiky. V tomto trende pokračujú aj na novom albume, ktorý má vďaka svojej intenzite, rozsiahlejšej obrazotvornosti, širšiemu záberu, no aj vďaka skutočnosti, že v obnovenej zostave spoločne hrajú už niekoľko rokov, najlepšie predpoklady stať sa novou klasickou nahrávkou skupiny. Výsledný zvuk je jedinečný a svedčí o neutíchajúcom nadšení pre oživovanie vlastnej hudby a určovaní vlastného smeru. „Intenzívne poetické majstrovské dielo.“ – Rolling Stone Germany

„The Something Rain je album, ktorý sa mohol zrodiť len z vyspelosti. Je to platňa, ktorú by mladší umelci jednoducho nemohli pochopiť, nieto ešte vytvoriť.“ – Drowned In Sound, 9/10

CD: 18,50 € / LP 20 €

Kat.č. LD10CD / LD10LP



Grimes – Visions (4AD)

Grimes je prezývka kanadskej producentky, speváčky a umelkyne menom Clair Boucher, ktorej prístup k hudbe sa dá opísať ako zmyslovo príjemný a zároveň prieskumnícky zvukový experimentalizmus, prevedený cez popový filter. Prostredníctvom rozplývajúceho sa, dievčensky znejúceho vokálu a vlnivých rytmov zvláštnym spôsobom vytvára mix štýlov, zahŕňajúci všetko od techna a popu osemdesiatych rokov cez punk až po r'n'b, ktorý je však štýlom sám osebe. Jej nový album *Visions* predstavuje množstvo kontrastov v samotnej podstate jej hudby - napätie medzi štruktúrou popu a rozptýlenou atmosférou, medzi technológiou a ľudským telom, či medzi zmyslovo preťaženou prítomnosťou a transcendentnom.

CD: 15,00 €

Kat.č. CAD320



The Heavy – Glorious Dead (Ninja Tune/Counter)

The Heavy je 4-členná anglická kapela (Chris Ellul, Daniel Taylor, Kelvin Swaby, Spencer Page), ktorá vo svojej hudbe eklekticky kombinuje rhythm'n'blues, hard rock, soul, glam rock, hip hop a funk. Svoj tretí album *The Glorious Dead* nahrávali v Columbase v USA, kde okrem štúdia využili i služby miestneho gospelového zboru. Album si produkovali sami a je to zatiaľ ich najkomplexnejšia nahrávka, hoci dôraz sa tu kladie skôr na silu jednotlivých skladieb ako na celkovú štruktúru platne. Limitovaná edícia obsahuje LP, CD, 7", tričko, plagát a nálepku, to všetko v kartónovom 'pizza boxe'. Na sklade máme box s veľkosťou trička pánske L.

CD: 15,00 € / BALÍK DELUXE: 38,00 €

Kat.č. COUNT046



Kid Koala – 12 Bit Blues (Ninja Tune)

Eric San alias Kid Koala - kanadský DJ a hudobník povýšil gramofón na melodický hudobný nástroj. Jeho piaty štúdiový album *12 Bit Blues* je – ako už samotný názov naznačuje – zameraný na blues, presnejšie na zvukovú manipuláciu tohto žánru. San si zo starých bluesových nahrávok vypožičal sample pokrútených bluesových gitár, čudesných klavírných tónov a gospelových nárekov a prehnal ich cez starý, primitívny sampler SP-1200. Okrem samplera použil len gramofóny a viacstopový rekordér. Výsledkom je surový i hravý album, ktorý pripomína opileckú chôdzu cez zrkadlovú sieň. Album vychádza v limitovanej edícii, ktorá obsahuje okrem samotného CD skladací gramofónik z kartónu a flexidisk.

CD limit.edícia: 16,50 € / 2LP 20,00 €

Kat.č. ZENCD190/ ZEN190



Jeremiah Jae – Raw Money Raps (Ninja Tune/Brainfeeder)

Byť mladým producentom a MC v súčasnej dobe nie je jednoduchou úlohou, no so štýlom, dobrou myšlienkou a neobmedzenou demokratizáciou internetu zároveň nebola výhodnejšia doba presadiť sa a vytvoriť si meno. **Jeremiah Jae**, ktorý má už na svojom konte najrôznorodnejšie hudobné mixy a EP albumy, prichádza prostredníctvom labelu Brainfeeder (Flying Lotus) so svojim rádovým debutom, na ktorom svojim jedinečným prístupom, zjavne ovplyvneným vizuálnym umením, vytvára art-rapové skladby a texty prepájajúce technológiu s metafyzikou nekompromisne súčasným spôsobom, kompletne meniace zvyčajnú rapovú obrazotvornosť a odhaľujúce jeho náklonnosť k citovej introspekcii.

CD: 15,00 €

Kat.č. BF030CD



Speech Debelle – Freedom Of Speech (Ninja Tune/Big Dada)

2 roky po získaní prestížnej Mercury Music Prize so svojim debutom *Speech Therapy*, rapová speváčka vydala svoj druhý album. Nový zvuk, vytvorený v spolupráci s mladým producentom s južného Londýna menom Kwes, dopĺňa Speech Debelle trefnými textami úprimne sa zaoberajúcimi citlivými témami ako sú revolúcia spoločnosti alebo láska. Oproti jej predošlej, prevažne introspektívnej nahrávke tak ide o výraznú zmenu - Speech sa postavila tvárou v tvár svetu okolo nej a výsledkom je zrelšia nahrávka plná vhladu a chytľavej hudby.

