

WEGART NOVINKY – JÚL 2011



Biosphere – N-Plants (Touch)

Geir Jønsen je skutočným majstrom, ktorého albumy, úctivo vnímané ako prejavy vizionárskeho ducha vo svete elektronickej hudby, nikdy nepostrádali bohaté známky individuality a silnú identitu. Dychtivo očakávaný nový album je sviežou, súdržnou a nádherne plynúcou nahrávkou, ktorá ľahko dosahuje úroveň svojich predchodcov, no zároveň znie ako máločo z jeho doterajšej tvorby. Pomocou jedných z najpôsobivejších ťahavých syntetizátorov, robotických tónov, zmyslu pre pulzujúce a nevtieravé rytmy a hlboké aury pokoja v pozadí vykúzlí úchvatné a zmyselné elektronické zvukoplochy, ktoré poskytujú pôsobivý a pútavý hudobný zážitok. Ten je umocnený zvláštnym faktom, že album, dokončený len necelý mesiac pred nešťastím, ktoré postihlo Japonsko v marci 2011, bol inšpirovaný práve autorovým záujmom o japonské jadrové elektrárne.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. TO84



Fink – Perfect Darkness (Ninja Tune)

Jedinečný producent elektronickej hudby z anglického Bristolu menom Fin Greenall (aka Fink) je prvým a popredným tradičným pesničkárom na legendárnom britskom labeli Ninja Tune. Okrem vlastnej tvorby je tiež žiadaným spoluprotcom piesní, čo dokazuje jeho spolupráca s interpretmi ako John Legend, Amy Winehouse či Professor Green. Po troch kritikou chválených albumoch prichádza s novou nahrávkou Perfect Darkness, ktorá vyznačuje ďalšiu kapitolu v jeho hudobnej ceste. Nahratý a mixovaný americkým producentom Billom Bushom, Finkov nový album predstavuje pulzujúcu a cieľavedomú zbierku piesní plných skladateľskej vášne a hypnotického kúzla.

2CD 15 € (452 Sk), CD 13,50 € / LP 18 € Kat.č. ZENCD170



Hildur Gudnadottir – Mount A (Touch)

Violončelistka, ktorá za poslednú dekádu spolupracovala s najrôznejšími umelcami, od BJ Nilsena či Jóhanna Jóhannssona cez Sigur Rós a Múm až po The Knife, Throbbing Gristle alebo Pan Sonic, je známa aj vďaka svojej brilantnej sólovej tvorbe. Zameriava sa predovšetkým na violončelo a do tajomných, hlbavých a mystických zvukov svojej hudby, balansujúcej v akomsi priestore medzi klasikou, avantgardou a drone, pripája nástroje ako citera, gamelan, viola, piano či vibrafón, ktoré s jemnocitom používa na vytváranie úžasných multistopových melódií a bujných zvukoploch. Cinematické vlny vnášajúce hmľistú a temnú atmosféru do zastretých zvukov slákov, ťahavé tóny tvoriace hrejivú a vírivú melodickú spleť a neustále plynúce harmónie robia z každej skladby svieži a emocionálne nabitý miniatúrny epos.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. TONE41



Hildur Gudnadottir – Without Sinking (Touch)

Na druhom sólovom albume si talentovaná Hildur k spolupráci prizvala o.i. Jóhanna Jóhannssona, jednu z najdôležitejších postáv post-klasikkej hudby. Hildur strávila v uplynulých rokoch množstvo hodín v lietadlách, pozorujúc cez okienko vytváranie unikátnych foriem oblakov (mimočodom, aktuálna téma..) a práve tento fenomén sa stal jej inšpiráciou pre nový album. Zvuk jej violončela doslova maľuje tieto tajuplné výjavy takmer s mystickou čistotou. Bez preháňania, album „Without Sinking“ je fantastický opus!

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. TO70



Various Artists – Luso Noir (Piranha)

Najlepšie hlasy z Angoly, Kapverdských ostrovov a Mozambiku spievajú roztúžené spevy dojímavého hudobného žánru Saudade, ktorý pochádza z dávneho obdobia portugalských dobyvateľov. Saudade je slovo portugalského pôvodu, ktoré vyjadruje hlbokú, nostalgickú túžbu, smútok a jemnú melanchóliu. Nič z popísaného však nedokáže zachytiť plnú hĺbku emocionálnej sily Saudade. Ktosi kedysi ho opísal výrazom "láska, ktorá zostáva" či "láska, ktorá pretrvá" po tom, ako nám niekto odišiel. Pád kedysi mocnej portugalskej ríše je literárne zachytený v nadzmyslových románoch portugalského autora Antónia Lobo Antunesa. Z africkéj perspektívy ho hudobne prezentujú umelci na tejto kompilácii.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. PIR2441



