

WEGART NOVINKY – JÚL 2012

PREDPREDAJ:



Antony And The Johnsons – Cut The World (Rough Trade)

Piaty album Antonyho je zbierkou živých symfonických prevedení piesní z predošlých štyroch rádových albumov skupiny, nahratých naživo v dánskej Kodani v sprievode Dánskeho národného komorného orchestra (The Danish Radio Sinfonietta) a s aranžmánmi Nica Muhlyho, Roba Moosea, Maxima Mostona a samotného Antonyho. Okrem piesní zo spomenutých albumov obsahuje Cut The World aj predtým nevydanú pieseň s rovnakým názvom, zloženú pre opernú hru The Life and Death of Marina Abramovič, zaoberajúcu sa životom a dielom jednej z najvýznamnejších postáv performance artu.

CD: 14 € / 2LP 180g 23,50 €

Kat.č. RTRADCD663 / RTRAD663



Beirut – The Rip Tide (Pompeii)

Hudba Zacha Condonu často súvisí s cestovaním po svete. Už od predošlého albumu The Flying Club Cup či EP March Of The Zapotec, inšpirovaných Francúzskom a Mexikom, sa mnohí pýtali kam povedú jeho piesne nabudúce. Len málokto však predpokladal vnútornú cestu, na ktorú sa vyberie so svojim tretím rádovým albumom, ktorý obsahuje najintrospektívnejšie a najpozoruhodnejšie piesne jeho mladej kariéry. Aj keď už nie v spojení určitou geografickou lokalitou, hudobný štýl, ktorý sa tu objavuje, zostáva jedinečný a výhradný pre Beirut. Výraznou zmenou je aj to, že po prvýkrát bola hudba nahratá s celou skupinou hrajúcou súčasne, výsledkom čoho je pocit väčšej súdržnosti celej nahrávky.

CD: 13,50 € / 2LP 20 €

Kat.č. POMP003CD / POMP003LP



The Swans – Burning World (Water)

Šiesty radový album Swans je zrejme najrozporupnejšou položkou v diskografii tejto post-punkovej legendy. Vyšiel v roku 1989 vo vydavateľstve Uni Records a zostáva prvou i poslednou nahrávkou Swans pre major label. Album nepatrí k tomu úplne najlepšiemu, čo Swans nahrali (a aj to len kvôli zlej produkcii), stále je to však pekelné kvalitný materiál, aký im môže závidieť ktorákoľvek kapela. Navyše, album obsahuje pieseň „God Damn The Sun“, jeden z najväčších klenotov, aký Gira zložil.

CD: 16,50 €

Kat.č. WATER253CD



The Swans – We Rose From Your Bed With The Sun In Our Head (Young God)

„Rozhodol som sa ísť na turné so Swans a je to ako pichať si heroín.“ (M. Gira)
2CD dokumentuje comebackové turné Swans v rokoch 2010 a 2011. Kolekcia 9 koncertných nahrávok je zameraná hlavne na súčasný materiál, skladby „The Apostate“ a „The Seer“ sú úplne nové a sú predzvesťou nadchádzajúceho albumu „The Seer“, ktorý vyjde koncom leta. Táto živá nahrávka je nepochybne ďalším z mnohých vrcholov v bohatej kariére kapely a zároveň nesmierne cenné svedectvo pre všetkých, ktorí nemali možnosť naživo precítiť zvukovú kvalitu Swans.

2CD: 28 €

Kat.č. YG1969



Codeine - When I See The Sun (Numero Group)

Toto je ultra deluxe boxset troch zásadných albumov nowyorských Codeine: Frigid Stars, Barely Real A The White Birch. Všetky tri albumy budú v prepracovaných baleniach s detailnými informáciami, vrátane esejí od Sooyoung Parka (Seam), Alana Lichta (Love Child) a Waynea Coynea a Stevena Drozda (Flaming Lips). Zvukovo boli albumy starostlivo zrekonštruované z pôvodných masterov a sú doplnené množstvom singlov, demo- a živých nahrávok a Peel sessions. Boxset obsahuje 6 vinylov a 3 CD a vychádza v počte 1000 kusov. Prílohou je rozkladací plagát 5' x 1' s kompletnou diskografiou kapely a úhľadný box, ktorý drží všetky tri albumy v štýle National Geographic.

CD: 80 €

Kat.č. NUM201

NOVINKY:



The Cinematic Orchestra presents *In Motion # 1* (Ninja Tune)

Jason Swinscoe, frontman The Cinematic Orchestra bol vždy fascinovaný spájaním obrazu a zvuku. Od soundtracku k filmu *Man With A Movie Camera* cez album *Ma Fleur* (soundtrack k imaginárnemu filmu) až po samotný názov skupiny neustále vyberá témy a emócie súvisiace práve s prepájaním hudby s vizuálnym umením alebo filmom. Na *In Motion # 1* pokračuje v tomto procese pozvaním niektorých z jeho obľúbených hudobníkov a producentov (Austin Peralta, Grey Reverend, Dorian Concept & Tom Chant), aby vytvorili soundtracky pre pôvodné práce veľkých avantgardných filmárov, či ich hudobné interpretácie.

CD: 15 € / 2LP 180g 18 €

Kat.č. ZENCD183 / ZEN183



AMON TOBIN – BOXSET (7xCD+2xDVD+6x10") (Ninja Tune)

Počas posledných 15 rokov, kým iní producenti prichádzali a opäť mizli, Amon Tobin si v tichosti vybudoval reputáciu prominentného elektronického hudobníka svojej generácie. Vďaka posadnutosti nájdenými zvukmi, kolaboráciami s mnohými významnými hudobníkmi (od Kronos Quartet či Ryuchi Sakamota až po Philipa Glassa), svojej hudbe pre film či inovatívne zvukovému dizajnu pre videohry sa stal zosobnením kvality a originality. Výpravny boxset prináša množstvo novej hudby, archívnych nahrávok, hudbu pre film a televíziu, DVD záznam živej 3D show *ISAM* a množstvo Amonových remixov a reinterpretácií jeho skladieb od iných hudobníkov.

Cena: 135 € (+ poštovné pri bankovom prevode 5 €, pri dobierke 6 €) Kat.č. ZEN180X



Lonely Drifter Karen – *Poles* (Crammed)

Po 2-ročnej pauze prichádza multinárodnostná kapela so svojím tretím albumom s názvom, ktorý otriasa mnohými vytvorenými predstavami o ich hudbe. Okrem zvukovej palety obohatenej o analógovú elektroniku, vinúce sa gitary a energické rytmické vzorce sa zmenil aj hlasový prejav speváčky Tanji Frinty, ktorý pôsobí oveľa divokejšie a živšie ako v minulosti. S novými odtieňmi a nástrojmi skupina vytvára alternatívnu verziu ich vlastného nezameniteľného zasneného, poetického a jemne surreálneho hudobného sveta, presakujúceho sviežimi aranžmánmi a neodolateľnými melódiami, ktoré sa stali ich vlastnou ochrannou známkou.

CD: 15 €

Kat.č. CRAM190



Maia Vidal – *God Is My Bike* (Crammed)

Čerstvý a prekvapivo zrelý debutový album mladej americkej umelkyne s francúzsko-japonsko-nemeckým rodinným backgroundom, ktorá komponuje svoju jedinečnú hudbu prostredníctvom huslí, akordeónu, gitary, perkusí, detských nástrojov a svojho charakteristického dojímavého hlasu. Spájaním moderného a sebavedomého pesničkárstva s odtieňmi starých melódií z celého sveta berie poslucháča na výpravu, ktorá je zároveň príjemná aj bolestivo úprimná, no nikdy nestráca svoj zmysel pre úžas.

CD: 15 €

Kat.č. CRAM180

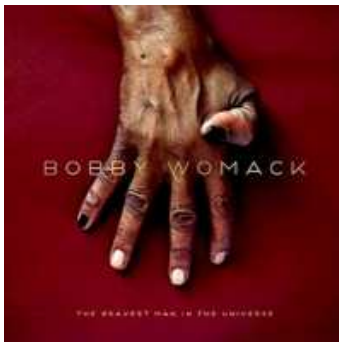


The Real Tuesday Weld – *Songs For The Last Werewolf* (Crammed)

Nový album britskej skupiny zakladateľa a frontmana Stephena Coatesa je konceptuálnym soundtrackom ku knihe G.Duncana, ktorej témy pretavuje do zbierky piesní. Zároveň predstavuje rozmanitý playlist čerpajúci zo širokej škály hudobných vplyvov a nálad, no sústavne v im vlastnom jazzovo-kabaretnom štýle s prvkami elektroniky. Aj tento album pokrýva v jednotlivých skladbách všetko od balád z 30. rokov 19. storočia cez sentimentálne piesne o neopätovanej láske a gipsy jazz až po electro swing a minimalistickú elektroniku, a s postupným odhaľovaním príbehu rovnako naznačuje vplyvy Gainsbourga, Chopina, Cole Portera, Springsteena, Barry Adamsona či Toma Waitsa.