CD: 15,00 €

Kat.č. BDCD193

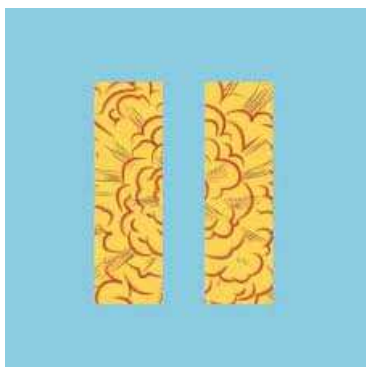


DJ Kentaro – Contrast (Ninja Tune)

Kentaro Okamoto je japonský hiphopový DJ a producent, ktorý v minulosti vyhral viacero prestížnych djských súťaží a v roku 2005 podpísal nahrávaciu zmluvu so známym labelom Ninja Tune. Sila jeho najnovšej nahrávky *Contrast* tkvie v tom, že ktorýkoľvek z trackov môže byť úspešným rádiovým singlom. Hoci je to výhradne elektronický tanečný album, Kentaro tu demonštruje svoju univerzálnosť v krížení žánrov, keď plynulo kombinuje drum'n'bass, dubstep, breakbeat i hip hop vo svojej charakteristickej futuristickej koláži.

CD: 15,00 € / LP 18.00

Kat.č. ZENCD186 / ZEN186



Two Fingers [Amon Tobin / Sway / Doubleclick] - Stunt Rhythms (Ninja Tune/Big Dada)

Two Fingers je sólový projekt Amona Tobina, na ktorom obchádza niektoré zo svojich experimentov v prospech pulzujúcich beatov a gigantických basových liniek. Na rozdiel od priestorových a cinematických tém svojho posledného albumu ISAM, na *Stunt Rhythms* realizuje stránku svojej osobnosti, ktorá nachádza potešenie v basových melódiách a sklone k hip-hopovým rytmom, no bez toho aby sa stratilo čokoľvek z jeho subtilnosti či čirej bravúrnosti jeho zmyslu pre zvukový dizajn.

2CD: 15 €/ 3LP 22 €

Kat.č. BDCD214/BD214

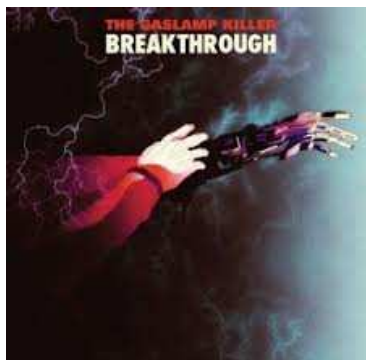


Toddla T – Watch Me Dance Agitated (By Ross Orton & Pipes) (NinjaTune)

Keď bol **Toddla T** oslovený labelom Ninja Tune s myšlienkou ponúknuť jeho druhý album *Watch Me Dance* na remix, prišiel s nápadom poveriť touto úlohou svoje najväčšie hudobné vzory a legendy Sheffieldskej undergroundovej scény. DJ Pipes, ktorého označil ako svoju najväčšiu inšpiráciu, a Ross Orton, člen skupín Fat Truckers alebo Cavemen, ktorý má na konte spoluprácu s najrôznejšími hudobníkmi ako aj množstvo remixov (oi. MIA, The Kills, Tinchy Strider či The Arctic Monkeys), tak spoločne prearanžovali Toddlov album v štýle Sheffieldskej basovej a dancehallovej kultúry, výsledkom čoho je súdržný album, ktorý je oveľa viac než len zbierkou remixov.

CD: 15,00 €

Kat.č. ZENCD182



The Gaslamp Killer – Breakthrough (Brainfeeder)

Undergroundový hiphopový umelec, domáci DJ labelu Brainfeeder a spoluzakladateľ mystického losangeleského klubu Low End Theory je známy pre svoju bezchybnú zručnosť s gramofónmi, ako aj svojim vysoko energickým vystúpeniami. Rovnakou energiou napĺňa aj svoj prvý rádový album, ktorý je vyvrcholením takmer dekády strávenej vystúpeniami po celom svete. Spájajúc najrôznejšie vplyvy a tentokrát i ako producent a bubeník, prináša tiež presvedčivú zostavu hostí a priateľov (Daedelus, Samiyam, Computer Jay a iní), ktorí prispievajú k jeho kreatívnemu dielu a odrážajú jeho oddanosť kolektívnej skúsenosti.

CD: 15,00 € / 2LP 19,00 € Kat.č. BFCD033 / BF033



Agalloch – Marrow Of The Spirit (Profound Lore)

Agalloch z amerického severozápadu sú na metalovej scéne entitou ako žiadna iná. Stavajúc na základoch metalu a neofolku s textami inšpirovanými pohanskými náukami, pridávajú vplyvy post rocku, noisu, experimentálnej a ambientnej hudby, aby tak vytvorili niečo úplne vlastné. Počas svojej viac ako 15-ročnej existencie vydali 4 štúdiové albumy, niekoľko EP, kompilácií či demo nahrávok, a získali si jedných z najoddanejších fanúšikov vo svete undergroundového metalu. Ich štvrtý rádový album je temnejší, chladnejší a zrelší než ktorákoľvek ich predošlá práca, a predstavuje definujúcu nahrávku skupiny na vrchole svojich síl.

CD: 15 € Kat.č. PFL069



Ulver – Wars Of The Roses (K-Scope)

Nórska skupina Ulver, žijúca legenda dark music, rocku, elektroniky, symfonických a komorných tradícií spolu s noisovou a experimentálnou hudbou, vytvorila prelomový album Wars Of The Roses, novátorský sluchový nápor na zmysly. Album mixoval producent par excellence John Fryer (Depeche Mode, Cocteau Twins, Swans atď.), s ktorým sa kapela osudovo stretla počas posledných štádií nahrávania v štúdiu Crystal Canyon. Po rokoch nezávislosti sa legenda nórskej 'dark music' Ulver upísala vydavateľstvu Kscope.

