

WEGART NOVINKY – MÁJ 2011

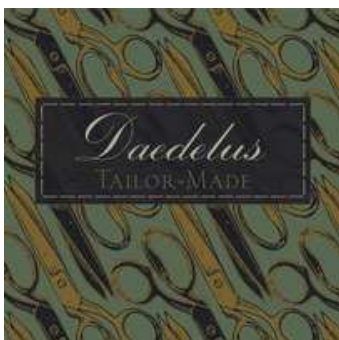


Amon Tobin – ISAM (Ninja Tune)

Nový album Amona Tobina je ďalším dôležitým dielom jeho pozoruhodnej kariéry. ISAM prepisuje a zmazáva hranice medzi psychedéliou a sci-fi, medzi umením a zábavou, medzi zvukovým dizajnom a melódiou, je pokračovaním a zušľachtením všetkého, čo Tobin doteraz dosiahol. Aj vokály Amon naspieval sám a modifikoval ich na ženský hlas. *“Toto je zďaleka najväčší vývoj v mojom osobnom hľadaní určitej kontroly nad prírodou,”* hovorí Tobin. *“Čokoľvek od semienka nájdeného zvuku až po môj vlastný hlas sa dá transformovať do niečoho nového.”* Súčasťou limitovanej edície CD+kniha je plnofarebná kniha 10" x 7" v tvrdej väzbe, zachytávajúca exkluzívne zábery z umeleckej inštalácie *“ISAM: Kontrola nad prírodou”* (v spolupráci s umelkyňou Tessou Farmer).

CD 15 € (452 Sk) / 2LP 18 € / Limit.edícia CD+kniha €22,00 (678 Sk)

Kat.č. ZENCD168 / ZEN168 / ZENCD168X



Daedelus – Bespoke (Ninja Tune)

Po niekoľkých rušných rokoch koncertovania, remixovania a vydávania singlov a EP Alfred Darlington prichádza s novým radovým albumom na labeli Ninja Tune. Tentokrát s niekoľkými hosťujúcimi hudobníkmi hrajúcimi na gitaru, syntetizátory či bicie, a množstvom vokalistov z najrôznejších hudobných žánrov zavádza do svojich hudobných štruktúr oveľa viac živej inštrumentácie, než na svojich predošliých albumoch a ponúka tak elegantnú montáž elektronických zvukov a organických nástrojov. V obnovenom šate tak Daedelus prináša zručne zhotovenú zbierku oduševnených, ambientných a melancholických skladieb, spojených dohromady svojou schopnosťou kompletne ignorovať akékoľvek hranice medzi hudobnými žánrami.

CD 15 € (452 Sk) / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD169 / ZEN169



Amiina – Puzzle (Sound Of A Handshake)

Pôvodne sláčikové kvarteto založené štyrmi študentkami na hudobnej škole v Reykjavíku v 90. rokoch, tvorila počas ďalšej dekády sláčikovú sekciu Sigur Rós. Kým ich debutový album Kurr bol vytvorený prostredníctvom rôznorodej zmesi nástrojov – od hudobnej píly cez kalimbu a hudobný automat, po takmer všetko, na čo sa dá brnkať, udierať alebo hrať slákom, ich nový album túto zvukovú paletu ešte rozširuje o prínos dvoch nových stálych členov. Nové skladby sú rytmicky bohatšie a obsahujú častejšie využitie elektronických prvkov než ich predošlé diela. Ich dlhodobá záľuba v subtilných melódiách a vnímavej inštrumentácii však stále zostáva.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. SHAKE011CD



Deaf Center – Owl Splinters (Type)

Ubehlo už 6 rokov od vydania albumu „Pale Ravine“, ktorým nórske duo Deaf Center (Erik Skodvin a Otto Totland) zásadným spôsobom definovalo žáner drone ambient. Nová nahrávka sa preto v určitých kruhoch stala najočakávanejšou udalosťou roka 2011. Album „Owl Splinters“ bol nahrávaný v berlínskom štúdiu Nilsa Frahma Durton. Hudba Deaf Center sa nezmenila – stále sú to tajomné obrazy, pripomínajúce spomienky na temnú lásku – len sa vďaka kvalitnému zvuku stala intenzívnejšou a impozantnejšou než kedykoľvek predtým.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE080



Erik K Skodvin – Flare (Sonic Pieces)

Nór Erik K. Skodvin je šéf rešpektovaného vydavateľstva Miasmah a hlavne hudobný skladateľ (Deaf Center, Svarte Greiner). Na novom albume pracuje so zvukom akustickej gitary, klavíra a huslí v obnaženej neupravenej forme. Popri fragmentoch melódií a ustálenejších hudobných cykloch Skodvin využíva aj širokú škálu okolitých zvukov (trenie sláku po strunách, ozvena vzdialených hlasov alebo jemné údery kladiviek na struny pianu). Tieto nepatrné nuansy vytvárajú intímny vzťah medzi poslucháčom a nástrojmi, ktoré sú tým pádom vnímané ako konkrétne fyzické entity a nielen ako obyčajné prostriedky na dosiahnutie zvuku.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. SP009



Johann Johannsson – And In The Endless Pause There Came The Sound Of Bees (Type)