CD: 15 €

Kat.č. CRAM178



Bobby Womack – The Bravest Man In The Universe (XL)

68-ročná soulová legenda Bobby Womack vydal po 13-tich rokoch nový album. Na albume sa producentsky podieľal jeho dlhoročný spolupracovník Damon Albarn (Gorillaz, Blur) a Richard Russell, hlava labelu XL. Album je mixom starých duchovných piesní, akustickej gitary s futuristickou elektronikou, vokálne jeho skvostný hlas ešte obohatilo hosťovanie Lany Del Rey. *Album je rovnako veľkolepý ako ostatné veľkolepé albumy, ktoré Womack v minulosti vydal* - Guardian.

CD: 15 € / LP 19 €

Kat.č. XLCD561 / XL561

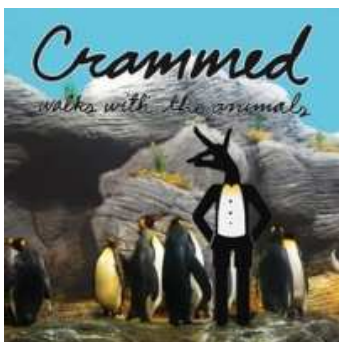


Jack White – Blunderbuss (XL)

Jack White, často prezývaný Jack White III, je americký hudobník, spevák, skladateľ, producent, multiinstrumentalista a príležitostný herec. V minulosti bol gitaristom, pianistom a hlavným vokalistom kapely The White Stripes a tiež členom The Raconteurs a The Dead Weather. Spolupracoval s radom slávnych hudobníkov a kapiel (Jeff Beck, Rolling Stones, Bob Dylan atď...). Jeho prvý sólový album (White sa netají inšpiráciou piesňami Toma Jonesa) obsadil hviezdne pozície nielen u hudobných kritikov, ale i v rebríčkoch (No. 1 v UK, US atď.).

CD: 15 € / LP 180g 22 €

Kat.č. XLCD566 / TMR139

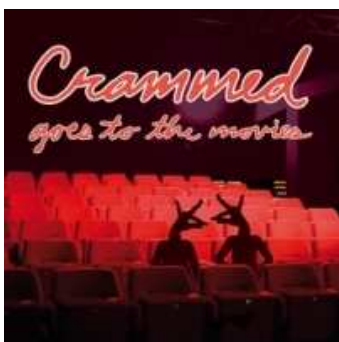


Various Artists – Crammed Walks With Animals (Crammed)

Belgické vydavateľstvo Crammed Discs vydalo k dnešnému dňu už vyše 280 albumov a takmer rovnako singlov. Tieto nahrávky predstavujú hudobný záber, ktorý sa rozprestiera po celom svete nielen v geografickom zmysle, ale vedie poslucháča do veselého tanca naprieč celým hudobným spektrom, vrátane najkvalitnejšieho rocku, world music, popu a elektroniky. Toto je prvá časť novej série kompilácií, v ktorej každá časť je viazaná na nejakú tému (tu sú tou témou zvieratá), ale zároveň ponúka jedinečný a dobrodružný prierez katalógom dnes už 30-ročného hudobného vydavateľstva.

CD: 10 €

Kat.č. CRAM160



Various Artists – Crammed Goes To The Movies (Crammed)

Crammed Goes To The Movies je druhý diel novej série kompilácií Crammed, ktorá odštartovala pri príležitosti 30. výročia tohto invenčného hudobného vydavateľstva. Tento diel sa zameriava na piesne použité vo filmoch, ponúka prepracované verzie kultových filmových piesní alebo skladby inšpirované konkrétnym filmom, režisérom či žánrom. Výsledný výber vás vezme na filmovú cestu tromi dekadami hudby Crammed.

CD: 10 €

Kat.č. CRAM159



Tuxedomoon – Unearthed: Lost Cords / Found Films (Crammed)

CD+DVD dokumentuje najlepšie momenty vyše 30-ročnej histórie kultovej kapely. Spájajú sa tu dva disky v alchymii zvuku a obrazu.

"Lost Cords" - CD kolekcia neobvyklých vystúpení, ktoré dávajú široký prehľad o troch dekadách spletených ciest kapely od ich skromných začiatkov.

"Found Films" - DVD kompilácia rôznych obrazov a vystúpení, ktoré definujú Tuxedomoon ako jednu z najvynikajúcejších art-rockových kapiel, napr.: "Ghost Sonata" - "opera bez slov", "1000 Lives by Picture" - kolekcia 9 hudobných videí, "Mythical Puzzle" - dokument z r. 1988, "Jet Wave", intímny pohľad na multimedialnú session z r.1980, prvé štúdiové filmy skupiny "Colorado Suite" a konečne diamant na zlatej korune, "No Tears", mapujúci 30 rokov histórie

Tuxedomoon v obraze a filme. **CD+DVD: 15 €**

Kat.č. CBOY1717



Zita Swoon Group – Wait For Me (Crammed)

Belgická kapela, zoskupená okolo Stefa Kamila Carlensa, známeho z pôsobenia v legendárnych dEUS. Nový album je spoluprácou s dvoma africkými hudobníkmi Awa Démé a Mamadou Diabaté Kibié, ktorí pochádzajú z Burkiny Faso. Hudobne sa jedná o mix drsného akustického blues, folku a tradičnej západoafrickej hudby mandigue. Väčšina z trinástich piesní je založená na multikulturálnom dialógu medzi Awa a Stefom. Kým Awa spieva vo svojej rodnej reči bambara, Stef používa angličtinu a francúzštinu. Piesne sa zaoberajú vážnymi témami, prevažne súvisiacimi s problémami dnešnej Afriky, no napriek tomu atmosféra celej nahrávky je pozitívna až povznášajúca.

CD: 15 €

Kat.č. CRAW79



Blockhead – Interludes After Midnight (Ninja Tune)

Tony Simon je hip-hopový interpret z New Yorku, ktorý už roky vystupuje pod pseudonymom Blockhead. Názov jeho už piateho albumu by mohol pripomínať napríklad francúzsky novovlnný film od Truffauta alebo majstrovské dielo od Modiglianiho, no v skutočnosti Simon prebral názov z večernej TV show z manhattanskej televízie 80. a 90. rokov. Je to koncepčný album, ktorý je autorovou poctou dobe, keď neboli mobilné telefóny ani internet a noviny vychádzali len na papieri. Blockhead na vyjadrenie svojej nostalgie využíva sample zo spomínanej relácie, ktoré svojsky kombinuje s charakteristickými beatmi, rapom, diskom i psychedéliou.

CD: 15 € / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD184 / ZEN184



The Invisible – Rispah (Ninja Tune)

Názov mladej londýnskej kapely je odkazom na myšlienku, podľa ktorej človek existuje v dvoch paralelných svetoch – viditeľný a neviditeľný; fyzický a duchovný. Ich debutový album bol nominovaný na cenu Mercury. Jeho nasledovník je nazvaný podľa mena matky frontmana Dave Okumu, ktorá zomrela počas nahrávania. Nahrávka sa tematicky zaoberá mortalitou a stratou blízkeho človeka a je prestúpená pocitmi prirodzenej nostalgie, žiaľu, ale zároveň nádeje.

Dave: *"Večer pred pohrebom prišla k nám moja babička so skupinou žien, spievajúcich tradičné spirituály. Prísúpili k matkinmu telu a spievali nad ním, a tancovali posvätné tance okolo rakve. Ich spev bol pre mňa ten najkrajší zvuk, aký som kedy počul. Transformovali atmosféru zvukom a duchom, ktorý do toho vniesli. Oslavovali život a smrť, smútok a nádej. Tento rituál každému umožnil vyjadriť seba samého a pre mňa sa stal najpresvedčivejším*

dôkazom sily hudby. Hudba je tu pre každého, je všeobsažná a transformatívna."

Rispah je rovnakou mierou kontemplatívnou i katarznou kolekciou piesní, ktoré v poslucháčovi zanechajú silné emócie aj dávno po ich doznení.