Philip Jeck – An ark for the listener (Touch)

Philip Jeck začal pracovať s hudobnou elektronikou už začiatkom 80-tych rokov, kedy nahral niekoľko soundtrackov, sprevádzal mnoho tanečných a divadelných vystúpení, či sa venoval sólovým koncertom. Vo svojej tvorbe pracuje predovšetkým so starými nahrávkami a prehrávačmi získanými z obchodov s lacným použitým tovarom, ktoré upraví pre svoje účely a používa ako plnohodnotné hudobné nástroje. Pomocou nich vytvára svoj výrazný a osobitý hudobný jazyk, ktorý sa s každou ďalšou časťou nahrávky neprestajne vyvíja. Nový album ponúka živú symfóniu zvukov pochádzajúcich z neidentifikovateľných zdrojov, pretransformovaných do étericky ambientnej hudobnej básne, ktorá dáva zakúsiť silu nefalšovaného umenia.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. TO81



Fennesz – Seven Stars (Touch)

„Seven Stars“, štvorskladbová nahrávka, dostupná zatiaľ len na vinyle (CD verzia vyjde v septembri), je Fenneszovou prvou sólovou nahrávkou od úspešného albumu „Black Sea“ z roku 2008. Album bol nahratý a zmixovaný v priebehu 3 týždňov. Nájdeme na ňom i dve existujúce prepracované skladby. Na albume spolupracujú dvaja bubeníci – Steven Hess a Christoph Amann. Fennesz: *„Chcel som spraviť nahrávku, ktorá nebude postrádať určitú ľahkosť a zároveň som chcel preskúmať nové teritórium použitím bicích v jednej skladbe. Toto by mohlo byť niečo, v čom by som chcel pokračovať aj v budúcnosti.“*

10" vinyl 15 € (452 Sk) Kat.č. TO76



Phil Niblock – Touch Strings (Touch)

Tri minimalistické kompozície amerického skladateľa a filmára Phila Niblocka, zámerne nahraté s obmedzeným počtom hudobníkov a nástrojov. Prvá je hraná len na gitaru a basgitaru pomocou elektronických slákov, druhá je zložená pre violončelo v mnohých vrstvách, tretia rozširuje inštrumentálny repertoár na piano, husle a akustickú basgitaru. Skladby aj napriek koncepčným obmedzeniam a vďaka špeciálnemu prístupu pri nahrávaní a finálnych úpravách ponúkajú pestrú paletu zvukov v atmosférach, ktoré prechádzajú od relatívne pokojných až do temných chórov rýdzeho hluku. Touch Strings je excelentnou ukážkou toho, ako vzájomná súhra nástrojov dokáže vytvoriť zvuk, ľahko konkurujúci aj najkomplexnejším hudobným kusom.

2CD 17 € (452 Sk) Kat.č. TO79



Jana Winderen – Energy Field (Touch)

Nórska zvuková bádatelka Jana Winderen skúma a zaznamenáva pomocou špeciálnej techniky zvuky odľahlých miest, ktoré majú špeciálny význam pri pochopení komplexnosti a krehkosti ekosystémov. Nahrávky boli realizované počas exkurzií k Barentsovmu moru (Nórsko, Rusko, Grónsko), hlboko v ľadovcových rozsadlinách, vo fjordoch a na otvorenom mori. Winderen zachytila zvuky rôznych morských živočíchov pri love, vábení partnera a orientácii v ich prostredí. „Energy Field“ je unikátna hypnotická audiosonda do tajomného sveta zmraznutého severu.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. TO73



Amon Tobin – ISAM (Ninja Tune)

Nový album Amona Tobina prepisuje a zmazáva hranice medzi psychedéliou a sci-fi, medzi umením a zábavou, medzi zvukovým dizajnom a melódiou, je pokračovaním a zušľachtením všetkého, čo Tobin doteraz dosiahol. Aj vokály Amon naspieval sám a modifikoval ich na ženský hlas. *„Toto je zďaleka najväčší vývoj v mojom osobnom hľadaní určitej kontroly nad prírodou,“* hovorí Tobin. *„Čokoľvek od semienka nájdeneho zvuku až po môj vlastný hlas sa dá transformovať do niečoho nového.“* Súčasťou limitovanej edície CD+kniha je plnofarebná kniha 10" x 7" v tvrdej väzbe, zachytávajúca exkluzívne zábery z umeleckej inštalácie *„ISAM: Kontrola nad prírodou“* (v spolupráci s umelkyňou Tessou Farmer).