Ostatný album jednej z najdôležitejších postáv post-klaskej hudby. Po dvoch výrazných albumoch na labeli 4AD prichádza s dielom, obsahujúcim hudbu pôvodne zloženú k animovanému filmu *Varmints* od Marca Crastea. Aj napriek tomu, že album bol vytvorený ako filmový soundtrack, zaujíma pevné miesto aj ako regulárny album. Súbor orchestrálnych skladieb je vyvážený a doprevádzaný vrstvou Jóhannssonovej patentovanej elektroniky a ambientných zvukov syntetizátorov, ktoré sú neodmysliteľnou súčasťou albumu, dodávajúcu atmosféru, ktorá robí z Jóhannssonových albumov tak výnimočné diela.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE064

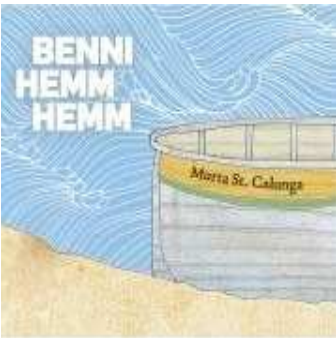


Seabear – We Built A Fire (Morr)

Seabear pôvodne vznikol ako sólový projekt islandského speváka a multiinstrumentalistu Sindri Már Sigfússona. Neskôr sa tento projekt pomaly pretransformoval do experimentálneho indie-folkového septetu postupným pripojením ďalších šiestich členov, z ktorých každý je zároveň aktívny v iných hudobných alebo vizuálno-umeleckých projektoch. Napriek takmer žiadnej reklame si už ich debut z roku 2007 získal množstvo fanúšikov, ako aj priazeň kritiky. Tentokrát prichádzajú so svojim druhým oficiálnym albumom. Je to ich prvá skutočne kolektívna nahrávka, na jej tvorbe sa podieľal každý člen rovnakým dielom. Limitovaná 2CD edícia obsahuje CDEP 'While The Fire Dies'.

2CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. MM097



Beni Hemm Hemm – Murta St. Calunga (Kimi)

Kapela Beni Hemm Hemm je výrazným členom islandskej experimentálnej scény. Ich nový album je naplnený mocnými piesňami zaobalenými do bohatých sláčikových a dychových aranžmánov a plnými chytlavých melódií, ktoré sú dopĺňané farbitými textami popisujúcimi púť najrozličnejšími reálnymi i fiktívnymi miestami planéty. K výslednej forme celkovej nahrávky výrazne prispieva aj nostalgická procedúra nahrávania a mixovania na magnetofónové pásky, ku ktorej sa skupina dostala pri svojom hľadaní čistého a zároveň hutného zvuku. Práve táto technika vytvára vhodné podmienky pre zvýraznenie ich hudobnej hĺbky.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. KR005CD



Sylvain Chauveau – Singular Forms (Sometimes Repeated) (Type)

Pri vydaní svojho posledného radového albumu Sylvain Chauveau naznačil, že sa chce vydať novým smerom. Niekoľkoročná prestávka, počas ktorej sa venoval skladaniu soundtrackov či rôznym kolaboráciám, mu zjavne dodala potrebnú inšpiráciu a čas na dozretie jeho nápadov. Tento album je konštruovaný ako štandardný „pesničkový“ album – celistvý a zaplnený vokálmi a melódiami – no Chauveau aj tu rozoberá hudobné formy a redukuje ich k samotnému základu. Tak ako iní hudobníci rozkladali klasickú hudbu, Sylvain sa pokúša študovať a rozkladať korene populárnej hudby. Album je odvážnou a náročnou nahrávkou, ktorá vychádza zo Sylvainovej lásky k umeniu a hudbe, tak k minimalistickej ako i populárnej, a zároveň je oslavou jeho hudobných vplyvov.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE057



Sylvain Chauveau – The Black Book Of Capitalism (Type)

Sylvain Chauveau bol bežný post-rockový hudobník, než si uvedomil, že všetky dostupné hudobné nástroje okolo seba môže využiť efektívnejšie. Na tomto albume nám Chauveau predstavuje hravejšiu polohu svojej hudby. Flirtuje tu s klasickou galskou hudbou, elektronikou, džezom a dokonca aj indie-rockom. Výsledkom je smelý experiment bez náznaku akéhokoľvek klíše. Chauveau nás hneď na začiatku pomocou abstraktného ambientu, slákov, klavíra a atmosferických terénnych nahrávok vtiahne do svojho imaginárneho sveta. Klavírne nálady v štýle Maxa Richtera, doplnené temným džezom, ale i odľahčenejšími momentami, sa tiahnu celým albumom. Okúzľujúca kolekcia invenčných skladieb, ktoré sa vzpierajú jednotnému štýlu ako i plynutiu času.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE025



Juv – Juv (Miasmah)

Juv je projekt dvoch nórskeho hudobníkov a prináša už od svojich počiatkových mrazivých tónov prenikavý a pochmúrny ambient, vnášajúci poslucháča do temnejšieho sveta. Prostredníctvom kombinácie nástrojov, ktorých zvuk bol spracovaný a zmutovaný zo svojej pôvodnej rozpoznateľnosti a s pridaním výňatkov z hodín terénnych nahrávok vytvára ohromujúci zvuk, v ktorom ponuré zvukové terény tvoria základ pre brúsivé výbuchy kovových gitarových droneov, atonálne lo-fi prvky, bolestivé jačanie či vesmírne chorály, všetko rozmazané do akéhosi dunivého hlukového žalospevu. Skladby, pôvodne nahraté v rokoch 1996 až 1998, sa svojho dokončenia dočkali až nedávno, a tak v roku 2011 zažíva tento stratený hudobný klenot svoje prvé oficiálne vydanie.