CD: 15 € / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD183 / ZEN183



Yppah – Eighty One (Ninja Tune)

Scenérie a spomienky hrali v hudbe Joa Corralesa Jr. vždy centrálnu úlohu. A práve to dodáva jeho skladbám pocit spätosti s určitými miestami a akúsi fyzickosť, ako aj ich éterickú a takmer nostalgickú ľúbeznosť. Jeho tretí album u Ninja Tune prináša práve zmenu v scenérii. Počas tvorby nahrávok chodil Joe pravidelne surfovať na texaské pláže Mexického zálivu, čo ho naplnilo energiou natoľko, až sa natvalo presťahoval do kalifornského Long Beach. Práve toto prostredie – more, oceán, slnko a pláže – spoločne s náhodnými spomienkami z jeho života, ktorých pocity sa snažil oživiť, sú obrazy a inšpirácie, na ktoré podľa vlastných slov myslel pri tvorení albumu. Nová je aj spolupráca so Seattleskou speváčkou Anomie Belle, ktorá prispela vokálmi v štyroch skladbách.

CD: 15 € / LP 17,50 €

Kat.č. ZEN179 / ZEN179



Lorn – Ask The Dust (XL)

Lorn sa vracia s druhým dlhohrajúcim albumom, ktorý tentokrát vychádza na Ninja Tune a je obrovským krokom vpred oproti debutu Nothing Else, ktorý bol podľa Lorna "chladný a striktný." Ask The Dust, na druhej strane, zachytáva niečo z intenzívne precitovanej fyzickej živosti hudby, rozvíja viac ľudskú energiu. Obzvlášť použitie vlastného hlasu na spev pridalo nový rozmer jeho občas brutálnej, ale napriek tomu krásnej elektronickej hudbe.

CD: 15 € / LP 17,50 €

Kat.č. ZENCD187 / ZEN187



The Big Pink – Future This (4AD)

Anglické elektronicko-rockové duo prichádza so svojim druhým štúdiovým albumom. Aby mohli ľahšie realizovať pôvodný zámer spojiť svoje nezvyčajné hudobné vplyvy s popovou senzitivitou, spojili sa tentokrát s producentom Paulom Epworthom (Adele, Florence & The Machine, Friendly Fires), s ktorým počas leta 2011 spolupracovali. Výsledkom je album, ktorý posúva hudobný štýl vyhranený ich debutom A Brief History Of Love pridávaním nových odtieňov do ich zvukovej palety a dominantnejšou sústredenosťou počas celej nahrávky.

CD: 15 €

Kat.č. CAD3201CD



BBB (Balkan Beat Box) – Give (Crammed)

BBB po dvoch rokoch prichádzajú s ich zatiaľ hudobne najsilnejším a textovo najexpozívnejším albumom. Zbierku vynikajúcich songov nahrali s použitím starých analógových syntákov. Doteraz hlavne Stredomorím ovplyvnený zvuk obohatili o energiu africkej, ázijskej a juhoamerickej elektronickej klubovej hudby, ale i o viacero rockovo orientovaných piesní, texty sú zamerané viac sociopoliticky. Od ostatného albumu si všetci traja členovia založili rodiny a stali sa otcami, a to hodne ovplyvnilo ich postoje: "Keď máte deti, viac si uvedomujete, čo sa deje vo svete, a aký svet zanechávate vašim deťom. Keď sme sa začali obzerat' okolo seba, nepáčilo sa nám, čo sme videli, a to nás vyprovokovalo vysloviť to nahlas, využiť aspoň tú malú silu, ktorú máme, aby sme to zmenili."

CD: 15 €

Kat.č. CRAW78



Elizabeth Fraser – Moses (4AD)

Po dlhej odmlke a utiahnutí do ústrania, len s veľmi zriedkavou spoluprácou a hosťovaním na albumoch či koncertoch iných hudobníkov (The Future Sound of London, Craig Armstrong, Massive Attack, Yann Tiersen...) vydala charizmatická speváčka Elizabeth Fraser v r. 2009 okúzľujúci tribute svojmu priateľovi, exklávesistovi kapely Echo and The Bunnymen Jake Drake-Brockmanovi, ktorý tragicky zahynul pri motocyklovej nehode. Moses vyšiel ako limitovaný 12" s dvomi remixami na B-strane. Po dlhšej dobe nedostupnosti máme opäť pár kúskov aj u nás.

12": 10 €

Kat.č. RTRADST558



Lhasa – La Llorona (Audiogram)

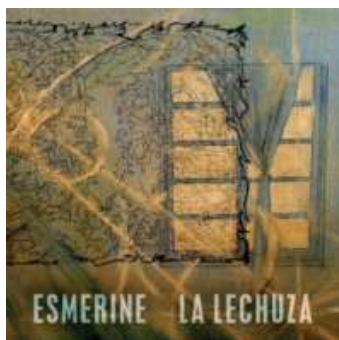
Lhasa De Sela, známa pod menom Lhasa, bola výnimočná skladateľka a speváčka indiánskeho pôvodu, vychovávaná v Mexiku a USA, žijúca striedavo v Kanade a Francúzsku. Medzinárodný svet ju objavil v roku 1997, po vydaní skvelého debutového albumu La Llorona. Za album získala v Kanade platinovú platňu a ocenenia Félix a Juno (Best World Music artist). Bola prirovnávaná k Edith Piaf či Billie Holiday, no prirovnania nevystihujú plne štruktúru a zafarbenie jej hlasu, poetický náboj jej textov ani jej hudbu.

Album má meno podľa postavy z aztéckej mytológie a má silne mystickú atmosféru. Hlas Lhasy je nezabudnuteľný na každej z jedenástich piesní albumu (z nich tri sú nepôvodné). Všetky sú spievané v španielčine, a Lhasa kombinuje rytmy a melódie z latinského folklóru s poetikou v andalúzskej tradícii Federica Garcíu-Lorcu, nádychom európskej cigánskej a klezmer hudby, prelínajúcej sa s francúzsko-kanadským kaviarenským štýlom. Lhasine texty majú poetiku vlastnú napr. Bobovi Dylanovi, Leonardovi Cohenovi a pár ďalším umelcom.

Lhasa De Sela bola v roku 2009 diagnostikovaná na rakovinu. V tom roku vydala i svoj tretí rozlúčkový album. Zomrela na Nový rok 2010 vo veku 37 rokov. (Poctou Lhasy je album Esmerine – La Lechuza, predstavený ďalej v týchto novinkách).

CD: 15 €

Kat.č. WE814

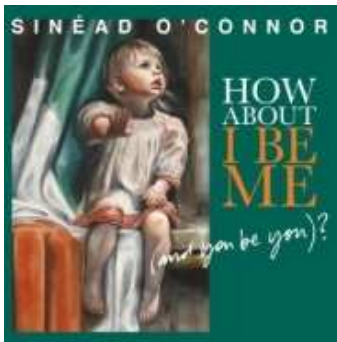


Esmerine – La Lechuza (Constellation)

Esmerine sú predovšetkým Bruce Cawdron (Godspeed You! Black Emperor) a Beckie Foon (Thee Silver Mount Zion) ktorí sa v tomto projekte oddávajú tým najpôvabnejším a najmelodickejšim impulzom. Inštrumentálne skladby sú postavené na marimbe a sládoch. Album La Lechuza je zaťažný hmatateľným smútkom - je poctou priateľke kapely Lhasa de Sela a bol nahratý krátko po jej úmrtí. Hlboko dojímavú skladbu 'Snow Day For Lhasa' zdobí vokál Patricka Watsona. Z albumu však cítime, že nie je len žalospevom nad smrťou, ale skôr oslavou života. Je to skrátka neuveriteľne hodnotná, ľudská, precízne skomponovaná a zahraná hudba. Vrele odporúčame!

CD: 18,50 €

Kat.č. CST080-2



Sinéad O'Connor – How About I Be Me (and You Be You)

(One Little Indian)

Ikonická speváčka a autorka Sinéad O'Connor sa vracia s deviatym štúdiovým albumom. Najnovší počín v jej 25 ročnej hudobnej kariére, počas ktorej predala milióny nahrávok po celom svete, je trhákom, aký si jej strieborné výročie zaslúži, a zároveň jedným z doteraz najsebaistejších kúskov. Produkoval ho dlhodobý spolupracovník Sinéad John Reynolds. Desať nových skladieb znie ako encyklopedická definícia umenia Sinéad: piesne o láske a strate, nádeji a ľútosť, bolesti a vykúpení, hneve a spravodlivosti, ktoré tvoria dojímavé, vzrušujúce, briliantné skladby vystavané okolo speváčkinho hlasu v najlepšej forme.

CD: 15 € / LP 180g 19,50 €

Kat.č. TPLP1122CD / TPLP1122



Bonobo – Black Sands Remixed (Ninja Tune)

Ostatný rádový album Simona Greena, známejšieho pod prezývkou Bonobo, mu získal medzinárodné uznanie i komerčný úspech v celom svete. Bonobo sa stal z undergroundového producenta popredným zástupcom nového poňatia elektronickej hudby - súčasnej hudby, ktorá má dušu, je založená na spievaných piesňach, je svieža, ale vždy a predovšetkým emocionálna. Black Sands Remixed spojil skupinu podobne naladených muzikantov a producentov, aby reinterpretovali klasický album. Alternatívne verzie niektorých kúskov boli súčasťou kampane Ninja XX, no prevažná väčšina skladieb je nová a vznikla za pomoci renomovaných DJov.