**CD 14 € (421 Sk) / 2LP 18 € / Limit.edícia CD+kniha €22,00 (678 Sk)
Kat.č. ZENCD168 / ZEN168 / ZENCD168X**



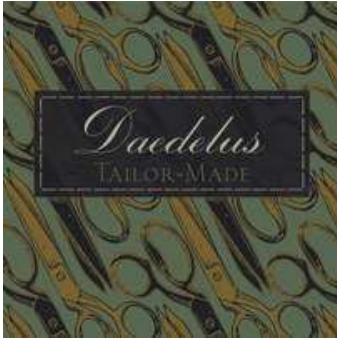
Moustache – Keep It Growing (Exitab)

Len málo kapiel dokáže s takou ľahkosťou spájať chytľavé melódie s experimentálnymi aranžmánmi tak, ako to robí dunajskostredský garážovo-popový kvintet Moustache. Pod našim vydavateľstvom vydávajú, po eponymnom EP z roku 2009, svoje debutové CD Keep It Growing.

Moustache fungujú v súčasnej zostave od roku 2008, o rok neskôr si sami nahrali a pod našim labelom vydali digitálne EP, o dva roky prichádzajú na trh s už fyzickým nosičom, nahratým v profesionálnom štúdiu Pannónia v Budapešti. Počas troch rokov na scéne si stihli zahrať v štyroch krajinách, na festivale Pohoda, či v relácii Ladí neladí Českej televízie.

CD 8 € (241 Sk)

Kat.č. EXIT03



Daedelus – Bespoke (Ninja Tune)

Po niekoľkých rušných rokoch koncertovania, remixovania a vydávania singlov a EP Alfred Darlington prichádza s novým radovým albumom na labeli Ninja Tune. Tentokrát s niekoľkými hosťujúcimi hudobníkmi hrajúcimi na gitaru, syntetizátory či bicie, a množstvom vokalistov z najrôznejších hudobných žánrov zavádza do svojich hudobných štruktúr oveľa viac živej inštrumentácie, než na svojich predošliých albumoch a ponúka tak elegantnú montáž elektronických zvukov a organických nástrojov. V obnovenom šate tak Daedelus prináša zručne zhotovenú zbierku oduševnených, ambientných a melancholických skladieb, spojených dohromady svojou schopnosťou kompletne ignorovať akékoľvek hranice medzi hudobnými žánrami.

CD 15 € (452 Sk) / 2LP 18

Kat.č. ZENCD169 / ZEN169



Amiina – Puzzle (Sound Of A Handshake)

Pôvodne sláčikové kvarteto založené štyrmi študentkami na hudobnej škole v Reykjavíku v 90. rokoch, tvorila počas ďalšej dekády sláčikovú sekciu Sigur Rós. Kým ich debutový album Kurr bol vytvorený prostredníctvom rôznorodnej zmesi nástrojov – od hudobnej píly cez kalimbu a hudobný automat, po takmer všetko, na čo sa dá brnkať, udierať alebo hrať slákom, ich nový album túto zvukovú paletu ešte rozširuje o prínos dvoch nových stálych členov. Nové skladby sú rytmicky bohatšie a obsahujú častejšie využitie elektronických prvkov než ich predošlé diela. Ich dlhodobá záľuba v subtilných melódiách a vnímavéj inštrumentácii však stále zostáva.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. SHAKE011CD



Deaf Center – Owl Splinters (Type)

Ubehlo už 6 rokov od vydania albumu „Pale Ravine“, ktorým nórske duo Deaf Center (Erik Skodvin a Otto Totland) zásadným spôsobom definovalo žáner drone ambient. Nová nahrávka sa preto v určitých kruhoch stala najočakávanejšou udalosťou roka 2011. Album „Owl Splinters“ bol nahrávaný v berlínskom štúdiu Nilsa Frahma Durton. Hudba Deaf Center sa nezmenila – stále sú to tajomné obrazy, pripomínajúce spomienky na temnú lásku – len sa vďaka kvalitnému zvuku stala intenzívnejšou a impozantnejšou než kedykoľvek predtým.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE080



Erik K Skodvin – Flare (Sonic Pieces)

Nór Erik K. Skodvin je šéf rešpektovaného vydavateľstva Miasmah a hlavne hudobný skladateľ (Deaf Center, Svarte Greiner). Na novom albume pracuje so zvukom akustickej gitary, klavíra a huslí v obnaženej neupravenej forme. Popri fragmentoch melódií a ustálenejších hudobných cykloch Skodvin využíva aj širokú škálu okolitých zvukov (trenie sláku po strunách, ozvena vzdialených hlasov alebo jemné údery kladiviek na struny píana). Tieto nepatrné nuansy vytvárajú intímny vzťah medzi poslucháčom a nástrojmi, ktoré sú tým pádom vnímané ako konkrétne fyzické entity a nielen ako obyčajné prostriedky na dosiahnutie zvuku.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. SP009