CD 15 € (452 Sk) / CDdeluxe 22,50 € (678 Sk)

Kat.č. MIACD014 / MIACD014X



Elegi – Sistereis (Miasmah)

Elegi je projektom Nóra Tommyho Jansena, ktorý sa popri vytváraní temných lynchovských zvukových plôch venuje aj potápaniu do vrakov potopených lodí. Túto netradičnú záľubu sa rozhodol reflektovať aj na svojej debutovej nahrávke. Jansen začlenil do svojich skladieb podmorské zvukové nahrávky, ktoré zaznamenal v strokotaných lodiach. Práve toto zachytenie „duchov potopených lodí“ dodáva albumu silnú autentickosť. Nahrávka sa žánrovo vzpiera akejkoľvek klasifikácii, Jansen vytvoril kaleidoskop tajuplných zvukov, ktoré pri počúvaní v tme zanechávajú nezabudnuteľný zážitok. „Sistereis“ je ďalší klenot v katalógu nórskeho labelu Miasmah.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. MIACD005



Elegi – Varde (Miasmah)

Druhý album Elegi je tematicky zameraný na tragický osud polárnej expedície kapitána Scotta. „Varde“ znamená po nórsky mohyla. Celý album znie ako mrazivé elektroakustické rekviem, ktoré evokuje pocity nezvratnej tragédie a následného trúčlenia. Monolitické basové drone frekvencie, pochmúrne sláčikové motívy a osamelé klavírne tóny dokonale vystihujú nevlúdne arktické prostredie, osamelosť a sklúčenosť polárnych bádateľov. *Varde* je majestátny majstrovský opus, ktorý presahuje hranice ambientu, vďaka vycibrenému skladateľskému umeniu Tommyho Jansena.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. MIACD009



Sóley – Theater Island (Sound Of A Handshake)

„Theater Island“ je debutová nahrávka 23-ročnej Islandčanky Sóley Stefánsdóttir, ktorá je študentkou kompozície a zároveň pôsobí v islandskej indie kapele Seabear. 6 piesní na tejto EP nahrávke je postavených predovšetkým na jej odzbrojujúcich vokáloch a doprovodnom klavíri, no Sóley používa aj iné nástroje: sláky, gitary alebo rôzne elektronické zvuky, ktoré vhodne dopĺňajú surrealistickú atmosféru celej nahrávky.

CD 10 € (301 Sk)

Kat.č. SHAKE008CD

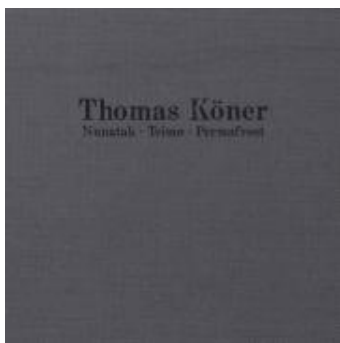


Black To Comm – Alphabet 1968 (Type)

Marc Richter nie je na scéne experimentálnej hudby žiadnym nováčikom. Ako Black To Comm vytvoril nový organický drone subžáner používaním páskových slučiek, veteránskych organov a nevyčerpatelnej zásoby nájdenej zvukov. Tentokrát však Richterovým zámerom bolo vytvoriť niečo ako klasickú nahrávku. Album prináša hudobnú zbierku, ktorá predstavuje Richterov dokument žánrových milníkov. V desiatich skladbách preskúmava rôzne hudobné smery od world music cez techno, noise a avantgardu až po ambient, všetko však vytvorené svojim vlastným štýlom vo svojom štúdiu, použitím menších hudobných nástrojov a slučiek získaných zo starých gramofónových dosiek.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE053



Thomas Köner– Nunatak, Teimo, Permafrost (Type)

3CD edícia prináša tri dlho nedostupné a nanovo zmasťované albumy vplyvného tvorca drone zvukových plôch, uznávaného umelca v súčasnom svete zvukového umenia a inštalácií. Už po ich vydaní si Köner vyslúžil niečo ako kultový status medzi najrôznejšími hudobníkmi. Hlboký a temný triptych, vytvorený starostlivým a uváženým použitím gongov, nahratých v rôznych miestnostiach či pod vodou, či zvukov podomácky vyrobených dychových nástrojov, ktorý tvorí tieto Könerove skoré práce, sa stal základným kameňom vznikajúceho hudobného žánru.

3CD 25 € (753 Sk)

Kat.č. TYPE072



Peter Broderick – 4 Track Songs (Type)

Multiinstrumentalista, pesničkár a skladateľ Peter Broderick si počas krátkej doby so svojim vábivým folkom a neoklasickými kompozíciami získal široko ďaleko množstvo fanúšikov. *4 Track Songs* predstavuje úplný začiatok jeho kariéry – hudobný materiál, ktorý zaslal do labelu Type Records predtým ako začal skladať svoj debutový album. Materiál pôvodne nahratý na štvorstopovú magnetofónovú pásku obsahuje rozsah skladieb od jemných piánových improvizácií až po plnohodnotné a zrelé piesne pripomínajúce jeho neskorší album, a ponúka okúzľujúci portál do skorého tvorivého procesu tohoto obzvlášť talentovaného hudobníka.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE044

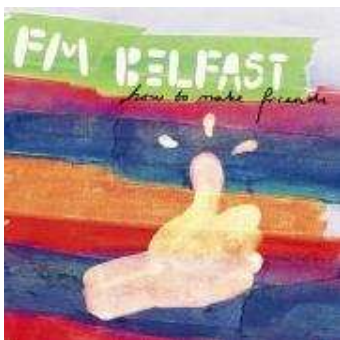


Richard Skelton – Landings (Type)