CD: 15 € / Limit.ed. 3LP

Kat.č. ZENCD178/ZEN178



DJ Food – The Search Engine (Ninja Tune)

Jedenásť rokov od poslednej nahrávky (Kaleidoscope) prichádza Strictly Kev s priateľmi a podobne zmyšľajúcimi spolupracovníkmi s novým albumom. Vokálnym prejavom prispeli Natural Self (aka Nathaniel Pearn), J. G. Thirlwell (Foetus, Steroid Maximus) a Matt Johnson (The The), kým hudobne prispeli 2econd Class Citizen so svojimi samplami, Dr Rubberfunk so svojimi bubeníckymi schopnosťami, a svoje prímеси do mixu pridali aj starý partner projektu DJ Food Patrick Carpenter (aka PC), či Darren Knott (aka DK), známy zo série albumov Solid Steel. Oproti sérii albumov Jazz Brakes z deväťdesiatych rokov je The Search Engine o niečo ťažší, s centrom hudby tvoreným búrlivou prácou bicích a rozostrenými basovými linkami. Limitovaná edícia je s knihou a 7" flexidiskom s bonusovým trackom.

CD: 15 € / BOOK+CD+FLEXIDISC 22 €

Kat.č. ZENCD176 / ZENCD176X



Loka – Passing Place (Ninja Tune)

Kultovní psychedelici labelu Ninja Tune sa vracajú s novým albumom. Aj keď v súčasnosti mnoho skupín získava vo svete hudby pozornosť vďaka svojim dobrodružstvám vo sfére psychedélie, jazzu a klasickej hudby, treba spomenúť, že Loka sa v tejto oblasti pohybujú so skvelými výsledkami už od roku 2000, kedy sa zjavili z plodnej Liverpoolskej alternatívnej scény spoločne s menami ako Pop Levi, Zukanican, či Super Numeri. Ich nový album je ich zatiaľ najsmelšou a najcinematickejšou nahrávkou so širokým rozhľadom, predovšetkým vďaka začleneniu dychového súboru Seindorf Beaumaris Band a ukážke skvelého použitia vokálov, ktoré dopĺňajú a rozširujú ich značný inštrumentálny talent.

CD: 15 € / LP 18 €

Kat.č. CD1311



Brian Eno + Rick Holland – Panic Of Looking (Warp)

Šesťskladbový minialbum nadväzuje na spoluprácu producenta Briana Ena a básnika Ricka Hollanda s podobne prekvapivým výsledkom ako na predošlom albume Drums Between The Bells. Panic Of Looking je rovnako hypnotický ako najlepšie momenty ich prvej spoločnej nahrávky. Tak ako predtým, aj tento krát sa Holland postaral o všetky texty, kým Eno o hudbu a v niekoľkých skladbách aj o vokály. Hudba je ešte izolacionistickejšia a striedamejšia než predtým, a v celku predstavuje vynikajúci ambientný set od jedného z majstrov tohoto hudobného žánru.

CD: 13,50 € / LP 15 €

Kat.č. WAP322CD / WAP322LP



Mark Lanegan – Blues Funeral (4AD)

Mark Lanegan, v 80.rokoch líder kapely Screaming Trees, sa od začiatku 90.rokov venuje sólovej tvorbe a kolaboráciám s inými hudobníkmi a skupinami (Queens Of The Stone Age, Isobel Campbell...). Po ôsmich rokoch prichádza s novou sólovou nahrávkou, ktorá ponúka Markove hlbavé a temné vypovede, spievané typicky chrapľavým barytónom, v rozšírenej zvukovej palete, ktorá prostredníctvom kombinácie krautrockovej elektroniky, syntetizátorov, bicích automatov, soulu šesťdesiatych rokov a folkovej hudby predstavuje Laneganovu zatiaľ najpopnejšiu a najrozmanitejšiu prácu.

“Majstrovský kus.” – Word “Celé brilantné.” - NME 8/10

“Temne veľkolepé.” - The Independent 5/5

“Najlepšia zbierka jeho kariéry. Laneganov čas prišiel.” - Daily Telegraph 5/5

CD: 15 € / LP: 18,50 €

Kat.č. CAD3202CD / CAD3202



Lee Ranaldo – Between The Times and The Tides (Matador)

Gitarista Sonic Youth vydáva svoj nový štúdiový album, zameraný výhradne na piesne v klasickom zmysle slova. Album, nahatý s dlhodobým producentom skupiny Johnom Angellom, je ligotavou a melodickou tapisériou rockových zvukov. Aj keď Ranaldove typické alternatívne ladenie je väčšinou v popredí, v každej skladbe je umocňované brilantnou prácou Nelsa Clinea, gitaristu skupiny Wilco. K hviezdemu zloženiu hráčov patria aj bubeník Steve Shelley (Sonic Youth), gitarista Alan Licht a klávesista John Medeski, ako hostia prispeli aj pôvodný bubeník Sonic Youth Bob Bert a producent a multiinstrumentalista Jim O'Rourke. Album je rovným dielom elegantný, sebavedomý a nespútany, a predstavuje prístupnú zbierku piesní od jedného z najlepších rockových gitaristov.

CD: 15 € / LP: 18,50 €

Kat.č. OLE9802 / OLE9801



Emiliana Torrini – Love In The Time Of Science (One Little Indian)

Islandská speváčka a hudobníčka s talianskymi koreňmi začínala svoju hudobnú kariéru na Islande, kde vydala dva mimoriadne úspešné albumy (z druhého predala vyše 15tisíc kópií) a všetok voľný čas trávila spievaním v reštauráciách, baroch a hoteloch po celom Islande. Tam ju aj objavili ľudia z labelu One Little Indian. „Chcela som odísť do Indie a učiť sa tamojšie tradičné vokálne techniky. Potom som chcela ísť do Bulharska, byť Cigánkou a naučiť sa nové techniky spevu, ale namiesto toho som prišla do Anglicka a spravila popovú platňu.“ Celosvetový debut „Love In The Time Of Science“ je trip-popová vízia nekonečného leta a noci zaliatej mesačným svetlom a vznikla pod dohľadom producenta Rolanda Orzabala (Tears For Fears).

CD: 13,50 €

Kat.č. TPLP1081CD

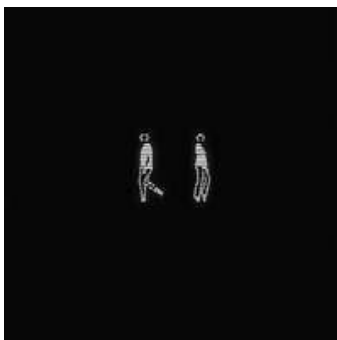


Emiliana Torrini – Rarities (One Little Indian)

Album raných singlov populárnej Islandčanky, ktoré vyšli na značke One Little Indian v rokoch 1999-2001, plus alternatívne verzie a prvotriedne remixy od Rae & Christian, Tore Johanssona, Dreemhouse a Dillon & Dickens. Nájde tu o.i. aj ťažko zohnateľné kúsky ako "Flirt", "7-Up Days" a "Weird Friendless Kid", ktoré vznikli v spolupráci s islandskými Slowblow.

2CD: 15 €

Kat.č. TPLP1081CD



Max Richter – Infra (Fat Cat)

Hudba Maxa Richtera sa dá označiť ako neoklasická, ambientná, alebo elektroakustická komorná hudba. Po pocitovej stránke má špecifickú atmosféru, obrovský emocionálny náboj a zároveň vyvoláva vnútorný pocit pokoja. Infra je hudba pre klavír, elektroniku a sláčikové kvarteto. Táto hudba je boľavo nádherná a zároveň nekomplikovaná. Dlhé, držané noty, pár opakujúcich sa fráz, ktoré do seba zapadajú, pár slákov, ktoré si prerážajú cestu postupnosťou akordov, nota za notou. No nie je to materiál hudby, o čo tu ide, ako skôr spôsob, akým je to celé zložené, a spôsob, akým skladateľ spoznáva klenot a ako tento na nás pôsobí svojou sugestívnou silou.

Táto hudba nám umožňuje vnímať melanchóliu či dokonca márnosť činností, ktoré považujeme za dôležité či dokonca nevyhnutné. I v tom je jej sila.

