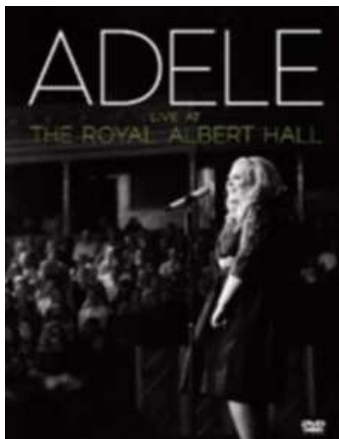


WEGART NOVINKY – NOVEMBER/DECEMBER 2011



Adele – Live At The Royal Albert Hall (XL Recordings)

V roku 2011 mladá anglická speváčka **Adele** zaznamenala priam neuveriteľný úspech. Album „21“ a následný singel „Someone Like You“, ktoré dobili prvé priečky svetových hitparád, globálny úspech skladby „Rolling In The Deep“ a strhujúce živé vystúpenie na udeľovaní cien The Brit Awards je len niekoľko dôvodov, prečo sa album „21“ stal v tomto roku najpredávanejším na svete, a spolu s jej debutom jedným z najpredávanejších albumov vo Veľkej Británii za viac ako dekádu. Ďalším sú jej živé vystúpenia, ktoré získavajú množstvo vášnivých ohlasov. A práve *Live At The Royal Albert Hall*, nahratý na vrchole tohoto jej úspešného obdobia, predvádza to, prečo sa vystúpenia Adele stali jednými z najvyhľadávanejších. Koncertný film obsahuje celé 90 minútové vystúpenie spolu so zábermi zo zákulisia natočenými počas dňa a exkluzívne CD so záznamom celého koncertu.

DVD+CD: €17,50
BLUE RAY: €18,50

Kat.č. XLDVD559
Kat.č. XLBLU559



Azam Ali - From Night To the Edge of Day (Six Degrees)

“Zistila som, že uspávanky sú omnoho viac než len melodický a rytmický nástroj na upokojenie dieťaťa. V skutočnosti sú mocným médiom, pomocou ktorého môže matka poslať dieťaťu priame posolstvo o živote, prírode, radosti, bolesti, láske a kráse.” hovorí speváčka **Azam Ali**. Práve toto poznanie inšpirovalo jej tretí sólový album *From Night To The Edge Of Day*, na ktorom pretkáva tradičné piesne pochádzajúce z oblasti Stredného Východu do nočného súkna elektroniky a tradičných strunových nástrojov a perkusíí. Tak ako samotné uspávanky, aj tento album je pekný a upokojujúci, no zároveň zafarbený melanchóliou.

CD: 15 €

Kat.č. 65703611602

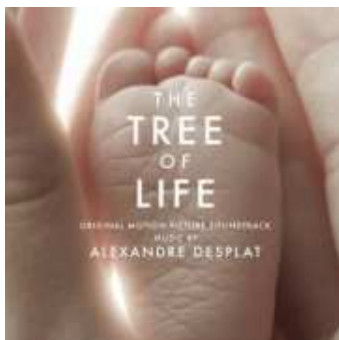


Ólöf Arnalds - Innundir skinni (One Little Indian)

Ólöf Arnalds je na islandskej hudobnej scéne už takmer jednu dekádu, počas ktorej spolupracovala s takými formáciami ako Sigur Rós, Slowblow alebo Múm. Okrem toho sa však venuje aj sólovej tvorbe. *Innundir Skinni* je jej druhý album, na ktorom prináša svoje zvláštne, jemné a zároveň mocné folkové piesne, založené výhradne na jednom či dvoch akustických nástrojoch a speváčkinom hlase, a okrem jednej výnimky všetky spievané v islandštine. Popri akustickej gitare, ktorá je jej hlavným nástrojom, používa aj iné, medzi ktorými sú aj juhoamerická desaťstrunová lutna charango alebo violínofón, trúbou ozvučené husle, a tým vytvára skutočne mimozemský pocit z jej hudby. Album produkoval člen Sigur Rós Kjartan Sveinsson, ktorý s Ólöf spolupracovala aj na jej debute, a ako hostia prispeli aj Björk, Skúli Sverrisson, Davíð Þór Jónsson alebo Shahzad Ismaily.