Už od začiatku bola hudba Richarda Skeltona vychýrená vďaka svojej organickej forme, úprimnosti a zdržanlivosti. Prostredníctvom svojich nahrávok si vytvoril svoj vlastný hudobný jazyk plný expresívnych, ambientných a na sláčikoch založených atmosférických aranžmánov, prepletajúcich a vrstviacich sa do vyšších harmónií. Tentokrát s paletou zvukov rozšírenou o niekoľko ďalších hudobných nástrojov a viac epickou štruktúrou odhaľuje samotnú podstatu svojich skladateľských zručností a vŕha poslucháča do hĺbky jeho osobitej hudobnej tvorby, ktorá ho vyčleňuje od ostatných súčasných neoklasických, ambientných či postrockových umelcov.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. TYPE055



FM Belfast – How To Make Friends (Kimi)

FM Belfast je veselé elektropopové zoskupenie z Islandu. Vznikli na Vianoce v roku 2005, keď Árni Rúnar Hlödversson a Lóa Hlín Hjálmtýsdóttir zložili pieseň pre svojich priateľov ako vianočný darček. Prvý koncert odohrali v jaskyni na Faerských ostrovoch. V islandskej hudbe (Björk, Sigur Rós, Múm...) vždy existovalo geografické prepojenie s miestom odkiaľ pochádza. FM Belfast vedome odmietajú akékoľvek naturalisticko-rurálne konvencie. Ich hudba je typická pre tanečné parkety, disko rádiá a mestské kluby. V jednej piesni dokonca vyjadrujú svoju túžbu, aby ich domovom bol Karibik...

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. KR012CD



FM Belfast – Don't Want To Sleep (Morr Music)

Druhý album FM Belfast je dôstojným nasledovníkom úspešného debutu, jeho prirodzeným pokračovaním a zároveň prieskumníkom nových teritórií. „Don't Want To Sleep“ je nezvyčajná nahrávka, ktorá vás prinúti tancovať a popri tom disponuje schopnosťou ukolísať vás k spánku (a bude sa vám snívať o tancovaní). Dokáže byť vaším priateľom počas skorého rána i neskoro v noci. Tancovať a snívať s FM Belfast budete môcť aj na tohtoročnom festivale Pohoda.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. MM105



Jelly Belly - Deaf Till 30 (Deadred)

Zdroje inšpirácie košických Jelly Belly sú hudobné (My Bloody Valentine, Sonic Youth, The Clash) i hokejové (Peter Bondra, Juraj Kledrowetz, Peter Bartoš) Táto zdanlivo nesúrodá zmes je v interpretácii JELLY BELLY prekvapivo konzistentná a hutná. Po takmer sto koncertoch kapela prichádza s oficiálnou nahrávkou. Jej zrod sa nesie plne v duchu DIY konceptu. Album vychádza na 12" vinyle s ručne skladaným obalom a zdarma v mp3. Zároveň vychádza voľne stiahnuteľný MP3 singel JBRMXMMVC s remixami skladby Miami Vice o ktoré sa postarali Bonus, Karaoke Tundra a The Autumnist.



Wagon Christ – Toomorrow (Ninja Tune)

Luke Vibert (aka Wagon Christ) je britský hudobník a producent, ktorý sa najmä v 90. rokoch preslávil v rôznorodých subžánroch elektronickej hudby (drum and bass, jungle, ambient...) Pod pseudonymom Wagon Christ vydal na labeli Ninja Tune dva albumy a teraz s odstupom času sa vrátil k osvedčenému menu i vydavateľstvu.

Nový album „Toomorrow“ predkladá pestrú žánrovú paletu, no zároveň obsahuje autorov charakteristický rukopis a potvrdzuje Vibertove významné postavenie v rámci elektronickej scény.

CD 15 € (452 Sk) / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD163 / ZEN163



Stateless – Matilda (+ bonus instrumental CD) (Ninja Tune)

Chris James (vokály, gitara, klávesy), Justin Percival (basgitara, vokály), kidkanevil (gramofóny, sample, programovanie) a David Levin (bicie) sú členovia Stateless, mladej indie-kapely z Leedsu, ktorá kombinuje gitarový zvuk s elektronikou. V roku 2010 podpísali zmluvu so známym labelom Ninja Tune, ktorý im vydáva nový album „Matilda“. Nahrávka pôsobí oveľa vyzretejším dojmom než ich eponymný debut a potvrdzuje, že Stateless sú jednou z najtalentovanejších kapiel na Britských ostrovoch.

2CD 15,00 € (452 Sk) / 2LP 18 €

Kat.č. ZENCD157 / ZEN157



Six Organs Of Admittance – Asleep On A Floodplain (Drag City)

Po zvukovo hutnom albume Luminous Nights sa Ben Chasny vracia k dôverne známemu prostrediu domácich nahrávok, aby vymodeloval a zhromaždil zbierku skladieb bez obmedzenia a tlaku, ktoré často sprevádzajú prácu na štúdiových nahrávkach. Aj keď dokončenie albumu trvalo o niečo dlhšie, konečným výtvorom je žijúca sieť, v ktorej hudobný materiál môže rásť a dýchať. Fakt, že na albume pracoval sám, umožnil tiež Chasnymu viac premietat' o štruktúre a priebehu jednotlivých skladieb. Výsledkom je súdržný album pozostávajúci z desiatich prevažne akustických trackov, z ktorých každý predstavuje samostatný výtvor, no zároveň tvorí nepostrádateľnú súčasť jemného a živého celku.

