

WEGART NOVINKY – MAREC 2011

PREDPREDAJ:



Amon Tobin – ISAM (Ninja Tune)

23. mája vychádza v Európe nový album Amona Tobina, prvý od "Foley Room" (2007). Tobin vytvoril najlepšie a najintenzívnejšie dielo svojej pozoruhodnej kariéry. ISAM, ktorý prepisuje a zmazáva hranice medzi psychedéliou a sci-fi, medzi umením a zábavou, medzi zvukovým dizajnom a melódiou, je pokračovaním a zušľachtením všetkého, čo doteraz dosiahol. Tobin spolupracoval s umelkyňou Tessou Farmer (známej napr. kolekciou v Galérii súčasného umenia Saatchi) na umeleckej inštalácii nazvanej "ISAM: Kontrola nad prírodou". Plnofarebná kniha 10" x 7" v tvrdej väzbe, zachytávajúca exkluzívne zábery z tejto inštalácie, bude súčasťou limitovanej edície CD+kniha

CD 14,50 € (437 Sk) / 2LP 17,50 € (527 Sk) / Limit.edícia CD+kniha €22,50 (678 Sk)
Kat.č. ZENCD168 / ZEN168 / ZENCD168X



Amiina – Puzzle (Sound Of A Handshake)

Pôvodne sláčikové kvarteto založené štyrmi študentkami na hudobnej škole v Reykjavíku v 90. rokoch, tvorila počas ďalšej dekády sláčikovú sekciu Sigur Rós. Kým ich debutový album Kurr bol vytvorený prostredníctvom rôznoroddej zmesi nástrojov – od hudobnej píly cez kalimbu a hudobný automat, po takmer všetko na čo sa dá brnkať, udierať alebo hrať slákom, ich nový album túto zvukovú paletu ešte rozširuje o prínos dvoch nových stálych členov. Vďaka bubeníkovi menom Magnús Trygvason Eliassen a elektronickému hudobníkovi Kippi Kaninusovi sú ich nové skladby rytmicky bohatšie a obsahujú častejšie využitie elektronických prvkov než ich predošlá práca. Ich dlhodobá záľuba v subtilných melódiách a vnímavej inštrumentácii však stále zostáva.

CD 15 € (452 Sk) / LP 17,50 € (527 Sk) Kat.č. SHAKE011CD / SHAKE011LP



Deaf Center – Owl Splinters (Type)

Ubehlo už 6 rokov od vydania albumu „Pale Ravine“, ktorým nórske duo Deaf Center (Erik Skodvin a Otto Totland) zásadným spôsobom definovalo žáner drone ambient. Nová nahrávka sa preto v určitých kruhoch stala najočakávanejšou udalosťou roka 2011. Album „Owl Splinters“ bol nahrávaný v berlínskom štúdiu Nilsa Frahma Durton, takže lo-fi techniky, často využívané na predchádzajúcich nahrávkach, sú definitívne minulosťou. Hudba Deaf Center sa nezmenila – stále sú to tajomné pochmúrne obrazy, pripomínajúce spomienky na temnú lásku – len sa vďaka kvalitnému zvuku stala intenzívnejšou a impozantnejšou než kedykoľvek predtým.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. TYPE080



Wagon Christ – Toomorrow (Ninja Tune)

Luke Vibert (aka Wagon Christ) je britský hudobník a producent, ktorý sa najmä v 90. rokoch preslávil v rôznorodých subžánroch elektronickej hudby (drum and bass, jungle, ambient...) Pod pseudonymom Wagon Christ vydal na labeli Ninja Tune dva albumy a teraz s odstupom času sa vrátil k osvedčenému menu i vydavateľstvu.

Nový album „Toomorrow“ predkladá pestrú žánrovú paletu, no zároveň obsahuje autorov charakteristický rukopis a potvrdzuje Vibertove významné postavenie v rámci elektronickej scény.