Táto limitovaná deluxe edícia vychádza zabalená v peknom 'digi-booku'.

CD: 17,50 € Kat.č. KSCOPE169

PREDCHÁDZAJÚCE NOVINKY:



Dead Can Dance – Anastasis (Play It Again Sam)

Kultové austrálske duo sa po 16-ich rokoch vracia s novým fanúšikmi túžobne očakávaným albumom. „Anastasis“ znamená znovuzrodenie či vzkriesenie, čo v prípade DCD symbolizuje, že mŕtvi môžu opäť tancovať. No grécky názov má aj hlbší kontext – Brendan Perry sa vyznáva zo svojej lásky ku gréckej kultúre: „Som fascinovaný nezameniteľnými prvkami klasickej gréckej kultúry, hĺbkou ich hudby i spôsobom, akým kombinujú filozofiu s milosťnými...“ Dead Can Dance sa vracajú v plnej svojej kráse a sile, ubiehajúci čas akoby ešte zintenzívnili ich sofistikovaný zvuk, ktorý je vo svojej vízii ešte odvážnejší a presvedčivejší než kedykoľvek predtým.

CD: 17 € / 2LP 21 € Kat.č. PIASR311X / PIASR311DLP



Antony And The Johnsons – Cut The World (Rough Trade)

Piaty album Antonyho je zbierkou živých symfonických prevedení piesní z predošlých štyroch radových albumov skupiny, nahratých naživo v dánskej Kodani v sprievode Dánskeho národného komorného orchestra a s aranžmánmi Nica Muhlyho, Roba Moosea, Maxima Mostona a samotného Antonyho. Okrem piesní zo spomenutých albumov obsahuje album aj predtým nevydanú pieseň s rovnakým názvom, zloženú pre opernú hru *The Life and Death of Marina Abramović*, zaoberajúcu sa životom a dielom jednej z najvýznamnejších postáv performance artu.

CD: 15 € / 2LP 180g 23,50 € Kat.č. RTRADC663 / RTRAD663



Steffi Thiel + Michael Cashmore - Late But Never (Coptic Cat)

Late But Never je dokonalá spolupráca medzi anglickým skladateľom Michaelom Cashmorem a nemeckou speváčkou a výtvarníčkou Steffi Thiel. Cashmore je známy hlavne z účinkovania v zoskupeniach Current 93 a Nature and Organisation ako aj svojimi sólovými projektami, zahrňujúcimi tiež rôzne spolupráce (Antony Hegarty - Antony and the Johnsons, Nick Cave, Marc Almond, Bill Fay). Album otextovala Thiel a hudbu zložil, nahrál a zmixoval Cashmore. V artworku albumu sú použité maľby Steffi Thiel. Kultivovaná, profesionálna a zároveň nadmieru ľudská hudba, akú v dnešnom nevlúdnom svete potrebujeme ako soľ.

CD: 15 €

Kat.č. NIFE015



Beirut - The Rip Tide (Pompeii)

Hudba Zacha Condonu často súvisí s cestovaním po svete. Už od predošlých dvoch Francúzskom a Mexikom inšpirovaných CD sa mnohí pýtali, kam povedú jeho piesne nabudúce. Málokto predpokladal vnútornú cestu, na ktorú sa vyberie so svojim tretím radovým albumom. Ten obsahuje najintrospektívnejšie a najpozoruhodnejšie piesne jeho mladej kariéry. Aj keď už nie v spojení určitou geografickou lokalitou, hudobný štýl, ktorý sa tu objavuje, zostáva jedinečný a výhradný pre Beirut. Výraznou zmenou je aj to, že po prvýkrát bola hudba nahratá s celou skupinou hrajúcou súčasne, výsledkom čoho je pocit väčšej súdržnosti celej nahrávky. Limit.edícia je zabalená v peknej látkovej tvrdej väzbe.

CD: 16 € / CD limit. edícia 17 €

Kat.č. POMP003CD / POMP03SE



Flunk - The Songs We Sing (Best Of 2002-2012)

(Beatservice)

Producent a spevák Ulf Nygaard, gitarista Jo Bakke, bubeník Erik Ruud, no najmä predovšetkým ústredná postava, speváčka Anja Oyen Vister, to je nórska skupina Flunk, ktorá doteraz vydala už sedem albumov. Najlepších šestnásť skladieb z nich tvorí túto kolekciu, ktorá predstavuje veľmi príjemné melancholické počúvanie. Jedným z klenotov koruny je coververzia hitu osemdesiatych rokov, skladba "Blue Monday" od New Order.

CD: 16,00 €

Kat.č. BS136CD



James Blackshaw - Love Is The Plan, The Plan Is Death (Important)

Nádherne horkosladký deviaty štúdiový album britského gitaristu a skladateľa bol tvorený v čase veľkého emocionálneho nepokoja. Šesť pôvodných skladieb je vystavaných prevažne okolo klasickej gitary s nylonovými strunami a klavíra, so striedmym a jemným vibrafónom a organovými partami. Úchvatný a mocný hlas a text skladby "And I Have Come Upon This Place By Lost Ways" patrí Genevieve Beaulieu (Menace Ruine/Preterite). Love Is The Plan je neuveriteľne hrejivá a intímna nahrávka a zrejme doposiaľ Blackshawova najkonzistentnejšia a najmelodickejšia.