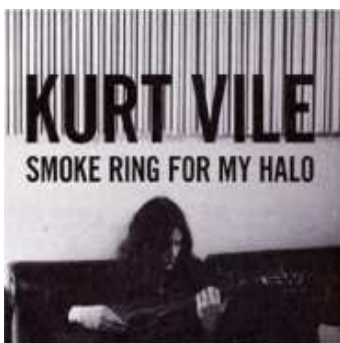
CD 15 € (452 Sk) / LP Kat.č. DC453CD / DC453LP



Baby Dee – Regifted Light (Drag City)

Jeden z najpestrejších umelcov poslednej dekády je späť so svojim novým albumom. Ako výnimočne prirodzený talent na klávesy, aj napriek tomu, že dokáže hrať takmer na akýkoľvek nástroj, ktorý pred ňou stojí, Baby Dee sa plne oddala svojej vášni a za základ pre svoj nový album zvolila koncertné krídlo. Konkrétne model Steinway D, ktorý je prvou voľbou väčšiny koncertných pianistov a ktorý Baby Dee sprevádza už niekoľko rokov, a tak rovnakým dielom prispieva k dynamike a zvuku celej nahrávky. Nezvyčajne usporiadaný album, rozptyľujúci štyri vokálne výkony pomedzi ďalších osem elegantne aranžovaných a klasicky orientovaných inštrumentálnych skladieb, prináša kvintesenciu Baby Dee v jej plnej nekonvenčnej sláve.

CD 15 € (452 Sk) / LP Kat.č. DC462CD / DC462LP



Kurt Vile – Smoke Ring For My Halo (Matador)

Americký pesničkár Kurt Vile, prirovnaný k interpretom ako Leonard Cohen, Tom Petty, Psychic TV a Animal Collective v jedinej recenzii, zjavne dokáže svojou hudbou v myslí poslucháča vyvolať čokoľvek od Suicide či My Bloody Valentine cez Lea Kottke, Boba Segera, Nicka Drakea až po melodické kompozície indickej klasickej hudby. Kurt však všetky tieto na prvý pohľad nesúrodé prvky spája tak pevne a prirodzene, že všetky prirovnania či odkazy sa v porovnaní s jeho individuálnym zvukom zdajú nezmyselné. V rozkvetení svojej kariéry prichádza so svojim v poradí štvrtým albumom, ktorý ponúka jemné a evokatívne piesne, vhodné na akékoľvek obdobie a schopné prispôbiť sa každej nálade či situácii.

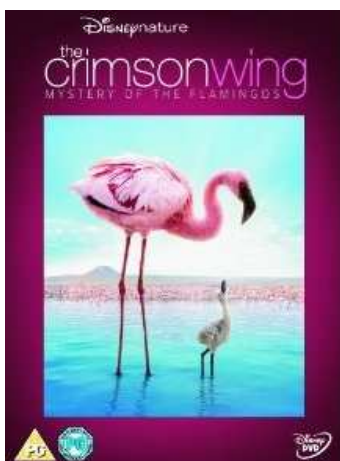
CD 15 € (452 Sk) Kat.č. OLE9382



Radiohead – The King Of Limbs (XL)

Ôsmy štúdiový album jednej z najplyvnejších alternatívnych formácií dneška. Aj keď nič zásadne odlišné alebo nové v porovnaní s ich predošlou tvorbou neprináša, dokazuje, že táto originálna a inovatívna skupina vie svojou hudbou vždy upútať. S výnimkou pár kúskov založených na akustike, album obsahuje podstatne viac elektronických prvkov než predchádzajúci In Rainbows či ich skoršie gitarové nahrávky. Zvukovo tak viac pripomína smer, ktorým sa Radiohead vybrali na albumoch Kid A alebo Amnesiac, no zároveň ponúka akúsi vykryštalizovanú formu prierezu hudobnými teritóriami, ktoré vo svojej tvorbe preskúmavali počas celej poslednej dekády. Toto je Radiohead v roku 2011.

CD 15 € (452 Sk) / LP 17,50 € (527 Sk) Kat.č. TICK001CD / TICK001LP



The Crimson Wing – Mystery Of The Flamingos (DVD)

The Crimson Wing je záračný príbeh lásky, odvahy a prežitia, ktorý ukazuje jedno z posledných mystérií prírody. V severnej Tanzánii, na jazere Natron, na mieste ako žiadnom inom na našej planéte, budete svedkom predstavenia, aké ste ešte nevideli: milión plameniakov s karmínovo sfarbenými krídlami prilietajú, aby pokračovali v cykle života. Dej sa sústreďuje na dobrodružstvá jedného krdla na pozadí doteraz filmom nezachytených záberov prírody. The Crimson Wing je vizuálne veľkolepá cesta do života tajomných a povznášajúcich plameniakov.