CD 14,50 € (437 Sk) / 2LP 17,50 € (527 Sk) Kat.č. ZENCD163 / ZEN163



Stateless – Matilda (+ bonus instrumental CD) (Ninja Tune)

Chris James (vokály, gitara, klávesy), Justin Percival (basgitara, vokály), kidkanevil (gramofóny, sample, programovanie) a David Levin (bicie) sú členovia Stateless, mladej indie kapely z Leedsu, ktorá kombinuje gitarový zvuk s elektronikou. V roku 2010 podpísali zmluvu so známym labelom Ninja Tune, ktorý im v týchto dňoch vydáva nový album „Matilda“. Nahrávka pôsobí oveľa vyzretejším dojmom než ich eponymný debut a potvrdzuje, že Stateless sú jednou z najtalentovanejších kapiel na Britských ostrovoch.

2CD 15,00 € (452 Sk) / 2LP 17,50 € (527 Sk) Kat.č. ZENCD157 / ZEN157



Six Organs Of Admittance – Asleep On A Floodplain (Drag City)

Po zvukovo hustom albume Luminous Nights sa Ben Chasny vracia k dôverne známemu prostrediu domácich nahrávok, aby vymodeloval a zhromaždil zbierku skladieb bez obmedzenia a tlaku, ktoré často sprevádzajú prácu na štúdiových nahrávkach. Aj keď dokončenie albumu tvalo o niečo dlhšie, konečným výtvorom je žijúca sieť, v ktorej hudobný materiál môže rásť a dýchať. Fakt, že na albume pracoval sám, umožnil tiež Chasnymu viac premietat' o štruktúre a priebehu jednotlivých skladieb. Výsledkom je súdržný album pozostávajúci z desiatich prevažne akustických trackov, z ktorých každý predstavuje samostatný výtvor, no zároveň tvorí nepostrádateľnú súčasť jemného a živého celku.

CD 15 € (452 Sk) / LP Kat.č. DC453CD / DC453LP



Baby Dee – Regifted Light (Drag City)

Jeden z najpestrejších umelcov poslednej dekády je späť so svojim novým albumom. Ako výnimočne prirodzený talent na klávesy, aj napriek tomu, že dokáže hrať takmer na akýkoľvek nástroj, ktorý pred ňou stojí, Baby Dee sa plne oddala svojej vášni a za základ pre svoj nový album zvolila koncertné krídlo. Konkrétne model Steinway D, ktorý je prvou voľbou väčšiny koncertných pianistov a ktorý Baby Dee sprevádza už niekoľko rokov, a tak rovnakým dielom prispieva k dynamike a zvuku celej nahrávky. Nezvyčajne usporiadaný album, rozptyľujúci štyri vokálne výkony pomedzi ďalších osem elegantne aranžovaných a klasicky orientovaných inštrumentálnych skladieb, prináša kvintesenciu Baby Dee v jej plnej nekonvenčnej sláve.

CD 15 € (452 Sk) / LP Kat.č. DC462CD / DC462LP

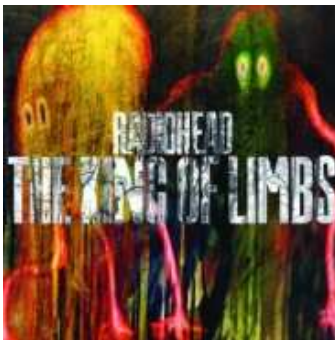


Kurt Vile – Smoke Ring For My Halo (Matador)

Americký pesničkár Kurt Vile, prirovnávaný k interpretom ako Leonard Cohen, Tom Petty, Psychic TV a Animal Collective v jedinej recenzii, zjavne dokáže svojou hudbou v mysli poslucháča vyvolať čokoľvek od Suicide či My Bloody Valentine cez Lea Kottke, Boba Segera, Nicka Drakea až po melodické kompozície indickej klasickej hudby. Kurt však všetky tieto na prvý pohľad nesúrodé prvky spája tak pevne a prirodzene, že všetky prirovnania či odkazy sa v porovnaní s jeho individuálnym zvukom zdajú nezmyselné. V rozkvetení svojej kariéry prichádza so svojim v poradí štvrtým albumom, ktorý ponúka jemné a evokatívne piesne, vhodné na akékoľvek obdobie a schopné prispôbiť sa každej nálade či situácii.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. OLE9382