CD: 18,50 € / LP 22,00 €

Kat.č. IMPREC355CD / IMPREC355

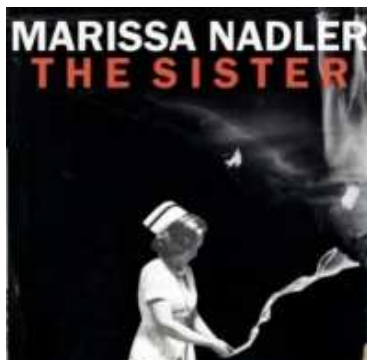


Myrnerest - "Jhonn," Uttered Babylon (Coptic Cat)

Myrnerest je nový projekt Davida Tibeta, v ktorom využíva priestor mimo Current 93 na spoluprácu s niektorými z tých umelcov a priateľov, ktorých najviac obdivuje. Smutný debut sa zameriava na Tibetove priateľstvo s Jhonom Balanceom zo skupiny Coil, ako aj na jeho smrť a jej dopad na okruh jeho priateľov. Album, nahratý vo februári 2012 spolu s Jamesom Blackshawom, ktorý Tibetove texty doprevádza na klasickejšiu gitaru a harmónium, a mixovaný Andrewom Lilesom (Current 93, Nurse With Wound), vychádza s plne farebným bookletom obsahujúcim texty piesní a reprodukcie dvoch Balanceových kresieb.

CD: 16,00 €

Kat.č. SPHERES4



Marissa Nadler - The Sister (Box Of Cedars)

Necelý rok od vydania kriticky úspešného eponymného albumu americká dream-folková pesničkárka Marissa Nadler prichádza so zbierkou ôsmich nových skladieb, jemne prepojených na predošlú nahrávku. Na tomto albume však Marissa podľa vlastných slov opúšťa tému zlomeného srdca, ktorá výrazne ovplyvnila jej skoršie práce, a čerpá z objavenia množstva múz vo svojom okolí. V jednotlivých skladbách, ktoré v stopách speváčkiných vzorov Elliotta Smitha či Joni Mitchell zvyrazňujú úlohu rozprávača, sa tak odhaľujú intímne príbehy inšpirované vlastným detstvom, zradou, priateľstvom, prírodou, novou láskou či nádejou.

CD: 17,00 €

Kat.č. BOC002CD



Dirty Three - Toward The Low Sun (Drag City)

Toward The Low Sun je prvým albumom austrálskej skupiny od roku 2005, kedy vydali album *Cinder*. Kapela sa vracia k základnému vzorcu, tvorba a rozhodovanie sú rozdelené rovnakým dielom a demokraticky sa odohrávajú počas improvizácie vedúcej až do samotného jadra daného momentu. Pozvoľne a džezovo prechádzajú od jemných etúd a zátiší až po pohlcujúce explózie zvuku vytvorené len pomocou huslí, gitary a zostavy bicích. Trio Warren Ellis, Mick Turner a Jim White sú späť v najvrcholnejšej forme.

CD: 18,00 €

Kat.č. DC511CD



Neneh Cherry & The Thing - The Cherry Thing (Smalltown Supersound)

Spojenie bývalej popovej divy Neneh Cherry so škandinávskym free-jazzovým triom The Thing (Mats Gustafsson – saxofón, Ingebrigt Haker Flaten – dvojitá basa, Paal Nilssen-Love – bicie) môže na prvý pohľad vyzeráť nezvyčajne, no v skutočnosti majú k sebe viac než esenciálne blízko. Otec Neneh, slávny avantgardný trubkár Don Cherry, bol inšpiráciou pre vznik The Thing, ktorí sa pomenovali podľa jeho skladby. „*The Cherry Thing*“ neznamena len famózný návrat Neneh po dlhých 16 rokoch, je to spontánna nahrávka, ktorá má všetky predpoklady ašpirovať na titul Album roka. A vôbec nezáleží, že väčšina skladieb sú coververzie (The Stooges, Suicide, Don Cherry, Ornette Coleman, MF Doom, Martina Topley-Bird). Hudba The Thing vždy zosobňovala nespútanú punkovú intenzitu, no v tomto prípade, v kombinácii

s nádherným emocionálnym vokálom Neneh Cherry, sa im prostredníctvom originálnej fúzie džezu, punku, soulu i popu, podaril vytvoriť hypnotický album plný transcendentálnej krásy. CD: 16,50 € Kat.č. STS229



alebo Ben Frost.

The Swans – The Seer (Young God)

Michael Gira sa pomaly blíži k 60-ke a to, že čas neúprosne beží, si uvedomuje aj vzhľadom k tomu, s akou intenzitou koncertuje so Swans. Charizmatický vizionár Gira každou novou nahrávkou píše svoj žalospiev a vyzerá byť mimoriadne šťastný, že sa nezadržateľne blíži k akémusi druhu odpočinku. 12-ty štúdiový album je monumentálny opus, kde Swans na takmer dvojhodinovej ploche dokazujú, že aj po 30-tich rokoch existencie sú vo vrcholnej forme. Album je bez preháňania prvým kolosálnym milníkom tejto dekády a keďže Gira vyhlásil, že to ešte nie je posledný album Swans, môžeme s napätím očakávať, akými neprebádanými teritóriami sa budú labute nabudúce plaviť. Na albume hostuje viacero známych hudobníkov, okrem Jarboe napr. Alan Sparhawk a Mimi Parker z Low, Karen O z Yeah Yeah Yeahs, členovia Akron/Family, Grasshopper z Mercury Rev

2CD: 20,00 €

Kat.č. YG45CD



The Swans – Burning World (Water)

Šiesty radový album Swans je zrejme najrozporupnejšou položkou v diskografii tejto post-punkovej legendy. Vyšiel v roku 1989 vo vydavateľstve Uni Records a zostáva prvou i poslednou nahrávkou Swans pre major label. Album nepatrí k tomu úplne najlepšiemu, čo Swans nahrali (a aj to len kvôli zlej produkcii), stále je to však vysokokvalitný materiál, aký im môže závidieť ktorákoľvek kapela. Navyše, album obsahuje pieseň *God Damn The Su^r*, jeden z najväčších klenotov, aký Gira zložil.