Réžia: Leander Ward, Matthew Aberhard

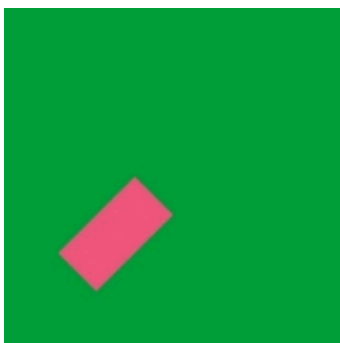
Hudba: The Cinematic Orchestra

DVD bonus:

Denníky z jazera Natron: O filme The Crimson Wing

Titulky: anglické - francúzske - nemecké - talianske - španielske

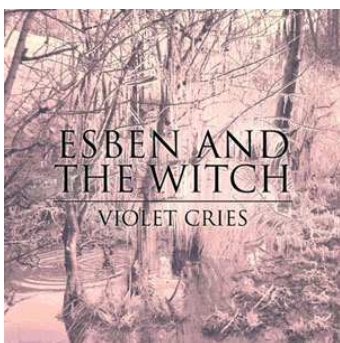
DVD 20 € (602 Sk) Kat.č. BUA0119001



Gil Scott-Heron + Jamie XX – We're New Here (XL)

61-ročný afroamerický vokalista je hudobnou legendou. Preslávil sa už v 70. rokoch, keď v spolupráci s hudobníkom Brianom Jacksonom vytvorili originálnu fúziu jazzu, soulu a bluesu, čím výrazne prispeli k vzniku hudobných štýlov ako hip-hop alebo neo soul. Začiatkom 2010, po takmer šesťnásťročnej prestávke, vydal svoj ďalší sólový album, I'm New Here. Práve ten sa stal základom pre remixový album vytvorený mladým anglickým elektronickým hudobníkom vystupujúcim pod prezývkou Jamie xx (The xx). Príťahovaný Gilovou hudbou, Jamie vytvoril dva remixy, ktoré ihneď pritiahli značnú pozornosť rádii aj kritiky. To podnietilo vytvorenie celého albumu, zjednocujúceho Jamieho producerské schopnosti s Gilovým jedinečným vokálnym prejavom.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. XLYTCD517



Esben And The Witch – Violet Cries (Matador)

Anglické trio Esben And The Witch priťahuje záujem už od najskoršieho obdobia svojho vývoja a získalo pevné miesto medzi tými novými skupinami, ktoré vyčnievajú z davu. Po svojej demo nahrávke a dvoch limitovaných vynilových singloch to tentokrát dokazujú svojím debutovým albumom. Nahrávka založená hlavne na temnej atmosfére prináša štruktúrovaný, hlboký a miestami drsný hudobný svet, vytvorený pomocou vrstiev chytľavých vokálov a efektovaných gitár, často dopĺňaných unášajúcimi bicími. Esben And The Witch však nie sú len pripomienkou goth éry 80-tych rokov, no snažia sa objavovať nepreskúmané teritória, a tak Violet Cries je akousi modernou gotickou nahrávkou.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. OLE9392



Iron & Wine – Kiss Each Other Clean (4AD)

Počas svojej desaťročnej kariéry sa Sam Beam (aka Iron & Wine) stal výnimočným rozprávačom, tvoriacim dôkladné hudobné príbehy plné stratenej lásky, náboženskej obrazotvornosti či túžobných snov. Už na svojom predchádzajúcom albume The Shepherd's Dog, ktorý bol všeobecne chválený kritikou aj fanúšikmi, Simon prešiel od intímnych a skromných sólových záležitostí svojich skorších nahrávok k vrstvenejším štruktúram a polyrytmickým zvukom, ktoré textom jeho piesní vdýchli nový život. Z podobného zvukového základu vychádza aj jeho nový album, o niečo jasnejšia a sústredenejšia nahrávka, ktorá si však stále ponecháva charakteristické prvky jemnej citlivosti, ktoré z Iron & Wine robia tak jedinečného interpreta.

CD 15 €(452 Sk)

Kat.č. CAD3103CD



Oh No Ono – Eggs (Leaf)

Dánska päťica sa vo svojej rodnej krajine teší už značnej obľube. Získali dve nominácie na Danish Music Award (najlepšia skupina a najlepší nováčik) a vplyvný hudobný magazín Soundvenue označil ich poslednú nahrávku za piaty najlepší dánsky album poslednej dekády. Tentokrát mieria do celého sveta so svojou neúnavnou túžbou dávať do popredia stále nové tvorivé nápady. Ich prvý album na labeli Leaf prináša ich svojský tajuplný pop, v ktorom používaním najrôznejších nástrojov a techník prepletajú pružné rytmy, orchestrálne ozdoby, vrstvené harmónie, sluchy či terénne nahrávky do oslnivých epicko-psychedelických skvostov.

CD 15 €(452 Sk)

Kat.č. BAY75CD



Wildbirds & Peacedrums – Rivers (Leaf)

Hypnotický tretí album švédskeho dua, ktorý spája ich dve limitované EP Retina a Iris, vydané výhradne na vinyloch v máji a júni 2010. Tak ako je pre nich charakteristické, manželka Mariam Wallentin a Andreas Werliin aj tento krát kladli väčší dôraz na inštinkt, čistotu vyjadrovania a autenticitu emócií, než na vycibrenosť a perfekcionizmus, a tak celý album si zámerne uchováva pocit spontánnosti a živej nahrávky. Obe EP boli nahraté v islandskom Reykjavíku v spolupráci s violončelistkou a skladateľkou Hildur Guðnadóttir, zodpovednou za aranžmány, a za pomoci zvukového technika Bena Frosta a jeho spolupracovníka Valgeira Sigurðssona, ktorí sa postarali o zvuk a finálny mix.