CD: 14,50 € / LP 18 €

Kat.č. CD1311

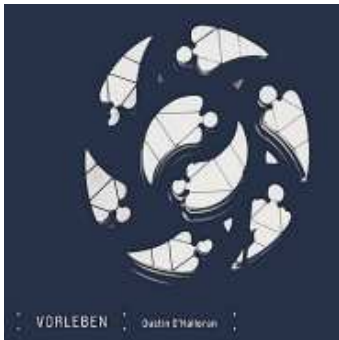


Dustin O'Halloran – Lumiere (Fat Cat)

130701 je časť labelu FatCat, venovaná umelcom z tohto labelu, ktorí skladajú hudbu blízku orchestrálnej a klasickej. Debut amerického pianistu a skladateľa Dustina O'Hallorana pod touto značkou je niečo ako odbočka od jeho predošlých sólových klavírných nahrávok. Na albume Lumiere tentokrát pridáva k vlastnej klavírnej tvorbe sláčikové aranžmány v prevedení slávneho Newyorského súboru ACME (ktorí už spolupracovali s umelcami ako Grizzly Bear, Owen Pallett, Nico Muhly, Matmos, Max Richter alebo Hauschka), a taktiež zapája jemnú elektroniku, gitaru Adama Wiltzieho (Stars Of The Lid) a husle fenomenálneho mladého skladateľa Petera Brodericka.

CD: 14,50 €

Kat.č. CD1313



Dustin O'Halloran – Vorleben (Fat Cat)

Krátko po albume Lumiere Dustin O'Halloran vydal ďalší album. Vorleben je živá nahrávka jeho sólových klavírných skladieb, zaznamenaných počas koncertu v Berlínskom kostole Grunewald, ktorá demonštruje jeho hráčske a zároveň skladateľské schopnosti. Vznešená, elegantná a dôverná tak ako miesto kde vznikla, je plná zadržaných nôt a akordov jemne rezonujúcich s najkrajnejšou výraznosťou. Dustinova hudba má korene v klasickej hudobnej tvorbe Bacha, Satieho a Chopina a v ich prácach pre sólo piano, no zároveň uplatňuje mocné a jedinečné tóny ambientnej hudby, post rocku či dream popu.

CD: 14,50 €

Kat.č. CD1315

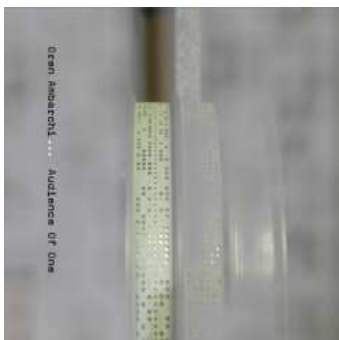


Montserrat Figueras – Ninna Nanna (Lullabies) ca. 1500-2002 (Audiovox)

Kolekcia nádherných uspávaniek z mnohých krajín z obdobia od 15.storočia dodnes, 18 z nich v gréčtine, latinčine, hebrejčine, katalánčine, angličtine a iných jazykoch. Každá je krásna a svojím spôsobom zvláštna. Niektoré sú anonymné, iné sú od skladateľov tak rôznorodých ako Byrd, Mussorgsky, Milhaud či Arvo Pärt. Montserrat Figueras dokáže dodať skladbe folkový i klasický sound. CD je nádhernou cestou storočiami a jeho podmanivosť stúpa s počtom počúvaní. Odporúčame! CD s rozšíreným bookletom má obsiahle informácie v ôsmich jazykoch.

Kniha+CD: 25 €

Kat.č. AV9826

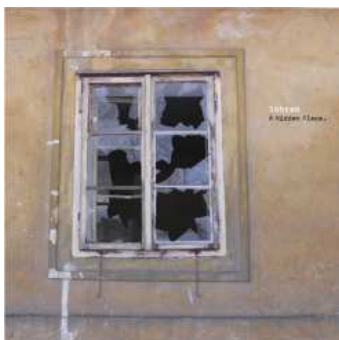


Oren Ambarchi – Audience Of One (Touch)

Oren Ambarchi ponúka hudobnú suitu v štyroch častiach, ktorá, aj keď zreteľne nadväzuje na trend jeho predošlej sólovej tvorby zhuťňovať a rozširovať jeho nezameniteľné basovo znejúce gitarové tóny krehkou akustickou inštrumentáciou, otvára zároveň novú kapitolu. Techniky a stratégie získané jemnými improvizáciami s Keithom Roweom či jeho prieskumom vzdialených hraníc rockovej hudby so skupinou Sunn O))) a Keiji Hainom sa tu spájajú s puntikárskym zmyslom pre detail a kompozíciu jeho sólových nahrávok, a tvoria tak mimoriadny album, ktorý svojou sebaistotou a záberom, ale aj zmyslovou naliehavosťou detailov, je pravdepodobne prvou nahrávkou vystihujúcou Ambarchiho hudobnú osobnosť v plnom rozsahu a jedinečnosti.

CD: 15 €

Kat.č. TO83



Sohrab – The Search Engine (Touch)

26-ročný umelec z Teheránu je najnovším prírastkom v katalógu Touch. Jeho prekvapujúco nádherná prvá nahrávka 'A Hidden Place' je 6-skladbový album prepracovanej ambientnej elektroniky a štrukturovaných zvukových stien. Sohrabova hudba je pochopiteľne ovplyvnená životom izolovaným od okolitých kultúr, dokonca životom outsidera vo svojej vlastnej krajine. Skladba 'Susanna' pripomína Biospherovu 'Dropsonde', zatiaľ čo v skladbe 'Pedagogicheskaya Poema' môžeme počuť sound nie nepodobný hudbe BJ Nilsena alebo Stilluppsteypovo 'Space Finale', ale tieto zvuky sú silne ovplyvnené Sohrabovým vlastným prirodzeným zmyslom pre uzavretú temnotu. Vrelo doporučujeme fanúšikom Deathproda, Hildur Guddnadottir či Fennesza, s dvomi posledne menovanými tiež koncertoval.

LP: 16 €

Kat.č. TONE42



RCH – Recycled Blue Noise (Elephant)

Talentedý a originálny producent a hudobník Rado Chrzan (známy z pôsobenia v kapele Čisté tvary) vydal svoj v poradí druhý sólový album.

Album je celý v angličtine a spolupracovali na ňom nielen mená ako David Koller, Mišo Kovalčík, Vladislav Slnko Šarišský, Lubor Priehradník, Erich Boboš Procházka, Jozef Vlk, atď., ale aj švédsky bubeník Morgan Agren (spolupracoval napr. aj s Frankom Zappom), alebo nórsky skladateľ ambientnej hudby Erik Wollo. Album je poslucháčsky podstatne prístupnejší ako jeho predchodca a bez debaty ho možno zaradiť do prvej trojky najlepších albumov, ktoré u nás v roku 2011 vyšli.

CD: 11 €

Kat.č. RCH2011

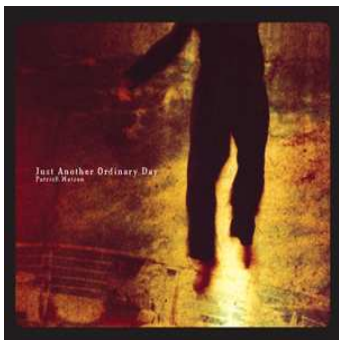


Disco Inferno – The 5 EPs (One Little Indian)

Približne medzi rokmi 1991-1996 britská avant-rocková skupina Disco Inferno nahrala dva štúdiové albumy a 5 EP, ktoré obsahovali niektoré z najvizionárskejších hudobných kúskov rockovej hudby. Zapájaním digitálnych samplerov do svojich skladieb, inšpirovaní hip hopom a elektronickou hudbou tvorenou lacnými počítačmi, udržali rockové piesne nažive, pričom dokázali, že sa dajú skladať i potom ako z nich bol odobraný takmer každý známy prvok. Zbierka ich EP albumov, ktorá zachytáva túto nadmerne inovatívnu, vážnu a vnímavú skupinu počas fascinujúceho obdobia ich kariéry, bola dostupná len neoficiálne až doteraz, keď po prvý krát vyšla ako legálna kópia.

CD: 15 €

Kat.č. TPLP1082CD



Patrick Watson – Just Another Ordinary Day (Secret City)

Výnimočne talentovaného kanadského pesničkára, skladateľa, speváka a producenta môžeme poznať z hosťovania na albume Ma Fleur (The Cinematic Orchestra), k majstrovstvu ktorého prispel svojím unikátnym hlasom („...vo Watsonovom hlase sa kombinuje jemnosť Antonyho Hegartyho s hrejivým soulom Curtisa Mayfielda“). Watson vytvoril spolu s ďalšími tromi hudobníkmi skupinu, ktorá nesie jeho meno. Ich spolupráca pôvodne začala ako Watsonov sólový projekt, no zvláštna chémia a hudobné porozumenie viedlo k viac skupinovej tvorbe a narastajúcej základni fanúšikov. Ich debutový album predstavuje akúsi momentku formujúcej sa skupiny a zvyrazňuje ich náklonnosť k zasneným zvukovým plochám, ktoré tvoria dokonalejší doplnok k Watsonovmu emotívnemu falzetu a farebným melodickým kompozíciám.