CD: 18,00 €

Kat.č. WATER253CD



The Swans – We Rose From Your Bed With The Sun In Our Head (Young God)

„Rozhodol som sa ísť na turné so Swans a je to ako pichať si heroín.“ (M. Gira)

2CD dokumentuje comeback turné Swans v rokoch 2010 a 2011. Kolekcia 9 koncertných nahrávok je zameraná hlavne na súčasný materiál, úplne nové skladby *The Apostate* a *The Seer* sú predzvesťou nadchádzajúceho albumu *The Seer*, ktorý vyjde koncom leta. Táto živá nahrávka je nepochybne ďalším z mnohých vrcholov v bohatej kariére kapely a zároveň nesmierne cenné svedectvo pre všetkých, ktorí nemali možnosť naživo precítiť zvukovú kvalitu Swans.

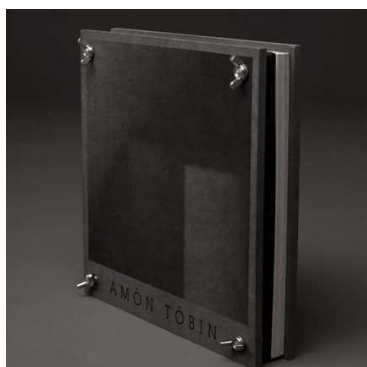
2CD: 28,00 € Kat.č. YG1969



The Cinematic Orchestra presents In Motion # 1 (Ninja Tune)

Jason Swinscoe, frontman The Cinematic Orchestra bol vždy fascinovaný spájaním obrazu a zvuku. Od soundtracku k filmu *Man With A Movie Camera* cez album *Ma Fleur* (soundtrack k imaginárnemu filmu) až po samotný názov skupiny neustále vyberá témy a emócie súvisiace práve s prepájaním hudby s vizuálnym umením alebo filmom. Na *In Motion # 1* pokračuje v tomto procese pozvaním niektorých z jeho obľúbených hudobníkov a producentov (Austin Peralta, Grey Reverend, Dorian Concept & Tom Chant), aby vytvorili soundtracky pre pôvodné práce veľkých avantgardných filmárov, či ich hudobné interpretácie.

CD: 15 € / 2LP 180g 18 € Kat.č. ZENCD183 / ZEN183



AMON TOBIN – BOXSET (7xCD+2xDVD+6x10") (Ninja Tune)

Počas posledných 15 rokov, kým iní producenti prichádzali a opäť mizli, Amon Tobin si v tichosti vybudoval reputáciu prominentného elektronického hudobníka svojej generácie. Vďaka svojej posadnutosti objavovaním zvukov, svojou hudbou pre film, ako i spoluprácou s mnohými známymi hudobníkmi (Kronos Quartet, Ryuchi Sakamoto, Philip Glass) či v neposlednom rade vďaka inovatívnemu zvukovému dizajnu pre videohry sa stal zosobnením kvality a originality. Výpravny boxset prináša množstvo novej hudby, archívnych nahrávok, hudbu pre film a televíziu, DVD záznam živej 3Dshow *ISAM* a množstvo Amonových remixov a reinterpretácií jeho

skladieb od iných hudobníkov.

Cena: 120,00 € (+ poštovné pri bankovom prevode 5 €, pri dobierke 6 €) Kat.č. ZEN180X



Lorn – Ask The Dust (XL)

Lorn sa vracia s druhým dlhohrajúcim albumom, ktorý tentokrát vychádza na Ninja Tune a je posunom oproti debutu *Nothing Else*, ktorý bol podľa Lorna "chladný a striktný." *Ask The Dust*, na druhej strane, zachytáva niečo z intenzívne precitovanej fyzickej živosti hudby, rozvíja viac ľudskú energiu. Obzvlášť použitie vlastného hlasu pridalo nový rozmer jeho občas brutálnej, ale napriek tomu krásnej elektronickej hudbe.

CD: 15 € / LP 17,50 € Kat.č. ZENCD187 / ZEN187



Chill On The Sun – Polo My (Hevhetia)

Slovenská kapela Chill On The Sun vydáva svoj už tretí album s názvom *Polo My*. Album, na ktorom sa podieľali viacerí hudobní hostia, bol nahrávaný naživo v "eko-environmentálnej" oblasti Zaježová – Polomy. Booklet CD obsahuje obrazy mladých výtvarníkov, vytvorené podľa piesní na albume. Hudba na pomedzí magickej world-music a surrealistických piesní prináša esenciu prírodnej atmosféry.

CD: 9 € Kat.č. EH0037-2-33



Kora et le Mechanix - 300 měsíků (Poli5)

Ako duo Kora et le Mechanix pracujú Filip Homola a Michal Kořán už približne osem rokov, stihli pritom už mnohé ako autori či ako remixéri a pódia zdieľali i s radom mezinárodných veľičín (napr. Biosphere, Christian Fennesz). V iných projektoch, ktoré stále viac koketovali s uvoľnenou ambientnou tvorbou, sa ale stretávali už od roku 1986, takže CD *300 měsíků* pripomína vlastne jubileum prvého štvrtstoročia ich spoločných aktivít. Názov, grafika obalu a citáty z filmu *Solaris* Andreja Tarkovského nás interpretačne vedú do éry opojenia prvými úspechmi vesmírneho výskumu v 60. a 70. rokoch, hudbu na CD však možno počúvať aj bez toho.