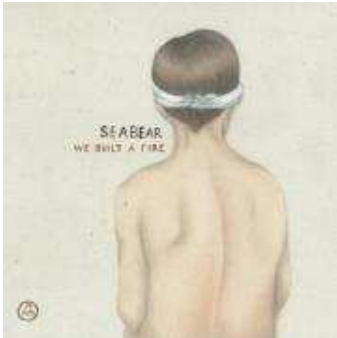


Johann Johannsson – And In The Endless Pause There Came The Sound Of Bees (Type)

Ostatný album jednej z najdôležitejších postáv post-klaskej hudby. Po dvoch výrazných albumoch na labeli 4AD prichádza s dielom, obsahujúcim hudbu pôvodne zloženú k animovanému filmu *Varmints* od Marca Crastea. Aj napriek tomu, že album bol vytvorený ako filmový soundtrack, zaujíma pevné miesto aj ako regulárny album. Súbor orchestrálnych skladieb je vyvážený a doprevádzaný vrstvou Jóhannssonovej patentovanej elektroniky a ambientných zvukov syntetizátorov, ktoré sú neodmysliteľnou súčasťou albumu, dodávajúcu atmosféru, ktorá robí z Jóhannssonových albumov tak výnimočné diela.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE064

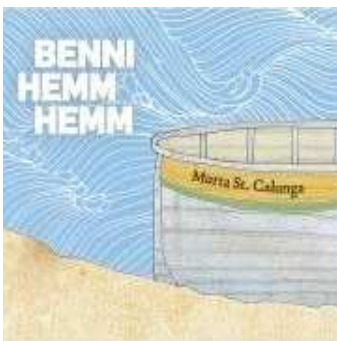


Seabear – We Built A Fire (Morr)

Seabear pôvodne vznikol ako sólový projekt islandského speváka a multiinstrumentalistu Sindri Már Sigfússona. Neskôr sa tento projekt pomaly pretransformoval do experimentálneho indie-folkového septetu postupným pripojením ďalších šiestich členov, z ktorých každý je zároveň aktívny v iných hudobných alebo vizuálno-umeleckých projektoch. Napriek takmer žiadnej reklame si už ich debut z roku 2007 získal množstvo fanúšikov, ako aj priazeň kritiky. Tentokrát prichádzajú so svojim druhým oficiálnym albumom. Je to ich prvá skutočne kolektívna nahrávka, na jej tvorbe sa podieľal každý člen rovnakým dielom. Limitovaná 2CD edícia obsahuje CDEP 'While The Fire Dies'.

2CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. MM097



Beni Hemm Hemm – Murta St. Calunga (Kimi)

Kapela Beni Hemm Hemm je výrazným členom islandskej experimentálnej scény. Ich nový album je naplnený mocnými piesňami zaobalenými do bohatých sláčikových a dychových aranžmánov a plnými chytlavých melódií, ktoré sú dopĺňané farbitými textami popisujúcimi púť najrozličnejšími reálnymi i fiktívnymi miestami planéty. K výslednej forme celkovej nahrávky výrazne prispieva aj nostalgická procedúra nahrávania a mixovania na magnetofónové pásky, ku ktorej sa skupina dostala pri svojom hľadaní čistého a zároveň hutného zvuku. Práve táto technika vytvára vhodné podmienky pre zvýraznenie ich hudobnej hĺbky.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. KR005CD



Sylvain Chauveau – Singular Forms (Sometimes Repeated) (Type)

Pri vydaní svojho posledného radového albumu Sylvain Chauveau naznačil, že sa chce vydať novým smerom. Niekoľkoročná prestávka, počas ktorej sa venoval skladaniu soundtrackov či rôznym kolaboráciám, mu zjavne dodala potrebnú inšpiráciu a čas na dozretie jeho nápadov. Tento album je konštruovaný ako štandardný „pesničkový“ album – celistvý a zaplnený vokálmi a melódiami – no Chauveau aj tu rozoberá hudobné formy a redukuje ich k samotnému základu. Tak ako iní hudobníci rozkladali klasickú hudbu, Sylvain sa pokúša študovať a rozkladať korene populárnej hudby. Album je odvážnou a náročnou nahrávkou, ktorá vychádza zo Sylvainovej lásky k umeniu a hudbe, tak k minimalistickej ako i populárnej, a zároveň je oslavou jeho hudobných vplyvov.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE057



Sylvain Chauveau – The Black Book Of Capitalism (Type)