CD 15 €(452 Sk)

Kat.č. BAY75CD



Icy Demons – Miami Ice (Leaf)

Melodický a hravo energický tretí album skupiny z amerického Chicaga, ktorej tvorba sa točí predovšetkým okolo Griffina Rodrigueza (aka Blue Hawaii), jeho nahrávacieho štúdia Shape Shoppe a jeho labelu Obey Your Brain. Ich upravený pop vychádza z najrozličnejších vplyvov, zahŕňajúc krautrock, electro, afro-funk, electric jazz či post psychedéliu, čo sa odráža aj v ich rozsiahlom hudobnom vyjadrovaní. Na Miami Ice, ich prvom albume na labeli Leaf, hrajú okrem Rodrigueza (basgitaru, spev) a spoluzakladateľa skupiny Chrisa Powella (aka Pow Pow, zo skupin Man Man či Need New Body) na bicie, aj hosťujúci hudobníci Jeff Parker (Tortoise) na gitaru, Josh Abrams (Prefuse 73, Sam Prekop) na kontrabas, chicagská improvizátorka Tomeka Reid na violončelo a Russel Higbee (Man Man) na gitaru.

CD 15 €(452 Sk)

Kat.č. BAY71CD



Brian Eno – Small Craft On A Milk Sea (Warp) – znovu na sklade!

Brian Eno a Warp sa konečne spojili. Obe mená majú rovnaké miesto na panteóne elektronickej hudby, takže je to úplne logické prenutie. Eno tento žáner definoval a Warp zmapovali to najdôležitejšie z elektronickej scény za posledné 2 dekády. Nový album je výsledkom niekoľkoročnej spolupráce Ena s 2 mladými skladateľmi, Jonom Hopkinsom a Leom Abrahamsom. Je to atmosferická nahrávka, ktorá prechádza od Enových charakteristických ambientno-éterických zvukov až k dynamickejšiemu polohám s dominujúcou gitarou. Tento kohézny album by sa mal počúvať ako celok, v ktorom sa dá postupne vystopovať zreteľná emocionálna trajektória každej skladby.

CD 16,00 €(482 SK)

Kat.č. WARPCD207

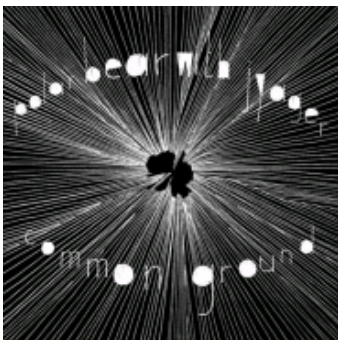


Wildbirds & Peacedrums – The Snake (Leaf)

Melodický a energický tretí album skupiny z amerického Chicaga, ktorej tvorba sa točí predovšetkým okolo Griffina Rodrigueza (aka Blue Hawaii). Ich upravený pop vychádza z najrozličnejších vplyvov, zahŕňajúc krautrock, electro, afro-funk, electric jazz či post psychedéliu, čo sa odráža aj v ich rozsiahlom hudobnom vyjadrovaní. Na albume hrajú okrem Rodrigueza (basgitaru, spev) a spoluzakladateľa skupiny Chrisa Powella (aka Pow Pow na bicie aj hosťujúci hudobníci Jeff Parker (Tortoise) na gitaru, Josh Abrams (Prefuse 73, Sam Prekop) na kontrabas, chicagská improvizátorka Tomeka Reid na violončelo a Russel Higbee (Man Man) na gitaru.

CD 15,00 € (452 Sk)

Kat.č. BAY71CD



Polar Bear with Jyager – Common Ground (Leaf)

V centre hudby Sebastiania Rochforda je jazz, jeho porozumenie a zapájanie širokého spektra žánrov je ale tak rozsiahle, že kategorizovať jeho hudbu je nemožné. V posledných rokoch Rochford vystupoval s mnohými umelcami od Briana Ena a Davida Byrnea až po Petea Dohertyho alebo Herbieho Hancocka, ako člen Acoustic Ladyland a Baquiát Strings a zároveň vo svojich vlastných projektoch Fulborn Teversham, Room of Katinas a Big Dave. *Peepers* je Rochfordovým štvrtým albumom v pozícii lídra a perkusionistu londýnskej formácie Polar Bear, ktorej členmi sú okrem neho Leafcutter John (mandolína a elektronické nástroje), Tom Herbert (kontrabas), Pete Wareham (tenor a barytón saxofón) a Mark Lockheart (tenor saxofón).

CD 13,50 € (407 Sk) / LP 16,00 € (482 Sk) Kat.č. BAY78CD / BAY78V



A Hawk And A Hacksaw – Délivrance (Leaf)

Hudobná púť Jeremyho Barnesesa (spev, akordeón, perkusie a bicie) a jeho partnerky Heather Trost (husle) zahŕňa nespočetné množstvo miest a ľudí. Od anglického vnútrozemia cez Francúzsko, Česko, Rumunsko a Maďarsko až do ich domovského Albuquerque v Novom Mexiku, tento neustále sa vyvíjajúci hudobný príbeh neprestáva okúzľovať. *Délivrance* sa prepracováva hlbšie do východnej kultúry a prichádza so suitou euforických melódií pre časy hýrenia. Bol nahrávaný v Budapešti okolo jadra skupiny výnimočne talentovaných maďarských folkových hudobníkov Hun Hangar Ensemble a potvrdzuje, že mesiace ponorenia sa do lokálnej kultúry presiakli priamo do skladania a hrania Jeremyho a Heather. Tento album, obsahujúci zmes tradičných a pôvodných skladieb, je zatiaľ ich najživšou a najintenzívnejšou nahrávkou.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. BAY64CD