CD: 9,50 € Kat.č. EPP044-2



Lonely Drifter Karen – Poles (Crammed)

Po 2-ročnej pauze prichádza multinárodnostná kapela so svojim tretím albumom. Okrem zvukovej palety obohatenej o analógovú elektroniku, vinúce sa gitary a energické rytmické vzorce sa zmenil aj hlasový prejav speváčky Tanji Frinty, ktorý pôsobí oveľa divokejšie a živšie ako v minulosti. S novými odtieňmi a nástrojmi skupina vytvára alternatívnu verziu ich vlastného nezameniteľného zasneného, poetického a jemne surreálneho hudobného sveta, presakujúceho sviežimi aranžmánmi a neodolateľnými melódiami, ktoré sa stali ich vlastnou ochrannou známkou.

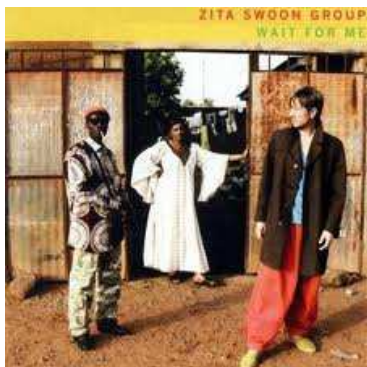
CD: 15 € Kat.č. CRAM190



Maia Vidal – God Is My Bike (Crammed)

Svieži a prekvapivo zrelý debutový album mladej a veľmi talentovanej americkej umelkyne s francúzsko-japonsko-nemeckým rodinným backgroundom, ktorá komponuje svoju jedinečnú hudbu prostredníctvom huslí, akordeónu, gitary, perkusií, detských nástrojov a svojho charakteristického dojímavého hlasu. Spájaním moderného a sebavedomého pesničkárstva s odtieňmi starých melódií z celého sveta berie poslucháča na výpravu, ktorá je zároveň príjemná aj bolestivo úprimná, no nikdy nestráca svoj zmysel pre úžas.

CD: 15 € Kat.č. CRAM180



Zita Swoon Group – Wait For Me (Crammed)

Belgická kapela, zoskupená okolo Stefa Kamila Carlensa, známeho z pôsobenia v legendárnych dEUS. Nový album je spoluprácou s dvoma africkými hudobníkmi Awa Démé a Mamadou Diabaté Kibié, ktorí pochádzajú z Burkina Faso. Hudobne sa jedná o mix folku, drsného akustického blues a tradičnej západoafrickej hudby mandigue. Väčšina z trinástich piesní je založená na multikulturálnom dialógu medzi Awa a Stefom. Kým Awa spieva vo svojej rodnej reči bambara, Stef používa angličtinu a francúzštinu. Piesne sa zaoberajú vážnymi témami, prevažne súvisiacimi s problémami dnešnej Afriky, no napriek tomu atmosféra celej nahrávky je pozitívna.

CD: 15 € Kat.č. CRAW79



The Real Tuesday Weld – Songs For The Last Werewolf (Crammed)

Nový album britskej skupiny frontmana Stephena Coatesa je konceptuálnym soundtrackom ku knihe G. Duncana, ktorej témy pretavuje do zbierky piesní. Zároveň predstavuje rozmanitý playlist čerpajúci zo širokej škály hudobných vplyvov a nálad v im vlastnom jazzovo kabaretnom štýle s prvkami elektroniky. Aj tento album pokrýva v jednotlivých skladbách všetko od balád z 30. rokov 19. storočia cez sentimentálne piesne o neopätovanej láske a gipsy-jazz až po electro-swing a minimalistickú elektroniku a s postupným odhaľovaním príbehu rovnako naznačuje vplyvy Gainsbourga, Chopina, Cole Portera, Springsteena, Barryho Adamsona či Toma Waitsa.

CD: 15 € Kat.č. CRAM178

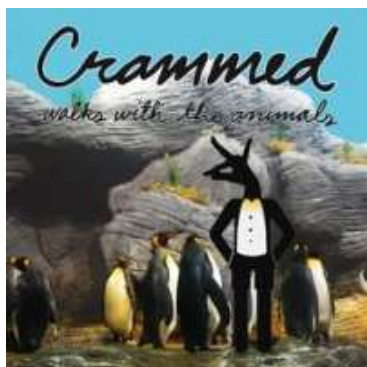


Tuxedomoon – Unearthed: Lost Cords / Found Films (Crammed)

CD+DVD dokumentuje najlepšie momenty vyše 30-ročnej histórie tejto kultovej kapely. Spája dva albumy v alchýmii zvuku a obrazu: *Lost Cords* - CD kolekcia neobvyklých vystúpení, je širokým prehľadom troch dekád spleťtých ciest kapely od ich skromných začiatkov. *Found Film* - DVD kompilácia rôznych obrazov a vystúpení, ktoré definujú Tuxedomoon ako výnimočnú artrockovú kapelu, napr.: *Ghost Sonata* - "opera bez slov", *1000 Lives by Picture* - kolekcia 9 hudobných videí, *Mythical Puzzle* – dokument z r. 1988, *Jet Wave* - intímny pohľad na multimediálnu session z r.1980, prvé štúdiové filmy skupiny *Colorado Suite* a konečne diamant na zlatej korune, *No Tears*, mapujúci históriu Tuxedomoon v obraze a filme.