CD: 16 €

Kat.č. TPLP1065



Alexandre Desplat - The Tree Of Life (O.S.T.) (Lakeshore)

Film *The Tree Of Life* je zatiaľ posledným režisérskym počínom trvalo oceňovaného amerického filmára Terrencea Malicka, ktorý už počas svojej premiéry na festivale v Cannes získal veľkú pozornosť a ohlas kritiky. Úlohy vytvoril pôvodnú hudbu k filmu, ktorý je akousi autorovou impresionistickou úvahou o živote ako takom, sa zhostil rovnako slávny skladateľ filmovej hudby, **Alexandre Desplat**. Spoločne s Malickom vybrali kľúčové tóny tak, aby boli vzájomne späté a vyjadrovali tak pocit continuity a atmosféru filmu. Z tejto hudobnej témy potom Desplat vytvoril dojemnú zbierku trinástich skladieb, ktorá si aj práve kvôli tomu, že z nej len malá časť zaznela v samotnom filme, zaslúži pozornosť ako samostatný album.

CD: 20 €

Kat.č. LKS342172



Céu – Vagarosa (Six Degrees)

Už od roku 2007, kedy brazílska speváčka **Céu** oslnila svojím debutom, bol jej ďalší album netrpezlivo očakávaný. Odpoveďou je jej nový album *Vagarosa*. Už samotný názov, ktorý v preklade znamená „pomalý, ľahký, voľný“, prezrádza náladu, ktorá sa tiahne celou nahrávkou. Prevažne v pomalšom tempe a v doprovode najrôznejších brazílskych hudobníkov a priateľov Céu spieva svojím jemným a prívetivým hlasom oduševnené piesne, ktorých jednoduché melódie, dômyselná komplexnosť aranžmánov, široký okruh hudobných referencií a všeobecná vrelosť a príťažlivosť potrdzujú jej unikátny hudobný talent.

CD: 15 €

Kat.č. 65703611602



Fenomenon – Fenomenon (Beatservice)

Nórska formácia **Fenomenon** pozostávala pôvodne z dua hudobníkov (Kjetil Ingebretsen a Håvard Rosenberg), ktorí si už po vydaní dvoch kriticky veľmi úspešných EP v roku 2000 vyslúžili miesto v medzinárodnej nu-jazzovej a downbeat scéne. Na svojom debutovom albume neskôr odhalili svoju novú stránku, a to elektroniku orientovanú na lámané rytmy, kým ďalší album ukazoval skôr ich inklináciu k soulu či funku. S novým prírastkom v podobe bubeníka a producenta Rubena Dalena, strávili dlhú dobu prípravou tretieho štúdiového albumu, ktorého hlavným cieľom bolo vytvoriť pocit, prameniáci zo zmesi prúdov, ktorými Fenomenon sú vo svojej podstate – filmami inšpirované soundtracky a pop elektronika.

CD: 16 €

Kat.č. BS132CD

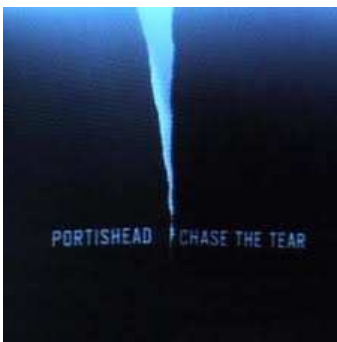


Metamorfózy – Decasia (Beatservice)

Metamorfózy sú nórski hudobníci Rune Lindbæk and Øyvind Blikstad. Lindbæk, jeden z priekopníkov nórskej klubovej hudby, ktorý jednou nohou stál pri vzniku elektronickej scény v Tromsø v 80-tych rokoch, a druhou v britskej klubovej kultúre, známy vďaka svojej centrálnej úlohe pri vzniku medzinárodne uznávaného štýlu „norwegian disco“ či vďaka svojim projektom a kolaboráciám (Volcano, Meanderthals, Pechenga, Moonflowers), sa tentokrát spojil s absolventom muzikológie, skladateľom a producentom Øyvindom Blikstodom, tvorcom hudby do filmov a divadla. Výsledkom tohto stretnutia je album *Decasia*, ktorý s referenciami k interpretom ako Brian Eno, Craig Armstrong či Barry Adamson prináša rozsiahlu zvukovú paletu od symfonickej melanchólie cez poetický pop a jemnosť pre dub, až po chladný severský ambient.

CD: 16 €

Kat.č. BS126CD



Portishead - Chase The Tear (XL Recordings)

Po dlhšej prestávke, ktorú mala skupina **Portishead** medzi albumami 'P' (1997) a 'Third' (2008), asi nikto neočakával nový materiál veľmi skoro. No už v decembri 2009 bol download oficiálne uvedený nový singel s názvom *Chase The Tear*, vydaný za účelom podpory pre organizáciu Amnesty International. Práve ten sa teraz dočkal svojej fyzickej podoby ako 12-palcový vinyl, ktorý vychádza prostredníctvom labelu XL Recordings spolu s remixom spomínanej skladby od kanadskej skupiny Doldrums.