Vladislav Delay – Tummaa (Leaf)

Fínsky hudobník Sasu Ripatti je zrelým hudobným individualistom. Pôvodne trénovaný ako jazzový bubeník, opustil svoj nástroj pred viac než desiatimi rokmi a odvtedy sa venuje elektronickej hudbe. Napriek tomu, že už od neskorých deväťdesiatych rokov, kedy sa objavil ako producent na helsinskej hudobnej scéne, sa Ripatti stráni výslnia, jeho plodná práca (ako Delay, Luomo a Uusitalo, rovnako ako aj spolupráca s jeho partnerkou Antye Greye) hovorí sama za seba. Tentokrát opäť pod pseudonymom Vladislav Delay prichádza s ďalším albumom, ktorý naznačuje výrazný posun v hudobnej dôraznosti, odrážajúc Ripattiho obnovený záujem o jazz a akustické prevedenie. *Tummaa* je oveľa organickejšou a živo znejúcou nahrávkou ako ktorákoľvek jeho predošlá práca.

CD 15 € (452 Sk) / 2LP 18 €

Kat.č. BAY72CD



Nancy Elizabeth – Wrought Iron (Leaf)

V kontraste s bohatými zvukovými vrstvami svojho debutového albumu *Battle And Victory* (2007), Nancy Elizabeth naplňa zvláštne chytľavé a nenápadne umocňujúce sa piesne na albume *Wrought Iron* inšpiráciou čerpanou z ticha a samoty. Opúšťajúc harfu, ktorá tvorila hudobné centrum jej predošlého albumu, Elizabeth prináša čerstvú paletu nástrojov vrátane gitary, zvonkohry, vibrafónu a sto rokov starého nástroja zvaného dulcitone, aby nimi dotvorila svoje nové piesne založené na jej vybranom nástroji, piáne, a jej srdečnom a úprimnom hlase. Album *Wrought Iron* je rovnako ovplyvnený minimalizmom umelcov ako Arvo Paert a Steve Reich, ako aj chorálnymi harmóniami Judee Sill či čírym vyjadrovaním skorých nahrávok Leonarda Cohena.

CD 15,00 € (452 Sk)

Kat.č. BAY68CD



Polar Bear – Peepers (Leaf)

Kategorizovať tvorbu Sebastiana Rochforda je skutočný problém. Aj keď v centre jeho hudby je jazz, jeho porozumenie a zapájanie širokého spektra žánrov je tak rozsiahle, že zasadiť jeho nahrávky do upravenej škatulky je nemožné. Počas posledných rokov Rochford získal pozitívne ohlasy v rôznych médiách a vystupoval s mnohými umelcami od Joanny MacGregor, Andyho Shepparda, Briana Ena a Davida Byrnea až po Petea Dohertyho alebo Herbieho Hancocka, ako člen Acoustic Ladyland a Baquiat Strings a zároveň vo svojich vlastných projektoch Fulborn Teversham, Room of Katinas a Big Dave. *Peepers* je Rochfordovým štvrtým albumom v pozícii lídra a perkusionistu londýnskej formácie Polar Bear, ktorej členmi sú okrem neho Leafcutter John (mandolína a elektronické nástroje), Tom Herbert (kontrabas), Pete Wareham (tenor a barytón saxofón) a Mark Lockheart (tenor saxofón).

CD 15,00 € (452 Sk) Kat.č. BAY74CD



Ólafur Arnalds - ...And They Have Escaped The Weight Of Darkness (Erased Tapes)

Druhým štúdiovým albumom islandský hudobník Ólafur Arnalds pokračuje v jeho misii privádzať indie-generáciu popových a rockových fanúšikov do emotívneho sveta okúzľujúcej komornej elektroniky a jemných klasických aranžmánov. Dojem multižánrovej nahrávky je posilnený aj účasťou koproducenta Barði Jóhannssona (člena skupiny Bang Gang), ktorý zafarbuje krehký minimalizmus Ólafurových predošlých nahrávok pridávaním rady nových nástrojov, čo robí z albumu zatiaľ najpovznášajúcejšiu a najorchestrálnejšiu prácu jeho kariéry.

CD 16,00 € (482 SK) Kat.č. ERATP022CD



Ólafur Arnalds - Dyad 1909 (Erased Tapes)

V roku 2009 bol Ólafur Arnalds oslovený svetovo presláveným anglickým choreografom Wayneom McGregorom, aby vytvoril soundtrack pre jeho ambiciózny nový projekt – tanečnú hru, inšpirovanú jednou z prvých expedícií na južný pól a dielom ruského baletného inovátora Sergeja Pavloviča Ďagileva. Táto výnimočná spolupráca začlenila Ólafura do pôsobivého kreatívneho tímu spolu s vizuálnymi umelkyňami a filmovými producentkami Jane a Luise Wilson. Ólafurov evokatívny a lyrický soundtrack obsahuje okrem štyroch nových kompozícií aj nanovo reinterpretované skladby z jeho skorších nahrávok Eulogy For Evolution a Variations Of Static, ktoré boli do projektu začlenené na požiadanie samotného Waynea McGregora.

CD 15,00 € (452 Sk) Kat.č. ERATP019CD

Viac info a hudobné ukážky: www.wegart.sk

Objednávky: www.wegart.sk, wegart@wegart.sk, 02/54413987, 0905407391, 0904986189