CD+DVD: 15 €

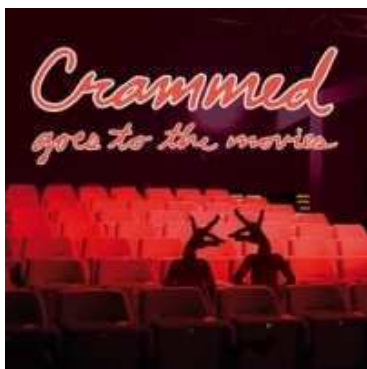
Kat.č. CBOY1717



Various Artists – Crammed Walks With Animals (Crammed)

Belgické vydavateľstvo Crammed Discs vydalo k dnešnému dňu už vyše 280 albumov a takmer rovnako singlov. Tieto nahrávky predstavujú hudobný záber po celom svete nielen v geografickom zmysle, ale vedie poslucháča do veselého tanca naprieč celým hudobným spektrom, vrátane najkvalitnejšieho rocku, world music, popu a elektroniky. Toto je prvá časť novej série kompilácií, v ktorej každá časť je viazaná na nejakú tému (v tomto prípade zvieratá), ale zároveň ponúka jedinečný a dobrodružný prierez katalógom dnes už 30-ročného hudobného vydavateľstva.

CD: 10 € Kat.č. CRAM160



Various Artists – Crammed Goes To The Movies (Crammed)

Druhý diel novej série tematických kompilácií Crammed, ktorá odštartovala pri príležitosti 30.výročia tohto invenčného hudobného vydavateľstva, *Crammed Goes To The Movie* – ako už názov napovedá - sa zameriava na piesne použité vo filmoch. Ponúka prepracované verzie kultových filmových piesní alebo skladby inšpirované konkrétnym filmom, režisérom či žánrom. Výsledný výber vás vezme na filmovú cestu tromi dekadami hudby Crammed.

CD: 10 €

Kat.č. CRAM159



BBB (Balkan Beat Box) – Give (Crammed)

BBB prichádzajú s hudobne najsilnejším a textovo najexpozívnejším albumom, ktorý nahrali s použitím starých analógových syntákov. Doteraz hlavne Stredomorím ovplyvnený zvuk obohatili o energiu africkej, ázijskej a juhoamerickej elektronickej klubovej hudby, ale i o viacero rockovo orientovaných piesní, texty sú zamerané viac sociopoliticky. Od ostatného albumu si všetci traja členovia založili rodiny a stali sa otcami, čo výrazne ovplyvnilo ich postoje: "Keď máte deti, viac si uvedomujete, čo sa deje vo svete, a aký svet zanechávate vašim deťom. Keď sme sa začali obzerať okolo seba, nepáčilo sa nám, čo sme videli, a to nás vyprovokovalo vysloviť to nahlas, využiť aspoň tú malú silu, ktorú máme, aby sme to zmenili."

CD: 15 €

Kat.č. CRAW78

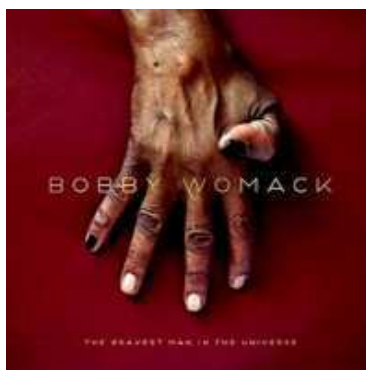


Jack White – Blunderbuss (XL)

Jack White, často prezývaný Jack White III, je americký hudobník, spevák, skladateľ, producent, multiinstrumentalista a príležitostný herec. V minulosti bol gitaristom, pianistom a hlavným vokalistom kapely The White Stripes a tiež členom The Raconteurs a The Dead Weather. Spolupracoval s radom slávnych hudobníkov a kapiel (Jeff Beck, Rolling Stones, Bob Dylan atď...). Jeho prvý sólový album (White sa netají inšpiráciou piesňami Toma Jonesa) obsadil hviezdne pozície nielen u hudobných kritikov, ale i v rebríčkoch (No. 1 v UK, US atď.).

CD: 15 € / LP 180g 22 €

Kat.č. XLCD566 / TMR139



Bobby Womack – The Bravest Man In The Universe

(XL)

68-ročná soulová legenda Bobby Womack vydal po 13-tich rokoch nový album. Na albume sa producentsky podieľal jeho dlhoročný spolupracovník Damon Albarn (Gorillaz, Blur) a Richard Russell, hlava labelu XL. Album je mixom starých duchovných piesní, akustickej gitary s futuristickou elektronikou, vokálne jeho skvostný hlas ešte obohatilo hostovanie Lany Del Rey.

Album je rovnako veľkolepý ako ostatné veľkolepé albumy, ktoré Womack v minulosti vydal - Guardian.

CD: 15 € / LP 19 €

Kat.č. XLCD561 / XL561



Lhasa – La Llorona (Audiogram)

Lhasa De Sela, známa pod menom Lhasa, bola výnimočná skladateľka a speváčka indiánskeho pôvodu, vychovávaná v Mexiku a USA, žijúca striedavo v Kanade a Francúzsku. Medzinárodný svet ju objavil v roku 1997, po vydaní skvelého debutového albumu *La Llorona*. Za album získala v Kanade platinovú platňu a ocenenia Félix a Juno (Best World Music artist). Bola porovnávaná k Edith Piaf či Billie Holiday, no porovnania nevystihujú plne štruktúru a zafarbenie jej hlasu, poetický náboj jej textov ani jej hudbu.