12"vinyl: 10 €

Kat.č. XLT557

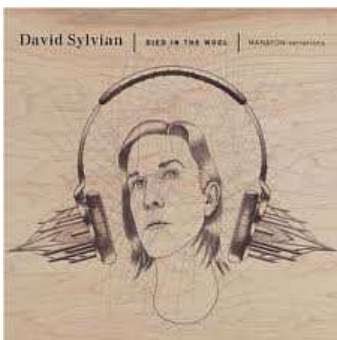


Radiohead - TKOL RMX 1234567 (XL Recordings)

TKOL RMX 1234567 je zbierkou siedmich singlov/EP s remixami skladieb z albumu *The King Of Limbs* od skupiny **Radiohead**, ktoré boli samostatne vydané na 12-palcových vinyloch počas roku 2011. Tieto remixy vznikli z túžby samotnej skupiny ďalej experimentovať so svojimi najnovšími piesňami a zo zvedavosti, ako sa môžu jednotlivé tracky premieňať a vyvíjať, a ako s nimi naložia rôzni skupinou obľúbení interpreti. Zbierka devätnástich trackov na dvoch CD tak prináša remixy od rôznych tvorcov, medzi ktorými sú napríklad aj Four Tet, Caribou, Modeselektor, Nathan Fake či Jamie XX.

CD 15 €

Kat.č. TICK010CD



David Sylvian - Died In The Wool (Samadhi Sound)

Charizmatický spevák a multiinštrumentalista tentokrát ponúka neobvyčajný nový kúsok spolu so slávnym súčasným hudobným skladateľom menom Dai Fujikura. Výsledkom tejto spolupráce je album *Died In The Wool*, ktorý okrem nového materiálu obsahuje aj skladby odvodené či inšpirované albumom *Manafon*. Medzi ďalších, ktorí na albume spolupracovali, patria napríklad producenti Jan Bang a Erik Honoré, Christian Fennesz alebo Arve Henriksen. Starí a noví priatelia, balady a ambientné improvizácie, inovatívna aj extrémna hudba, to všetko sa spája v tejto dôležitej novej hudobnej zbierke.

2CD 20 €

Kat.č. SOUNDCDSS021



This Mortal Coil - This Mortal Coil (4AD)

This Mortal Coil začal v roku 1983 ako projekt zakladateľa labelu 4AD Iva Watts-Russela pri nahrávaní EP s prerobenými skladbami od skupiny Modern English a Tima Buckleyho. Pre tento účel zostavil skupinu hudobníkov pozostávajúcu z členov skupín Cocteau Twins, Cindytalk a Modern English. Búrlivý ohlas na túto nahrávku ho primäl k tomu, aby s týmto projektom pokračoval, z čoho neskôr vznikli 3 štúdiové albumy. Po viac ako dvadsiatich rokoch od vydania posledného z nich, 4AD vydáva boxset obsahujúci všetky tri albumy zremastrované z pôvodných analógových pásov, aby sa tak dosiahla najlepšia digitálna kvalita, aká je dnes dostupná. Okrem pôvodných troch albumov boxset obsahuje aj štvrté CD, ktoré je zbierkov singlov, vrátane jedného doteraz nevydaného.

4CD BOX: €90,00

Kat.č. TMCBOX1

(tento titul ešte zatiaľ nie je na sklade)



Throwing Muses - Anthology (Standard Edition) (4AD)

“Toto je dokument, ktorý vzbudzuje obnovený údiv nad jednými z najúžasnejších predstaviteľov celej post punkovej éry. Pred dvadsiatimi piatimi rokmi nikto nepočul nič podobné ako Throwing Muses. Dvadsaťpäť rokov neskôr, a stále to platí.”

– Andrew Muller (Uncut)

Nasledujúce vypredané vydanie limitovanej de-luxe verzie antológie skupiny **Throwing Muses**, label 4AD vydáva štandardnú verziu na jednom CD. Zostavená samotnou

skupinou, táto zbierka 21 skladieb sa vyhýba mnohým singlom v prospech osobných favoritov, ktoré, zoradené nechronologicky, ponúkajú zaujímavý kontrast a podnecujú prehodnotenie celej ich hudobnej tvorby.