CD: 15 €

Kat.č. SCR006CD



Patrick Watson – Close To Paradise (Secret City)

Po vydaní debutového albumu skupina Patricka Watsona vystupovala s pôsobivou zmesou hudobníkov, cez Phillipa Glassa a Steveho Reicha po Feist či Jamesa Browna. Bezprostredne na to vydali svoj druhý album, ktorý im získal medzinárodné uznanie a slávu, vrátane mnohých ocenení. Aj keď sa nahrávka dá zaradiť do indie popového žánru, opakovane sa na nej objavujú vplyvy mnohých hudobných foriem, ktoré Watson prebádal počas svojej sólovej tvorby. Okrem sviežich éterických melódií, ktoré mohutnejú do akýchsi symfónií či shoegaze riffov, cez ambient, v ktorom sa všetko víri a spája, jemné programovanie rytmov, až po komorný pop v sláčikových aranžmánoch a pianových arpeggiách.

CD: 15 €

Kat.č. SCR002CD



Patrick Watson – Wooden Arms (Secret City)

Po dlhšom období neúnavného koncertovania vyšiel tretí album, ktorý v zrelej forme pokrýva podobný hudobný terén ako ich predošlá tvorba – Watsonov plynúci kolísavý spev na pozadí pián, strunových nástrojov, perkusii a nájdenej zvukov, no okrem toho predstavuje Watsona a ostatných členov skupiny aj ako pravých skladateľov a vážnych hudobníkov, obsahujúc množstvo orchestrálnych prvkov, sláčikovú kompozíciu a úchvatné výkony bubeníka Robbieho Kustera, noise príchute gitaristu Simona Angella či inštrumentálnu skladbu založenú hlavne na basgitare Mishku Steina.

CD: 15 €

Kat.č. SCR007CD



Johann Johannsson – The Miner's Hymns (Fat Cat)

Najnovší album islandského hudobného skladateľa a producenta je výsledkom jeho spolupráce s uznávaným americkým experimentálnym filmárom Billom Morrisonom. Výnimočný dokumentárny projekt, zaoberajúci sa nešťastným osudom banskej komunity na severovýchode Anglicka, bol pôvodne uvedený na medzinárodnom festivale dychovej hudby v anglickom meste Durham, ktorý do svojho programu začlenil aj oslavu baníckej kultúry a silnej regionálnej tradície v dychovej hudbe. Jóhannssonov soundtrack bol tak po prvýkrát prezentovaný ako živé vystúpenie v 900-ročnej Durhamskej katedrále, kde bol aj nahratý. Samotná hudba je na rozdiel od jeho posledných prác založená na dychových nástrojoch, hraných 16-členným súborom, ktorý je len doprevádzaný veľkým katedrálom organom, malou sekciou perkusí a Johannssonovou subtílnou elektronikou.

CD: 15 € / 2LP 20 €

Kat.č. CD1313 / LP1313



Rôzni interpreti – Ten Deadred (Deadred)

Sympatické slovenské vydavateľstvo Deadred Records si pripomína svoje 10. výročie existencie kompiláciou s názvom Ten Deadred, ktorá obsahuje 10 aktuálnych skladieb od 10 interpretov s novými skladbami pre špeciálnu príležitosť: moderne pesničkársky Karol Mikloš, stále éterická Ettella Diamant, futuristický Foolk i držkujúci Bonus, zvukoví murári Jelly Belly alebo prebudení Nylon Union, deepacidoví Autumnist, Youcoco v novej zostave, Sporto v pôvodnom znení bez titulov a samozrejme abstraktní konkrétisti Peťo Tázok a Karaoke Tundra. Táto výnimočná zbierka dokazuje, že stajňa je v najväčšej forme a že kapely a projekty, ktoré sa kedy zúčastnili diania labelu, sú tu stále živé. Kompilácia vychádza na CD v exkluzívnom obale koncipovanom ako knižka.

CD: 10 €

Kat.č. DRC019



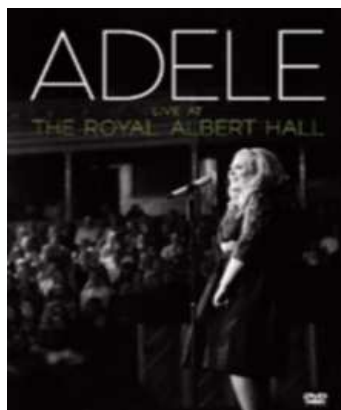
Bonus – Náměstí Míru (Deadred/Starcastic)

Druhý štúdiový album Martina Hůlu aka Bonusa má špecifickú atmosféru a jedinečný zvuk. Akustické nástroje Bonusa zasadzujú do hypnoticky repetitívnych štruktúr, jednotlivé nástrojové linky evokujú vrstvenie a prelínanie slučiek, teda postupy charakteristické pre elektronickú hudbu alebo hiphop, rytmické textúry pracujú s autentickými nahrávkami najrôznejších zdrojov, od ťukania do plechovky a tieskania až po kopírku. Stredobodom albumu ale zostávajú Bonusove texty, plné mikroskopicky presne odpozorovaných detailov, postrehov, myšlienok a starostlivo stavaných nálad. Výslednú podobu ovplyvnila rôznorodá rada hostí. Vychádza ako 12" vinyl LP v balení s CD a kupónom na download MP3 a FLAC.

LP: 12 €

Kat.č. DRL018

Balík 2 LP (Náměstí Míru a Konec Civilizace): spolu 16 €



Adele – Live At The Royal Albert Hall (XL Recordings)

V roku 2011 mladá anglická speváčka Adele zaznamenala priam neuveriteľný úspech. Album „21“ a následný singel „Someone Like You“, ktoré dobili prvé priečky svetových hitparád, globálny úspech skladby „Rolling In The Deep“ a strhujúce živé vystúpenie na udeľovaní cien The Brit Awards je len niekoľko dôvodov, prečo sa album „21“ stal v tomto roku najpredávanejším na svete, a spolu s jej debutom jedným z najpredávanejších albumov vo Veľkej Británii za viac ako dekádu. Ďalším sú jej živé vystúpenia, ktoré získavajú množstvo vášnivých ohlasov. A práve *Live At The Royal Albert Hall*, nahratý na vrchole tohoto jej úspešného obdobia, predvádza to, prečo sa vytúpenia Adele stali jednými z najvyhadávanejších. Koncertný film obsahuje celé 90 minútové vystúpenie spolu so zábermi zo zákulisia natočenými počas dňa a exkluzívne CD so záznamom celého koncertu.

DVD+CD: €17,50

Kat.č. XLDVD559

BLUE RAY: €18,50

Kat.č. XLBLU559

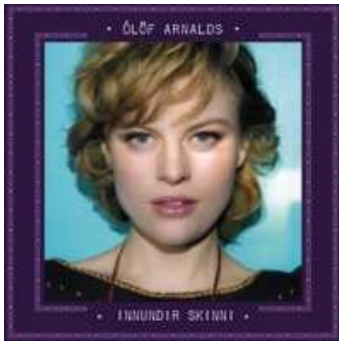


Azam Ali - From Night To the Edge of Day (Six Degrees)

“Zistila som, že uspávkanky sú omnoho viac než len melodický a rytmický nástroj na upokojenie dieťaťa. V skutočnosti sú mocným médiom, pomocou ktorého môže matka poslať dieťaťu priame posolstvo o živote, prírode, radošti, bolesti, láske a kráse.” hovorí speváčka Azam Ali. Práve toto poznanie inšpirovalo jej tretí sólový album *From Night To The Edge Of Day*, na ktorom pretkáva tradičné piesne pochádzajúce z oblasti Stredného Východu do nočného súkna elektroniky a tradičných strunových nástrojov a perkusí. Tak ako samotné uspávkanky, aj tento album je pekný a upokojujúci, no zároveň zafarbený melanchóliou.