Sylvain Chauveau bol bežný post-rockový hudobník, než si uvedomil, že všetky dostupné hudobné nástroje okolo seba môže využiť efektívnejšie. Na tomto albume nám Chauveau predstavuje hravejšiu polohu svojej hudby. Flirtuje tu s klasickou galskou hudbou, elektronikou, džezom a dokonca aj indie-rockom. Výsledkom je smelý experiment bez náznaku akéhokoľvek kliše. Chauveau nás hneď na začiatku pomocou abstraktného ambientu, slákov, klavíra a atmosferických terénnych nahrávok vtiahne do svojho imaginárneho sveta. Klavírne nálady v štýle Maxa Richtera, doplnené temným džezom, ale i odľahčenejšími momentami, sa tiahnu celým albumom. Okúzľujúca kolekcia invenčných skladieb, ktoré sa vzpierajú jednotnému štýlu ako i plynutiu času.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE025



Juv – Juv (Miasmah)

Juv je projekt dvoch nórskejších hudobníkov a prináša už od svojich počiatkových mrazivých tónov prenikavý a pochmúrny ambient, vnášajúci poslucháča do temnejšieho sveta. Prostredníctvom kombinácie nástrojov, ktorých zvuk bol spracovaný a zmutovaný zo svojej pôvodnej rozpoznateľnosti a s pridaním výňatkov z hodín terénnych nahrávok vytvára ohromujúci zvuk, v ktorom ponuré zvukové terény tvoria základ pre brúsené výbuchy kovových gitarových droneov, atonálne lo-fi prvky, bolestivé jačanie či vesmírne chorály, všetko rozmazané do akéhosi dunivého hlukového žalospevu. Skladby, pôvodne nahraté v rokoch 1996 až 1998, sa svojho dokončenia dočkali až nedávno, a tak v roku 2011 zažíva tento stratený hudobný klenot svoje prvé oficiálne vydanie.

CD 15 € (452 Sk) / CDdeluxe 22,50 € (678 Sk)

Kat.č. MIACD014 / MIACD014X



Elegi – Sistereis (Miasmah)

Elegi je projektom Nóra Tommyho Jansena, ktorý sa popri vytváraní temných lynchovských zvukových plôch venuje aj potápaniu do vrakov potopených lodí. Túto netradičnú záľubu sa rozhodol reflektovať aj na svojej debutovej nahrávke. Jansen začlenil do svojich skladieb podmorské zvukové nahrávky, ktoré zaznamenal v stroskotaných lodiach. Práve toto zachytenie „duchov potopených lodí“ dodáva albumu silnú autentickosť. Nahrávka sa žánrovo vzpiera akejkoľvek klasifikácii, Jansen vytvoril kaleidoskop tajuplných zvukov, ktoré pri počúvaní v tme zanechávajú nezabudnuteľný zážitok. „Sistereis“ je ďalší klenot v katalógu nórskeho labelu Miasmah.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. MIACD005



Elegi – Varde (Miasmah)

Druhý album Elegi je tematicky zameraný na tragický osud polárnej expedície kapitána Scotta. „Varde“ znamená po nórsky mohyla. Celý album znie ako mrazivé elektroakustické rekviem, ktoré evokuje pocity nezvratnej tragédie a následného truchlenia. Monolitické basové drone frekvencie, pochmúrne sláčikové motívy a osamelé klavírne tóny dokonale vystihujú nevlúdne arktické prostredie, osamelosť a sklúčenosť polárnych bádateľov. *Varde* je majestátny majstrovský opus, ktorý presahuje hranice ambientu, vďaka vycibrenému skladateľskému umeniu Tommyho Jansena.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. MIACD009



Sóley – Theater Island (Sound Of A Handshake)

„Theater Island“ je debutová nahrávka 23-ročnej Islandčanky Sóley Stefánsdóttir, ktorá je študentkou kompozície a zároveň pôsobí v islandskej indie kapele Seabear. 6 piesní na tejto EP nahrávke je postavených predovšetkým na jej odzbrojujúcich vokáloch a doprovodnom klavíri, no Sóley používa aj iné nástroje: sláky, gitary alebo rôzne elektronické zvuky, ktoré vhodne dopĺňajú surrealistickú atmosféru celej nahrávky.

CD 10 € (301 Sk)

Kat.č. SHAKE008CD

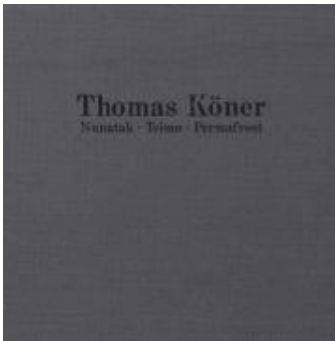


Black To Comm – Alphabet 1968 (Type)