CD: 15 €

Kat.č. CAD3150



Atlas Sound – Parallax (4AD)

Atlas Sound je pseudonymom Bradforda Coxa, frotmana skupiny Deerhunter, ktorý pod týmto menom vydáva svoju sólovú tvorbu. Atlas Sound však nie je len akýmsi bočným projektom, naopak, ide o plne vyzreté hudobné dielo. Jeho tretí album, *Parallax*, zaujímavým spôsobom kladie jeho moderný, miestami až avantgardný skladateľský jemnocit do kontrastu s pozadím ambientnej osamelosti a tichého pocitu zúfalstva.

CD: 15 €

Kat.č. CAD3130



Astrid Williamson – Pulse (One Little Indian)

Škótska speváčka **Astrid Williamson** začala svoju hudobnú kariéru začiatkom 90-tych rokov v inde rockovej skupine Goya Dress, no už o pár rokov neskôr sa vydala na sólovú dráhu, popri ktorej sa však stále venuje rôznym kolaboráciám, okrem iných so skupinami Oskar, The Bilderberg Group, The Hope Blister či s umelcami ako Brendan Perry alebo Leo Abrahams. Na svojom piatom sólovom albume s názvom *Pulse* pracuje výhradne v podmanivých zvukových terénoch založených predovšetkým na naechovanom piáne a ambientných zvukoch, ktoré spolu s jej delikátnym hlasom tvoria centrálnu časť celej nahrávky, či už ide o tichšie a temnejšie balady alebo veselšie pop rockové skladby v doprovode psychedelických gitár, hypnotických perkusí a bezstarostných melódií.

CD: 15 €

Kat.č. TPLP1093

ZNOVU NA SKLADE:

Portishead – Third	CD €14,50
Adele – 19	2CD limit. 16,50 €
Mari Boine – Gula Gula	CD 15 €
Gil Scott-Heron+Jamie XX – We're New Here	CD 15 €
Bliss – No One Built This Moment	CD 16 €
Bliss – Afterlife	CD 15 €
Bliss – They Made History	CD 15 €
Flunk – všetky albumy	(a 15 €)
Low – Christmas	CD 10 €
No-Man – Mixtaped	2DVD 17,50 €
David Sylvian – Sleepwalkers CD	CD 18 €
Tom Kenyon – Songs Of Magdalen	CD 20 € (meditačné CD)
Sarah Brightman – Classics	CD 18 €
(sopranistka – o.i. Pie Jesu, Lascia Chi'O Pianga, Ave Maria, La Wally....)	
Biosphere – Substrata 2	2CD 16 € atď. atď'.....

LP PLATNE:

Deaf Center – Owl Splinters	LP 18 €
Portishead – Portishead	2LP 18,50 €
Johann Johannsson – Virthulegu Forsetar	2LP 18,50 €
Johann Johannsson – Englaborn	LP 16 €
Fennesz – Black Sea	LP 16 €
Jazkamer- Chestnut Thornback Tar	LP+CD 20 € atď. atď'.....

PREDCHÁDZAJÚCE NOVINKY:



Adele – 21 (XL Recordings)

Anglická pesničkárka Adele naštartovala svoju kariéru v roku 2008, keď sa ako 19-ročná stala prvou držiteľkou ceny kritikov udeľovanou na BRIT Awards. Jej debutový album 19 sa následne dostal na prvú priečku britského albumového rebríčka a stal sa dvojitým platinovým albumom. O rok neskôr získala 2 ocenenia Grammy (Najlepší nováčik a Najlepší ženský spevácky výkon) a vyslúžila si chválu od mnohých súčasných hudobníkov. Druhá kapitola začína jej druhým albumom 21, vydaným začiatkom roku 2011, ktorým čoskoro dobila prvú priečku hudobných rebríčkov v mnohých krajinách po celom svete a prekonalala už niekoľko rekordov, doteraz spájaných s menami ako The Beatles alebo Bob Marley. Najvýraznejšou črtou jej hudby je jej mocný a precitovaný hlas, no chválu kritiky si získali aj jej skladateľské schopnosti, ktorými obohacuje svoje piesne.

CD 15 €

Kat.č. XLCD520



Bon Iver – Bon Iver (4AD)

Justin Vernon so svojim zoskupením Bon Iver prichádza po úspešnom debute „For Emma, Forever Ago“ s druhým radovým albumom, ktorý výrazne posúva zvukovú paletu od jednoduchého akustického folku k luxusnejšiemu zvuku elektrických gitár, spleťtých klávesových a sláčikových aranžmánov. Každá z desiatich piesní má geografický názov a reprezentuje určité miesto (Calgary, Perth, Minnesota...). Album sa nahrával v bývalej veterinárnej klinike vo Fall Creek, ktorú Vernon a spol. prerobili na nahrávacie štúdio. Okrem stálych členov kapely (Justin Vernon, Sean Carey, Mike Noyce a Matt McCaughan) sa na nahrávke podieľali aj viacerí prizvaní muzikanti.