Album má meno podľa postavy z aztéckej mytológie a má silne mystickú atmosféru. Hlas Lhasy je nezabudnuteľný na každej z jedenástich piesní albumu (z nich tri sú nepôvodné). Všetky sú spievané v španielčine, a Lhasa kombinuje rytmy a melódie z latinského folklóru s poetikou v andalúzskej tradícii Federica Garcíu-Lorca, nádychom európskej cigánskej a klezmer

hudby, prelínajúcej sa s francúzsko-kanadským kaviarenským štýlom. Lhasine texty majú poetiku vlastnú napr. Bobovi Dylanovi, Leonardovi Cohenovi a pár ďalším umelcom. Lhasa De Sela bola v roku 2009 diagnostikovaná rakovina. V tom roku vydala i svoj tretí rozlúčkový album. Zomrela na Nový rok 2010 vo veku 37 rokov. **(Poctou Lhasy je album Esmerine – La Lechuza, predstavený ďalej v týchto novinkách).** **CD: 15 €** **Kat.č. WE814**



The Invisible – RispaH (Ninja Tune)

Názov mladej londýnskej kapely vychádza z myšlienky, že človek existuje v dvoch paralelných svetoch – viditeľný a neviditeľný; fyzický a duchovný. Ich debutový album bol nominovaný na cenu Mercury. Aktuálny druhý album je nazvaný podľa mena matky frontmana Dave Okumu, ktorá zomrela počas nahrávania. Nahrávka sa tematicky zaoberá mortalitou a stratou blízkeho človeka a je prešporená pocitmi prirodzenej nostalgie, žiaľu, ale zároveň nádeje. Dave: *"Večer pred pohrebom prišla k nám moja babička so skupinou žien, spievajúcich tradičné spirituály. Prisúpili k matkinmu telu a spievali nad ním, a tancovali posvätné tance okolo truhly. Ich spev bol pre mňa ten najkrajší zvuk, aký som kedy počul. Transformovali atmosféru zvukom a duchom, ktorý do toho vniesli. Oslavovali život a smrť, smútok a nádej. Tento rituál každému umožnil vyjadriť seba samého a pre mňa sa stal najpresvedčivejším dôkazom sily hudby. Hudba je pre každého, je*

všeobsažná a transformatívna."

RispaH je rovnakou mierou kontemplatívnou i katarznou kolekciou piesní, ktoré v poslucháčovi zanechajú silné emócie aj dávno po ich doznení.

CD: 15 € / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD183 / ZEN183



The Big Pink – Future This (4AD)

Anglické elektronicko-rockové duo prichádza so svojim druhým štúdiovým albumom. Aby mohli ľahšie realizovať pôvodný zámer spojiť svoje nezvyčajné hudobné vplyvy s popovou senzitivitou, spojili sa tentokrát s producentom Paulom Epworthom (Adele, Florence & The Machine, Friendly Fires), s ktorým počas leta 2011 spolupracovali. Výsledkom je album, ktorý posúva hudobný štýl vyhranený ich debutom *A Brief History Of Love* pridávaním nových odtieňov do ich zvukovej palety a dominantnejšou sústredenosťou počas celej nahrávky.

CD: 15 €

Kat.č. CAD3201CD



Elizabeth Fraser – Moses (4AD)

Po dlhej odmlke, kedy sa Elizabeth Fraser utiahla do ústrania, len s veľmi zriedkavou spoluprácou a hosťovaním na albumoch či koncertoch iných hudobníkov (The Future Sound of London, Craig Armstrong, Massive Attack, Yann Tiersen...) vydala táto charizmatická

speváčka v r. 2009 okúzľujúci tribute svojmu priateľovi, exklávesistovi kapely Echo and The Bunnymen Jake Drake-Brockmanovi, ktorý tragicky zahynul pri motocyklovej nehode. *Moses* vyšiel ako limitovaný 12" s dvomi remixami na B-strane. Po dlhšej dobe nedostupnosti máme opäť pár kúskov aj u nás.

12": 10 €

Kat.č. RTRADST558



Mark Lanegan – Blues Funeral (4AD)

Mark Lanegan, v 80.rokoch líder kapely Screaming Trees, sa od začiatku 90.rokov venuje sólovej tvorbe a kolaboráciám s inými hudobníkmi a skupinami (Queens Of The Stone Age, Isobel Campbell...). Po ôsmich rokoch prichádza s novou sólovou nahrávkou, ktorá ponúka Markove hlbavé a temné výpovede, spievané typicky chrapľavým barytónom, v rozšírenej zvukovej palete, ktorá prostredníctvom kombinácie krautrockovej elektroniky, syntetizátorov, bicích automatov, soulu šesťdesiatych rokov a folkovej hudby predstavuje Laneganovu zatiaľ najopojnejšiu a najrozmanitejšiu prácu.

"Majstrovský kus." – Word *"Celé brilantné."* - NME 8/10

"Temne veľkolepé." - The Independent 5/5

"Najlepšia zbierka jeho kariéry. Laneganov čas prišiel." - Daily Telegraph 5/5

CD: 15 € / LP: 18,50 € Kat.č. CAD3202CD / CAD3202



Lee Ranaldo – Between The Times and The Tides (Matador)

Gitarista Sonic Youth vydáva svoj nový štúdiový album, zameraný výhradne na piesne v klasickom zmysle slova. Album, nahratý s dlhodobým producentom skupiny Johnom Angellom, je ligotavou a melodickou tapisériou rockových zvukov. Aj keď Ranaldove typické alternatívne ladenie je väčšinou v popredí, v každej skladbe je umocňované brilantnou prácou Nelsa Clinea, gitaristu skupiny Wilco. K hviezdnemu zloženiu hráčov patria aj bubeník Steve Shelley (Sonic Youth), gitarista Alan Licht a klávesista John Medeski, ako hostia prispeli aj pôvodný bubeník Sonic Youth Bob Bert a producent a multi-inštrumentalista Jim O'Rourke. Album je rovným dielom elegantný, sebavedomý a nespútaný, a predstavuje prístupnú zbierku piesní od jedného z najlepších rockových gitaristov.

CD: 15 € / LP: 18,50 € Kat.č. OLE9802 / OLE9801