Marc Richter nie je na scéne experimentálnej hudby žiadnym nováčikom. Ako Black To Comm vytvoril nový organický drone subžáner používaním páskových slučiek, veterárskych organov a nevyčerpatelnej zásoby nájdenejších zvukov. Tentokrát však Richterovým zámerom bolo vytvoriť niečo ako klasickú nahrávku. Album prináša hudobnú zbierku, ktorá predstavuje Richtera dokument žánrových milníkov. V desiatich skladbách preskúmava rôzne hudobné smery od world music cez techno, noise a avantgardu až po ambient, všetko však vytvorené svojím vlastným štýlom vo svojom štúdiu, použitím menších hudobných nástrojov a slučiek získaných zo starých gramofónových dosiek.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE053



Thomas Köner– Nunatak, Teimo, Permafrost (Type)

3CD edícia prináša tri dlho nedostupné a nanovo zmasťované albumy vplyvného tvorcu drone zvukových plôch, uznávaného umelca v súčasnom svete zvukového umenia a inštalácií. Už po ich vydaní si Köner vyslúžil niečo ako kultový status medzi najrôznejšími hudobníkmi. Hlboký a temný triptych, vytvorený starostlivým a uváženým použitím gongov, nahratých v rôznych miestnostiach či pod vodou, či zvukov podomácky vyrobených dychových nástrojov, ktorý tvorí tieto Könerove skoré práce, sa stal základným kameňom vznikajúceho hudobného žánru.

3CD 25 € (753 Sk)

Kat.č. TYPE072



Peter Broderick – 4 Track Songs (Type)

Multiinstrumentalista, pesničkár a skladateľ Peter Broderick si počas krátkej doby so svojim vábivým folkom a neoklasickými kompozíciami získal široko ďaleko množstvo fanúšikov. *4 Track Songs* predstavuje úplný začiatok jeho kariéry – hudobný materiál, ktorý zaslal do labelu Type Records predtým ako začal skladať svoj debutový album. Materiál pôvodne nahratý na štvorstopovú magnetofónovú pásku obsahuje rozsah skladieb od jemných piánových improvizácií až po plnohodnotné a zrelé piesne pripomínajúce jeho neskorší album, a ponúka okúzľujúci portál do skorého tvorivého procesu tohoto obzvlášť talentovaného hudobníka.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE044



Richard Skelton – Landings (Type)

Už od začiatku bola hudba Richarda Skeltona vychýrená vďaka svojej organickej forme, úprimnosti a zdržanlivosti. Prostredníctvom svojich nahrávok si vytvoril svoj vlastný hudobný jazyk plný expresívnych, ambientných a na sláčikoch založených atmosferických aranžmánov, prepletajúcich a vrstviacich sa do vyšších harmónií. Tentokrát s paletou zvukov rozšírenou o niekoľko ďalších hudobných nástrojov a viac epickou štruktúrou odhaľuje samotnú podstatu svojich skladateľských zručností a vŕhne poslucháča do hĺbky jeho osobitej hudobnej tvorby, ktorá ho vyčleňuje od ostatných súčasných neoklasických, ambientných či postrockových umelcov.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE055



Jelly Belly - Deaf Till 30 (Deadred)

Zdroje inšpirácie košických Jelly Belly sú hudobné (My Bloody Valentine, Sonic Youth, The Clash) i hokejové (Peter Bondra, Juraj Kledrowetz, Peter Bartoš) Táto zdanlivo nesúrodá zmes je v interpretácii JELLY BELLY prekvapivo konzistentná a hutná. Po takmer sto koncertoch kapela prichádza s oficiálnou nahrávkou. Jej zrod sa nesie plne v duchu DIY konceptu. Album vychádza na 12" vinyle s ručne skladaným obalom a zdarma v mp3. Zároveň vychádza voľne stiahnuteľný MP3 singel JBRMXMMVC s remixami skladby Miami Vice o ktoré sa postarali Bonus, Karaoke Tundra a The Autumnist.

CD 8 € (241 Sk)

Kat.č. DRE0171



Wagon Christ – Toomorrow (Ninja Tune)

Luke Vibert (aka Wagon Christ) je britský hudobník a producent, ktorý sa najmä v 90. rokoch preslávil v rôznorodých subžánroch elektronickej hudby (drum and bass, jungle, ambient...) Pod pseudonymom Wagon Christ vydal na labeli Ninja Tune dva albumy a teraz s odstupom času sa vrátil k osvedčenému menu i vydavateľstvu.

Nový album „Toomorrow“ predkladá pestrú žánrovú paletu, no zároveň obsahuje autorov charakteristický rukopis a potvrdzuje Vibertove významné postavenie v rámci elektronickej scény.