CD 15 €

Kat.č. CAD3117CD



Emika – Emika (Ninja Tune)

Emika je mladá anglická hudobníčka s českými koreňmi, momentálne žije v Berlíne. Vyštudovala kompozíciu a hru na klavír, no dnes pri komponovaní využíva i najnovšie technológie, vrátane softvérového štúdia. Všetky jej skladby sú založené na rozprávaní. „Začínam s určitou ideou, príbehom a potom sa snažím nájsť zvuk, ktorý by čo najviac zdramatizoval moje slová a vytvoril tak pieseň. Pokúšam sa byť verná svojim slovám a neskíznuť do pasce žánrových konvencií, ktorých sa chcem vyvarovať. Všeobecne cítim, že v elektronickej hudbe je nedostatok slov,“ vysvetľuje Emika. Čit pre veľkolepé pop songy, láska k technu a dubstepu v kombinácii s jej klavírnymi a vokálnymi schopnosťami, robia jej dlhoočakávaný debutový album unikátnym.

CD 15 € / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD156 / ZEN156



Grey Reverend – Of The Days (Ninja Tune/Motion Audio)

Debutový album Newyorčana Larryho L.D.Browna (aka Grey Reverend) vychádza na malom labeli Motion Audio, ktorý vlastní Jason Swinscoe, člen slávnych The Cinematic Orchestra. Swinscoe sa s Brownom spoznal, keď sa presťahoval do New Yorku a Brownova hudba ho zaujala natoľko, že mu ponúkol prepracovať skladbu „To Build A Home“. Následne ho pozval aj na turné The Cinematic Orchestra, na ktorom Grey Reverend vystupoval s nimi i sólovo. Grey Reverend „Of The Days“ je úprimná, jednoduchá nahrávka, ktorá svoje čaro odhalí až po viacerých vypočutiach.

CD 15 €

Kat.č. MOCD004



The Horrors – Skying (XL Recordings)

Dlhoočakávanú novinku „Skying“ si britskí The Horrors sami produkovali a nahrávali vo vlastnom štúdiu v lodýnskom Dastone. Album mixoval víťaz Grammy Awards, Craig Silvey. Obsahuje desať songov vrátane nového singlu Still Life. „Skying“ je tretím radovým albumom The Horrors, jeho predchodcami boli „Primary Colours“ (2009), nominovaný na Mercury Prize a debutový album „Strange House“ (2007).

CD 15 €

Kat.č. XLCD539



Iceage – New Brigade (Abeano)

Nový dánsky objav na hudobnej scéne sa volá Iceage. Kapelu tvorí štvorica kamarátov Elias Bender Ronnenfelt, Jakob Tvilling Pless, Johan Surrballe Wieth a Dan Kjaer Nielsen, ktorí sa dali dohromady v škole v Kodani a veľmi rýchlo sa stali kľúčovými postavami miestnej indie-scény. 18- až 19-roční chalani vytvorili album, z ktorého vyžaruje mladistvá energia. Nahrávanie im zabralo (až) 4 dni! Dvanásť songov vtlesnaných do 24 minút vás poriadne „ovalí“ po hlave a ani sa nestihnete čudovať, čo sa vlastne stalo. Je to rýchle, chytľavé a drzé - presne také ako sa od debutu očakáva. Neprisomína vám tento príbeh slávnych Arctic Monkeys? Budúcnosť ukáže, isté však je, že ich debut získal na Pitchforku hodnotenie 8,4 a nálepku „Best New Music“.

CD 15 €

Kat.č. AXLCD555

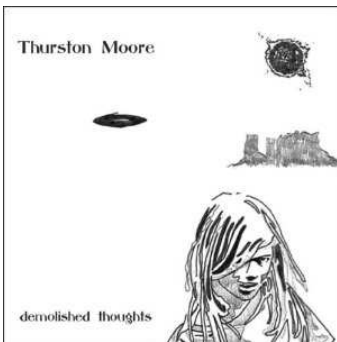


Jono McCleery – There Is (Ninja Tune/Counter Records)