CD: 15 €

Kat.č. 65703611602



Ólöf Arnalds - Innundir skinni (One Little Indian)

Ólöf Arnalds je na islandskej hudobnej scéne už takmer jednu dekádu, počas ktorej spolupracovala napr. so Sigur Rós, Slowblow alebo Múm. Okrem toho sa však venuje aj sólovej tvorbe. Druhý album prináša zvláštne, jemné a zároveň mocné folkové piesne, založené výhradne na jednom či dvoch akustických nástrojoch a speváčkinom hlase, a okrem jednej výnimky všetky spievané v islandštine. Popri akustickej gitare, ktorá je jej hlavným nástrojom, používa aj iné, medzi ktorými sú aj juhoamerická desaťstrunová lutna charango alebo violinofón, trúbou ozvučené husle, a tým vytvára skutočne mimozemský pocit z jej hudby. Album produkoval člen Sigur Rós Kjartan Sveinsson, ktorý s Ólöf spolupracovala aj na jej debute, a vokálom prispela Björk.

CD: 15 €

Kat.č. TPLP1065



Fenomenon – Fenomenon (Beatservice)

Nórska formácia Fenomenon pozostáva pôvodne z dua hudobníkov (Kjetil Ingebretsen a Håvard Rosenberg), ktorí si už po vydaní dvoch kriticky veľmi úspešných EP v roku 2000 vyslúžili miesto v medzinárodnej nu-jazzovej a downbeat scéne. Na svojom debutovom albume neskôr odhalili svoju novú stránku, a to elektroniku orientovanú na lámané rytmy, kým ďalší album ukazoval skôr ich inklináciu k soulu či funku. S novým prírastkom v podobe bubeníka a producenta Rubena Dalena, strávili dlhú dobu prípravou tretieho štúdiového albumu, ktorého hlavným cieľom bolo vytvoriť pocit, prameniacy zo zmesi prúdov, ktorými Fenomenon sú vo svojej podstate – filmami inšpirované soundtracky a pop elektronika.

CD: 16 €

Kat.č. BS132CD



Metamorfózy – Decasia (Beatservice)

V projekte Metamorfózy sa spojil nórsky hudobník Rune Lindbæk, jeden z priekopníkov nórskej elektronickej hudby, s absolventom muzikológie, skladateľom a producentom Øyvindom Blikstodom, tvorcom hudby do filmov a divadla. Výsledkom tohto stretnutia je album Decasia, ktorý s referenciami k interpretom ako Brian Eno, Craig Armstrong či Barry Adamson prináša rozsiahlu zvukovú paletu od symfonickej melanchólie cez poetický pop a jemnocit pre dub, až po chladný severský ambient.

CD: 16 €

Kat.č. BS126CD



Radiohead - TKOL RMX 1234567 (XL Recordings)

TKOL RMX 1234567 je zbierkou siedmich singlov/EP s remixami skladieb z albumu The King Of Limbs od skupiny Radiohead, ktoré boli samostatne vydané na 12-palcových vinyloch počas roku 2011. Tieto remixy vznikli z túžby samotnej skupiny ďalej experimentovať so svojimi najnovšími piesňami a zo zvedavosti, ako sa môžu jednotlivé tracky premieňať a vyvíjať, a ako s nimi naložia rôzni skupinou obľúbení interpreti. Zbierka devätnástich trackov na dvoch CD tak prináša remixy od rôznych tvorcov, medzi ktorými sú napríklad aj Four Tet, Caribou, Modeselektor, Nathan Fake či Jamie XX.

CD 15 €

Kat.č. TICK010CD



Astrid Williamson – Pulse (One Little Indian)

Škótska speváčka Astrid Williamson začala svoju hudobnú kariéru začiatkom 90-tych rokov v inde rockovej skupine Goya Dress, no už o pár rokov neskôr sa vydala na sólovú dráhu, popri ktorej sa však stále venuje rôznym kolaboráciám, okrem iných so skupinami Oskar, The Bilderberg Group, The Hope Blister či s umelcami ako Brendan Perry alebo Leo Abrahams. Na svojom piatom sólovom albume s názvom Pulse pracuje výhradne v podmanivých zvukových terénoch založených predovšetkým na naechovanom piáne a ambientných zvukoch, ktoré spolu s jej delikátnym hlasom tvoria centrálnu časť celej nahrávky, či už ide o tichšie a temnejšie balady alebo veselšie pop rockové skladby v doprovode psychedelických gitár, hypnotických perkusíí a bezstarostných melódií.

CD: 15 €

Kat.č. TPLP1093



Bon Iver – Bon Iver (4AD)

Justin Vernon so svojím zoskupením Bon Iver prichádza po úspešnom debute „For Emma, Forever Ago“ s druhým radovým albumom, ktorý výrazne posúva zvukovú paletu od jednoduchého akustického folku k luxusnejšiemu zvuku elektrických gitár, spleťných klávesových a sláčikových aranžmánov. Každá z desiatich piesní má geografický názov a reprezentuje určité miesto (Calgary, Perth, Minnesota...). Album sa nahrával v bývalej veterinárnej klinike vo Fall Creek, ktorú Vernon a spol. prerobili na nahrávacie štúdio. Okrem stálych členov kapely (Justin Vernon, Sean Carey, Mike Noyce a Matt McCaughan) sa na nahrávke podieľali aj viacerí prizvaní muzikanti.

CD 15 €

Kat.č. CAD3117CD



Emika – Emika (Ninja Tune)

Emika je mladá anglická hudobníčka s českými koreňmi, momentálne žije v Berlíne. Vyštudovala kompozíciu a hru na klavír, no dnes pri komponovaní využíva i najnovšie technológie, vrátane softvérového štúdia. Všetky jej skladby sú založené na rozprávaní. „Začínam s určitou ideou, príbehom a potom sa snažím nájsť zvuk, ktorý by čo najviac zdramatizoval moje slová a vytvoril tak pieseň. Pokúšam sa byť verná svojim slovám a neskĺznuť do pasce žánrových konvencií, ktorých sa chcem vyvarovať. Všeobecne cítim, že v elektronickej hudbe je nedostatok slov,“ vysvetľuje Emika. Cít pre veľkolepé pop songy, láska k technu a dubstepu v kombinácii s jej klavírnymi a vokálnymi schopnosťami, robia jej dlhoočakávaný debutový album unikátnym.

CD 14 € / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD156 / ZEN156



Grey Reverend – Of The Days (Ninja Tune/Motion Audio)

Debutový album Newyorčana Larryho L.D.Browna (aka Grey Reverend) vychádza na malom labeli Motion Audio, ktorý vlastní Jason Swinscoe, člen slávnych The Cinematic Orchestra. Swinscoe sa s Brownom spoznal, keď sa presťahoval do New Yorku a Brownova hudba ho zaujala natoľko, že mu ponúkol prepracovať skladbu „To Build A Home“. Následne ho pozval aj na turné The Cinematic Orchestra, na ktorom Grey Reverend vystupoval s nimi i sólovo. Grey Reverend „Of The Days“ je úprimná, jednoduchá nahrávka, ktorá svoje čaro odhalí až po viacerých vypočutiach.

CD 15 €

Kat.č. MOCD004



Thundercat – The Golden Age Of Apocalypse (Ninja Tune)

Debutový album Newyorčana Larryho L.D.Browna (aka Grey Reverend) vychádza na malom labeli Motion Audio, ktorý vlastní Jason Swinscoe, člen slávnych The Cinematic Orchestra. Swinscoe sa s Brownom spoznal, keď sa presťahoval do New Yorku a Brownova hudba ho zaujala natoľko, že mu ponúkol prepracovať skladbu „To Build A Home“. Následne ho pozval aj na turné The Cinematic Orchestra, na ktorom Grey Reverend vystupoval s nimi i sólovo. Grey Reverend „Of The Days“ je úprimná, jednoduchá nahrávka, ktorá svoje čaro odhalí až po viacerých vypočutiach.

CD 15 €

Kat.č. BFCD023



The Horrors – Skying (XL Recordings)

Dlhoočakávanú novinku „Skying“ si britskí The Horrors sami produkovali a nahrávali vo vlastnom štúdiu v lodýnskom Dastone. Album mixoval víťaz Grammy Awards, Craig Silvey. Obsahuje desať songov vrátane nového singlu Still Life. „Skying“ je tretím radovým albumom The Horrors, jeho predchodcami boli „Primary Colours“ (2009), nominovaný na Mercury Prize a debutový album „Strange House“ (2007).