CD 15 € (452 Sk) / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD163 / ZEN163



Stateless – Matilda (+ bonus instrumental CD) (Ninja Tune)

Chris James (vokály, gitara, klávesy), Justin Percival (basgitara, vokály), kidkanevil (gramofóny, sample, programovanie) a David Levin (bicie) sú členovia Stateless, mladej indie-kapely z Leedsu, ktorá kombinuje gitarový zvuk s elektronikou. V roku 2010 podpísali zmluvu so známym labelom Ninja Tune, ktorý im vydáva nový album „Matilda“. Nahrávka pôsobí oveľa vyzretejším dojmom než ich eponymný debut a potvrdzuje, že Stateless sú jednou z najtalentovanejších kapiel na Britských ostrovoch.

2CD 15,00 € (452 Sk) / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD157 / ZEN157



Six Organs Of Admittance – Asleep On A Floodplain (Drag City)

Po zvukovo hutnom albume Luminous Nights sa Ben Chasny vracia k dôverne známemu prostrediu domácich nahrávok, aby vymodeloval a zhromaždil zbierku skladieb bez obmedzenia a tlaku, ktoré často sprevádzajú prácu na štúdiových nahrávkach. Aj keď dokončenie albumu trvalo o niečo dlhšie, konečným výtvorom je žijúca sieť, v ktorej hudobný materiál môže rásť a dýchať. Fakt, že na albume pracoval sám, umožnil tiež Chasnymu viac premietat' o štruktúre a priebehu jednotlivých skladieb. Výsledkom je súdržný album pozostávajúci z desiatich prevažne akustických trackov, z ktorých každý predstavuje samostatný výtvor, no zároveň tvorí nepostrádateľnú súčasť jemného a živého celku.

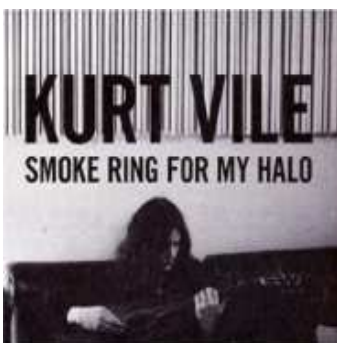
CD 15 € (452 Sk) / LP Kat.č. DC453CD / DC453LP



Baby Dee – Regifted Light (Drag City)

Jeden z najpestrejších umelcov poslednej dekády je späť so svojim novým albumom. Ako výnimočne prirodzený talent na klávesy, aj napriek tomu, že dokáže hrať takmer na akýkoľvek nástroj, ktorý pred ňou stojí, Baby Dee sa plne oddala svojej vášni a za základ pre svoj nový album zvolila koncertné krídlo. Konkrétne model Steinway D, ktorý je prvou voľbou väčšiny koncertných pianistov a ktorý Baby Dee sprevádza už niekoľko rokov, a tak rovnakým dielom prispieva k dynamike a zvuku celej nahrávky. Nezvyčajne usporiadaný album, rozptyľujúci štyri vokálne výkony pomedzi ďalších osem elegantne aranžovaných a klasicky orientovaných inštrumentálnych skladieb, prináša kvintesenciu Baby Dee v jej plnej nekonvenčnej sláve.

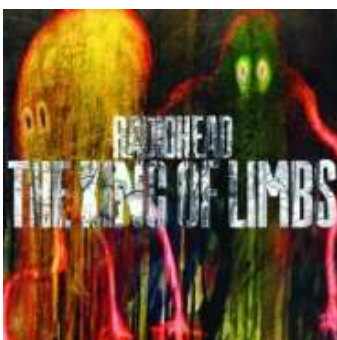
CD 15 € (452 Sk) / LP Kat.č. DC462CD / DC462LP



Kurt Vile – Smoke Ring For My Halo (Matador)

Americký pesničkár Kurt Vile, prirovnávaný k interpretom ako Leonard Cohen, Tom Petty, Psychic TV a Animal Collective v jedinej recenzii, zjavne dokáže svojou hudbou v myslí poslucháča vyvolať čokoľvek od Suicide či My Bloody Valentine cez Lea Kottke, Boba Segera, Nicka Drakea až po melodické kompozície indickej klasickej hudby. Kurt však všetky tieto na prvý pohľad nesúrodé prvky spája tak pevne a prirodzene, že všetky prirovnania či odkazy sa v porovnaní s jeho individuálnym zvukom zdajú nezmyselné. V rozkvetu svojej kariéry prichádza so svojim v poradí štvrtým albumom, ktorý ponúka jemné a evokatívne piesne, vhodné na akékoľvek obdobie a schopné prispôsobiť sa každej nálade či situácii.