Folkový pesničkár Jono McCleery je jeden z najnovších talentov labelu Ninja Tuna. Na svojom konte má už veľké množstvo koncertov s uznávanými interpretmi ako napr. Gil Scott Heron, Jamie Woon, Bonobo, Fink, Jose Gonzales alebo Little Dragon. „There Is“ je v poradí jeho druhý album, ktorý nahral za pomoci legendárnej Vashti Bunyan a moderátorov rádia BBC Toma Robinsona a Fiony Talkington. Je to melancholická kolekcia piesní, ktorým dominuje McCleeryho jemný soulový vokál lemovaný minimalistickým akustickým vybrnkávaním, elektronickými textúrami a orchestrálnymi aranžmánmi. Jona McCleeryho uvidíme naživo aj v Bratislave 25.11. 2011 v KC Dunaj v rámci Wilsonic Clubu.

CD 15 €

Kat.č. COUNTCD041

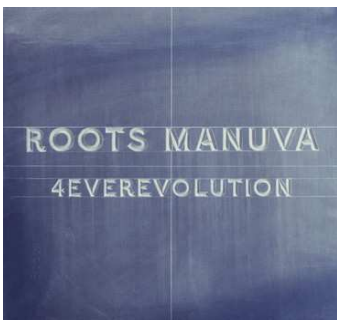


Thurston Moore – Demolished Thoughts (Matador)

Demolished Thoughts je štvrtým sólovým albumom Thurstona Moorea a zároveň prvým, ktorý produkoval Beck. Album sa odkláňa od punku, noiseu a experimentov s no-wave, typickými pre Sonic Youth a ostatné Thurstonove sólové práce. Na tomto albume nájdeme najmä gitaru, harfu, husle a perkusie sprevádzajúce Thurstonove vokály. K Mooreovi a Beckovi sa postupne pripojili huslistka Samara Lubelski a harfistka Mary Lattimore, spolu s Beckovým basákom Bramom Inscoreom a bubeníkom Joeym Waronkerom. Thurston odhaľuje poslucháčovi svoje vnútro, *Demolished Thoughts* je hlbokou a prekrásne jemnou nahrávkou, omnoho priamejšou, než by sa od Thurstona Moorea očakávalo. Jeho songy sú úprimné a pohlcujúce.

CD 15 €

Kat.č. OLE9532



Roots Manuva – 4everevolution (Ninja Tune/Big Dada)

Rodney Smith aka Roots Manuva sa vracia s novým, v poradí už piatym štúdiovým albumom. Takmer hodinová nahrávka „4everevolution“ pozostáva zo sedemnástich trackov, ktoré zahŕňajú takmer všetky žánre od priamočiareho hip hopu, pouličného rapu, reggae cez pop funk, spievané balady až k epickému death-disku. Eklektický album ešte viac prehľbuje všetko, čo Roots Manuva vo svojej uplynulej slávnej dekáde dosiahol a navyše pridáva mnoho nových dobrodružných nápadov a inovatívnych podnetov. Po anglických uliciach sa už začína šepkať, že toto je jeho doposiaľ najlepšia platňa...

CD 15 €

Kat.č. BDCD190 / BD190



St. Vincent – Strange Mercy (4AD)

Američanka St. Vincent, vlastným menom Annie Erin Clark, vydáva tretí album „*Strange Mercy*“ opäť na labeli 4AD. Vo svojich 29-tich rokoch má za sebou o.i. spoluprácu s veľkými menami indie-scény Justinom Vernonom z Bon Iver, Davidom Byrneom, či Sufjanom Stevensom. Mladá multiinstrumentalistka a pesničkárka sa opäť spojila s producentom Johnom Congletonom, s ktorým spolupracovala aj na albume „*Actor*“, 2009. Na „*Strange Mercy*“ predvádza svoje gitarové umenie. So svojím nástrojom narába podobne šikovne ako pointilista so štetcom. Medzi hosťujúcimi umelcami nájdeme víťaza Grammy Bobbyho Sparksa (klávesy), MacKenzieho Smitha z Midlake (bicie) a Daniela Harta (husle). Prispeli tiež Beckov klávesák Brian LeBarton, Evan Smith a Palazzolo. Pitchfork album označil ako „Best New Music“ a známku 9.00.