CD 15 €

Kat.č. XLCD539

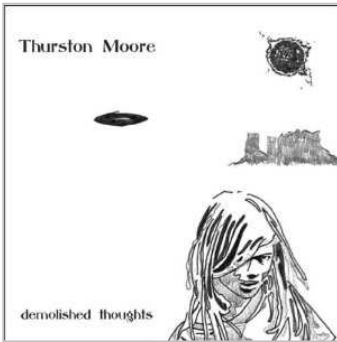


Iceage – New Brigade (Abeano)

Nový dánsky objav na hudobnej scéne sa volá Iceage. Kapelu tvorí štvorica kamarátov Elias Bender Ronnenfelt, Jakob Tvilling Pless, Johan Surrballe Wieth a Dan Kjaer Nielsen, ktorí sa dali dohromady v škole v Kodani a veľmi rýchlo sa stali kľúčovými postavami miestnej indie-scény. 18- až 19-roční chalani vytvorili album, z ktorého vyžaruje mladistvá energia. Dvanásť songov vtesnaných do 24 minút vás poriadne „ovalí“ po hlave a ani sa nestihnete čudovať, čo sa vlastne stalo. Je to rýchle, chytľavé a drzé - presne také ako sa od debutu očakáva. Nepripomína vám tento príbeh slávnych Arctic Monkeys? Budúcnosť ukáže, isté však je, že ich debut získal na Pitchforku hodnotenie 8,4 a nálepku "Best New Music".

CD 15 €

Kat.č. AXLCD555



Thurston Moore – Demolished Thoughts (Matador)

Demolished Thoughts je štvrtým sólovým albumom Thurstona Moorea a zároveň prvým, ktorý produkoval Beck. Album sa odkláňa od punku, noiseu a experimentov s no-wave, typickými pre Sonic Youth a ostatné Thurstonove sólové práce. Na tomto albume nájdeme najmä gitaru, harfu, husle a perkusie sprevádzajúce Thurstonove vokály. K Mooreovi a Beckovi sa postupne pripojili huslistka Samara Lubelski a harfistka Mary Lattimore, spolu s Beckovým basákom Bramom Inscoreom a bubeníkom Joeym Waronkerom. Thurston odhaľuje poslucháčovi svoje vnútro, *Demolished Thoughts* je hlbokou a prekrásne jemnou nahrávkou, omnoho priamejšou, než by sa od Thurstona Moorea očakávalo. Jeho songy sú úprimné a pohlcujúce.

CD 15 €

Kat.č. OLE9532



St. Vincent – Strange Mercy (4AD)

Američanka St. Vincent, vlastným menom Annie Erin Clark, vydáva tretí album "*Strange Mercy*" opäť na labeli 4AD. Vo svojich 29-tich rokoch má za sebou o.i. spoluprácu s veľkými menami indie-scény Justinom Vernonom z Bon Iver, Davidom Byrneom, či Sufjanom Stevensom. Mladá multiinstrumentalistka a pesničkárka sa opäť spojila s producentom Johnom Congletonom, s ktorým spolupracovala aj na albume "*Actor*", 2009. Na "*Strange Mercy*" predvádza svoje gitarové umenie. So svojim nástrojom narába podobne šikovne ako pointilista so štetcom. Medzi hosťujúcimi umelcami nájdeme víťaza Grammy Bobbyho Sparksa (klávesy), MacKenzieho Smitha z Midlake (bicie) a Daniela Harta (husle). Prispeli tiež Beckov klávesák Brian LeBarton, Evan Smith a Palazzolo. Pitchfork album označil ako "Best New Music" a známkou 9.00.

CD 15 €

Kat.č. CAD3123CD



Fink – Perfect Darkness (Ninja Tune)

Jedinečný producent elektronickej hudby z anglického Bristolu menom Fin Greenall (aka Fink) je prvým a popredným tradičným pesničkárom na legendárnom britskom labeli Ninja Tune. Okrem vlastnej tvorby je tiež žiadaným spolutvorcom piesní, čo dokazuje jeho spolupráca s interpretmi ako John Legend, Amy Winehouse či Professor Green. Po troch kritikou chválených albumoch prichádza s novou nahrávkou Perfect Darkness, ktorá vyznačuje ďalšiu kapitolu v jeho hudobnej ceste. Nahratý a mixovaný americkým producentom Billom Bushom, Finkov nový album predstavuje pulzujúcu a cieľavedomú zbierku piesní plných skladateľskej vášne a hypnotického kúzla.

2CD 15 € /CD 13,50 €

Kat.č. ZENCD170

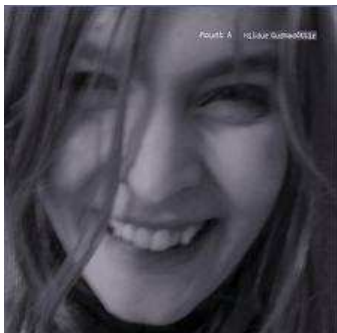


Biosphere – N-Plants (Touch)

Geir Jenssen je skutočným majstrom, ktorého albumy, úctivo vnímané ako prejavy vizionárskeho ducha vo svete elektronickej hudby, nikdy nepostrádali bohaté známky individuality a silnú identitu. Dychtivo očakávaný nový album je sviežou, súdržnou a nádherne plynúcou nahrávkou, ktorá ľahko dosahuje úroveň svojich predchodcov, no zároveň znie ako máločo z jeho doterajšej tvorby. Pomocou jedných z najpôsobivejších ťahavých syntetizátorov, robotických tónov, zmyslu pre pulzujúce a nevtieravé rytmy a hlboké aury pokoja v pozadí vykúzljuje úchvatné a zmyselné elektronické zvukoplochy, ktoré poskytujú pôsobivý a pútavý hudobný zážitok. Ten je umocnený zvláštnym faktom, že album, dokončený len necelý mesiac pred nešťastím, ktoré postihlo Japonsko v marci 2011, bol inšpirovaný práve autorovým záujmom o japonské jadrové elektrárne.

CD 15 €

Kat.č. TO86



Hildur Gudnadottir – Mount A (Touch)

Violončelistka, ktorá za poslednú dekádu spolupracovala s najrôznejšími umelcami, od BJ Nilsena či Jóhanna Jóhannssona cez Sigur Rós a Múm až po The Knife, Throbbing Gristle alebo Pan Sonic, je známa aj vďaka brilantnej sólovej tvorbe. Zameriava sa predovšetkým na violončelo a do tajomných, hlbavých a mystických zvukov svojej hudby, balansujúcej v akomsi priestore medzi klasikou, avantgardou a drone, pripája nástroje ako citera, gamelan, viola, piano či vibrafón, ktoré s citom používa na vytváranie úžasných multistopových melódií a bujných zvukoplôch. Cinematické vlny vnášajúce hmlistú a temnú atmosféru do zastretých zvukov slákov, ťahavé tóny a neustále plynúce harmónie robia z každej skladby svieži a emocionálne nabitý miniatúrny epos.

CD 15 €

Kat.č. TONE41

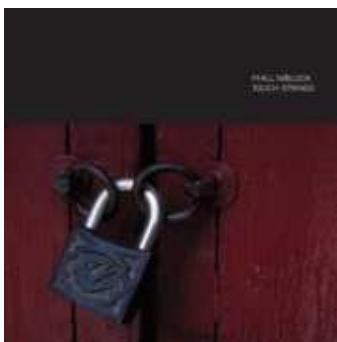


Hildur Gudnadottir – Without Sinking (Touch)

Na druhom sólovom albume si talentovaná Hildur k spolupráci prizvala o.i. Jóhanna Jóhannssona, jednu z najdôležitejších postáv post-klasickej hudby. Hildur strávila v uplynulých rokoch množstvo hodín v lietadlách, pozorujúc cez okienko vytváranie unikátnych foriem oblakov (mimochodom, aktuálna téma..) a práve tento fenomén sa stal jej inšpiráciou pre nový album. Zvuk jej violončela doslova maľuje tieto tajuplné výjavy takmer s mystickou čistotou. Bez preháňania, album „*Without Sinking*“ je fantastický opus!

CD 14,50 €

Kat.č. TO70



Phil Niblock – Touch Strings (Touch)

Tri minimalistické kompozície amerického skladateľa a filmára Phila Niblocka, zámerne nahraté s obmedzeným počtom hudobníkov a nástrojov. Prvá je hraná len na gitaru a basgitaru pomocou elektronických slákov, druhá je zložená pre violončelo v mnohých vrstvách, tretia rozširuje inštrumentálny repertoár na piano, husle a akustickú basgitaru. Skladby aj napriek koncepčným obmedzeniam a vďaka špeciálnemu prístupu pri nahrávaní a finálnych úpravách ponúkajú pestrú paletu zvukov v atmosférach, ktoré prechádzajú od relatívne pokojných až do temných chórov rýdzeho hluku. Touch Strings je excelentnou ukážkou toho, ako vzájomná súhra nástrojov dokáže vytvoriť zvuk, ľahko konkurujúci aj najkomplexnejším hudobným kusom.

2CD 17 €

Kat.č. TO79

Viac info a hudobné ukážky: www.wegart.sk

Objednávky: e-shop www.wegart.sk, wegart@wegart.sk, 02/54413987, 0905407391, 0904986189