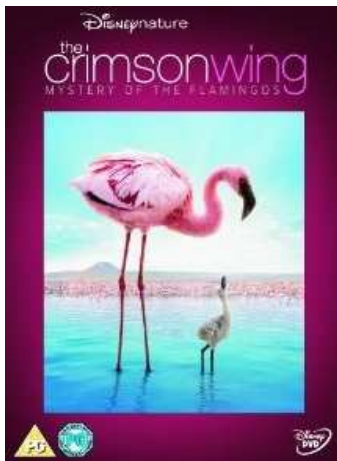
CD 15 € (452 Sk) Kat.č. OLE9382



Radiohead – The King Of Limbs (XL)

Ôsmy štúdiový album jednej z najvplyvnejších alternatívnych formácií dneška. Aj keď nič zásadne odlišné alebo nové v porovnaní s ich predošlou tvorbou neprináša, dokazuje, že táto originálna a inovatívna skupina vie svojou hudbou vždy upútať. S výnimkou pár kúskov založených na akustike, album obsahuje podstatne viac elektronických prvkov než predchádzajúci In Rainbows či ich skoršie gitarové nahrávky. Zvukovo tak viac pripomína smer, ktorým sa Radiohead vybrali na albumoch Kid A alebo Amnesiac, no zároveň ponúka akúsi vykryštalizovanú formu prierezu hudobnými teritóriami, ktoré vo svojej tvorbe preskúmavali počas celej poslednej dekády. Toto je Radiohead v roku 2011.

CD 15 € (452 Sk) / LP 17,50 € (527 Sk) Kat.č. TICK001CD / TICK001LP



The Crimson Wing – Mystery Of The Flamingos (DVD)

The Crimson Wing je záračný príbeh lásky, odvahy a prežitia, ktorý ukazuje jedno z posledných mystérií prírody. V severnej Tanzánii, na jazere Natron, na mieste ako žiadnom inom na našej planéte, budete svedkom predstavenia, aké ste ešte nevideli: milión plameniakov s karmínovo sfarbenými krídlami prilietajú, aby pokračovali v cykle života. Dej sa sústreďuje na dobrodružstvá jedného krdľa na pozadí doteraz filmom nezachytených záberov prírody. The Crimson Wing je vizuálne veľkolepá cesta do života tajomných a povznášajúcich plameniakov.

Réžia: Leander Ward, Matthew Aberhard

Hudba: The Cinematic Orchestra

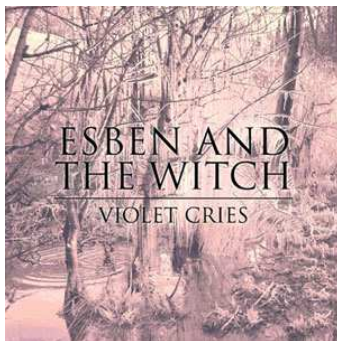
DVD bonus:

Denníky z jazera Natron: O filme The Crimson Wing

Titulky: anglické - francúzske - nemecké - talianske - španielske

DVD 20 € (602 Sk)

Kat.č. BUA0119001



Esben And The Witch – Violet Cries (Matador)

Anglické trio Esben And The Witch priťahuje záujem už od najskoršieho obdobia svojho vývoja a získalo pevné miesto medzi tými novými skupinami, ktoré vyčnievajú z davu. Po svojej demo nahrávke a dvoch limitovaných vinylových singloch to tentokrát dokazujú svojím debutovým albumom. Nahrávka založená hlavne na temnej atmosfére prináša štruktúrovaný, hlboký a miestami drsný hudobný svet, vytvorený pomocou vrstiev chytľavých vokálov a efektovaných gitár, často dopĺňaných unášajúcimi bicími. Esben And The Witch však nie sú len pripomienkou goth éry 80-tych rokov, no snažia sa objavovať nepreskúmané teritória, a tak Violet Cries je akousi modernou gotickou nahrávkou.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. OLE9392



Iron & Wine – Kiss Each Other Clean (4AD)

Počas svojej desaťročnej kariéry sa Sam Beam (aka Iron & Wine) stal výnimočným rozprávačom, tvoriacim dôkladné hudobné príbehy plné stratenej lásky, náboženskej obrazotvornosti či túžobných snov. Už na svojom predchádzajúcom albume The Shepherd's Dog, ktorý bol všeobecne chválený kritikou aj fanúšikmi, Simon prešiel od intímnych a skromných sólových záležitostí svojich skorších nahrávok k vrstvenejším štruktúram a polyrytmickým zvukom, ktoré textom jeho piesní vdýchli nový život. Z podobného zvukového základu vychádza aj jeho nový album, o niečo jasnejšia a sústredenejšia nahrávka, ktorá si však stále ponecháva charakteristické prvky jemnej citlivosti, ktoré z Iron & Wine robia tak jedinečného interpreta.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. CAD3103CD

Viac info a hudobné ukážky: www.wegart.sk

Objednávky: www.wegart.sk, wegart@wegart.sk, 02/54413987, 0905407391, 0904986189