CD 15 €

Kat.č. CAD3123CD



Toddla_T – Watch Me Dance (Ninja Tune)

V roku 2007 Tom Bell (aka Toddla T) pracoval v obchode s topánkami, žil u rodičov a víkendy trávil ako DJ v tanečných kluboch rodného Sheffieldu. Teraz sa píše rok 2011 a Toddla T svoj druhý album vydáva na labeli Ninja Tune, je renomovaný DJ, má pravidelnú reláciu na BBC Radio 1, založil vlastný label Girls Music a spolupracuje ako producent či remixér s hviezdami britskej dance scény (Roots Manuva, Ms Dynamite, Gorillaz, Hot Chip...). Za tento kariérny vzostup vďačí svojmu talentu, ambicióznosti a húževnatosti. On sám skromne hovorí, že za to môžu zmeny v britskej pop music, keď tínedžeri prešli od Libertines a Arctic Monkeys k dubstepu a dancehallu. Na albume „Watch Me Dance“ participuje mnoho zvukných mien – napr. Roots Manuva, Skream, Roisin Murphy, Ross Orton, Ms Dynamite, Wayne Marshall, Shola Ama a iní.

CD 15 €

Kat.č. ZENCD172 / ZEN172



Fink – Perfect Darkness (Ninja Tune)

Jedinečný producent elektronickej hudby z anglického Bristolu menom Fin Greenall (aka Fink) je prvým a popredným tradičným pesničkárom na legendárnom britskom labeli Ninja Tune. Okrem vlastnej tvorby je tiež žiadaným spoluvorcom piesní, čo dokazuje jeho spolupráca s interpretmi ako John Legend, Amy Winehouse či Professor Green. Po troch kritikou chválených albumoch prichádza s novou nahrávkou Perfect Darkness, ktorá vyznačuje ďalšiu kapitolu v jeho hudobnej ceste. Nahratý a mixovaný americkým producentom Billom Bushom, Finkov nový album predstavuje pulzujúcu a cieľavedomú zbierku piesní plných skladateľskej vášne a hypnotického kúzla.

2CD 15 € /CD 13,50 €

Kat.č. ZENCD170



Paris Suit Yourself - My Main Shitstain (Ninja Tune/Big Dada)

Francúzsko-americké zoskupenie Paris Suit Yourself je prvou "rockovou" kapelou, ktorá vydáva pod labelom Big Dada. Ostrá gitara kombinovaná so šialenými bicími a voľnými asociáciami v textoch. Všetci traja zakladajúci členovia PSY pochádzajú z Bordeaux, avšak spevák Luvinsky Atche sa s Marie Boye (basgitara, vokály) a Victorom Tricardom (gitara, klávesy, vokály) stretol, keď sa potíkal medzi obyvateľstvom hlavného mesta, ktoré dalo kapele meno. Ale až potom, čo sa partia presťahovala do Berlína, kde naverbovali arkansaského bubeníka, deathmetalového nadšenca a skladateľa súčasnej klasiky Joea Heffernana, bola alchymia úspešne zakončená. Kapela sa zavrela do polorozpadnutého štúdia (opäť vo Francúzsku) a splodila svojho prvého potomka „My Main Shitstain“.

CD 15 €

Kat. č. BDCD175

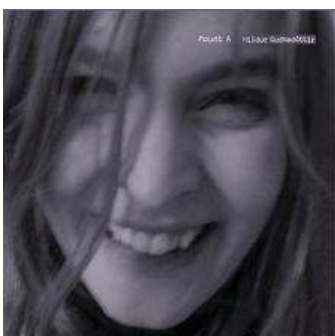


Biosphere – N-Plants (Touch)

Geir Jenssen je skutočným majstrom, ktorého albumy, úctivo vnímané ako prejavy vizionárskeho ducha vo svete elektronickej hudby, nikdy nepostrádali bohaté známky individuality a silnú identitu. Dychtivo očakávaný nový album je sviežou, súdržnou a nádherne plynúcou nahrávkou, ktorá ľahko dosahuje úroveň svojich predchodcov, no zároveň znie ako máločo z jeho doterajšej tvorby. Pomocou jedných z najpôsobilších ťahavých syntetizátorov, robotických tónov, zmyslu pre pulzujúce a nevtieravé rytmy a hlbkej aury pokoja v pozadí vykúzljuje úchvatné a zmyselné elektronické zvukoplochy, ktoré poskytujú pôsobivý a pútavý hudobný zážitok. Ten je umocnený zvláštnym faktom, že album, dokončený len necelý mesiac pred nešťastím, ktoré postihlo Japonsko v marci 2011, bol inšpirovaný práve autorovým záujmom o japonské jadrové elektrárne.

CD 15 €

Kat.č. TO84



Hildur Gudnadottir – Mount A (Touch)

Violončelistka, ktorá za poslednú dekádu spolupracovala s najrôznejšími umelcami, od BJ Nilsena či Jóhanna Jóhannssona cez Sigur Rós a Múm až po The Knife, Throbbing Gristle alebo Pan Sonic, je známa aj vďaka brilantnej sólovej tvorbe. Zameriava sa predovšetkým na violončelo a do tajomných, hlbavých a mystických zvukov svojej hudby, balansujúcej v akomsi priestore medzi klasikou, avantgardou a drone, pripája nástroje ako citera, gamelan, viola, piano či vibrafón, ktoré s citom používa na vytváranie úžasných multistopových melódii a bujných zvukoploch. Cinematické vlny vnášajúce hmlistú a temnú atmosféru do zastretých zvukov slákov, ťahavé tóny a neustále plynúce harmónie robia z každej skladby svieži a emocionálne nabitý miniatúrny epos.

CD 15 €

Kat.č. TONE41



Hildur Guðnadóttir – Without Sinking (Touch)

Na druhom sólovom albume si talentovaná Hildur k spolupráci prizvala o.i. Jóhanna Jóhannssona, jednu z najdôležitejších postáv post-klasickkej hudby. Hildur strávila v uplynulých rokoch množstvo hodín v lietadlách, pozorujúc cez okienko vytváranie unikátnych foriem oblakov (mimochodom, aktuálna téma..) a práve tento fenomén sa stal jej inšpiráciou pre nový album. Zvuk jej violončela doslova maľuje tieto tajuplné výjavy takmer s mystickou čistotou. Bez preháňania, album „Without Sinking“ je fantastický opus!

CD 15 €

Kat.č. TO70



Philip Jeck – An ark for the listener (Touch)

Philip Jeck začal pracovať s hudobnou elektronikou už začiatkom 80-tych rokov, kedy nahral niekoľko soundtrackov, sprevádzal mnoho tanečných a divadelných vystúpení, či sa venoval sólovým koncertom. Vo svojej tvorbe pracuje predovšetkým so starými nahrávkami a prehrávačmi získanými z obchodov s lacným použitým tovarom, ktoré upraví pre svoje účely a používa ako plnohodnotné hudobné nástroje. Pomocou nich vytvára svoj výrazný a osobitý hudobný jazyk, ktorý sa s každou ďalšou časťou nahrávky neprestajne vyvíja. Nový album ponúka živú symfóniu zvukov pochádzajúcich z neidentifikovateľných zdrojov, pretransformovaných do étericky ambientnej hudobnej básne, ktorá dáva zakúsiť silu nefalšovaného umenia.

CD 15 €

Kat.č. TO81



Phil Niblock – Touch Strings (Touch)

Tri minimalistické kompozície amerického skladateľa a filmára Phila Niblocka, zámerne nahraté s obmedzeným počtom hudobníkov a nástrojov. Prvá je hraná len na gitaru a basgitaru pomocou elektronických slákov, druhá je zložená pre violončelo v mnohých vrstvách, tretia rozširuje inštrumentálny repertoár na piano, husle a akustickú basgitaru. Skladby aj napriek koncepčným obmedzeniam a vďaka špeciálnemu prístupu pri nahrávaní a finálnych úpravách ponúkajú pestrú paletu zvukov v atmosférach, ktoré prechádzajú od relatívne pokojných až do temných chórov rýdzeho hluku. Touch Strings je excelentnou ukážkou toho, ako vzájomná súhra nástrojov dokáže vytvoriť zvuk, ľahko konkurujúci aj najkomplexnejším hudobným kusom.

2CD 17 €

Kat.č. TO79



Various Artists – Luso Noir (Piranha)

Najlepšie hlasy z Angoly, Kapverdských ostrovov a Mozambiku spievajú roztúžené spevy dojímavého hudobného žánru Saudade, ktorý pochádza z dávneho obdobia portugalských dobyvateľov. Saudade je slovo portugalského pôvodu, ktoré vyjadruje hlbokú, nostalgickú túžbu, smútok a jemnú melanchóliu. Nič z popísaného však nedokáže zachytiť plnú hĺbku emocionálnej sily Saudade. Ktosi kedysi ho opísal výrazom "láska, ktorá zostáva" či "láska, ktorá pretrvá" po tom, ako nám niekto odišiel. Pád kedysi mocnej portugalskej ríše je literárne zachytený v nadsmyslových románoch portugalského autora Antónia Lobo Antunesa. Z africkej perspektívy ho hudobne prezentujú umelci na tejto kompilácii.

CD 15 €

Kat.č. PIR2441

Viac info a hudobné ukážky: www.wegart.sk

Objednávky: www.wegart.sk, wegart@wegart.sk, 02/54413987, 0905407391, 0904986189