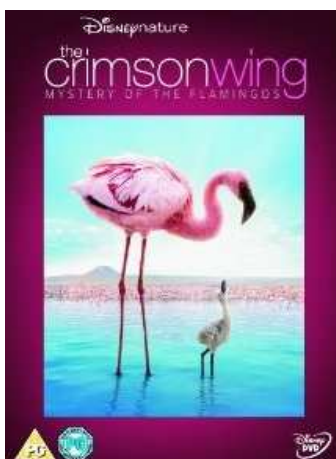
NA SKLADE:



Radiohead – The King Of Limbs (XL)

Ôsmy štúdiový album jednej z najplyvnejších alternatívnych formácií dneška. Aj keď nič zásadne odlišné alebo nové v porovnaní s ich predošlou tvorbou, dokazuje, že táto originálna a inovatívna skupina vie svojou hudbou vždy upútať. S výnimkou pár kúskov založených na akustike, album obsahuje podstatne viac elektronických prvkov než predchádzajúci In Rainbows či ich skoršie gitarové nahrávky. Zvukovo tak viac pripomína smer, ktorým sa Radiohead vybrali na albumoch Kid A alebo Amnesiac, no zároveň ponúka akúsi vykryštalizovanú formu prierezu hudobnými teritóriami, ktoré vo svojej tvorbe preskúmavali počas celej poslednej dekády. Toto je Radiohead v roku 2011.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. TICK001CD



The Crimson Wing – Mystery Of The Flamingos (DVD)

The Crimson Wing je zázračný príbeh lásky, odvahy a prežitia, ktorý ukazuje jedno z posledných mystérií prírody. V severnej Tanzánii, na jazere Natron, na mieste ako žiadnom inom na našej planéte, budete svedkom predstavenia, aké ste ešte nevideli: milión plameniakov s karmínovo sfarbenými krídlami prilietajú, aby pokračovali v cykle života. Dej sa sústreďuje na dobrodružstvá jedného krdľa na pozadí doteraz filmom nezachytených záberov prírody. The Crimson Wing je vizuálne veľkolepá cesta do života tajomných a povznášajúcich plameniakov.

Réžia: Leander Ward, Matthew Aberhard

DVD bonus:

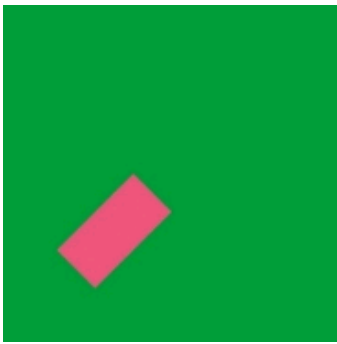
Denníky z jazera Natron: O filme The Crimson Wing

Technická špecifikácia DVD:

Video: širokouhlý film 1.85:1 pre televízory 16x9

Titulky: anglické - francúzske - nemecké - talianske - španielske

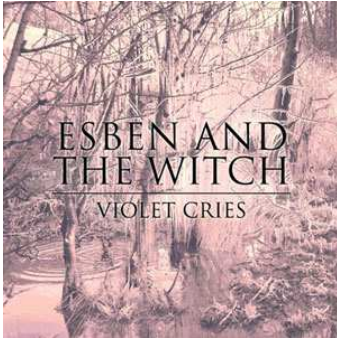
DVD 20 € (602 Sk) Kat.č. BUA0119001



Gil Scott-Heron + Jamie XX – We're New Here (XL)

61-ročný afroamerický vokalista je hudobnou legendou. Preslávil sa už v 70. rokoch, keď v spolupráci s hudobníkom Brianom Jacksonom vytvorili originálnu fúziu jazzu, soulu a bluesu, čím výrazne prispeli k vzniku hudobných štýlov ako hip-hop alebo neo soul. Začiatkom 2010, po takmer šesťnásťročnej prestávke, vydal svoj ďalší sólový album, I'm New Here. Práve ten sa stal základom pre remixový album vytvorený mladým anglickým elektronickým hudobníkom vystupujúcim pod prezývkou Jamie xx (The xx). Príťahovaný Gilovou hudbou, Jamie vytvoril dva remixy, ktoré ihneď pritiahli značnú pozornosť rádií aj kritiky. To podnietilo vytvorenie celého albumu, zjednocujúceho Jamieho producentské schopnosti s Gilovou jedinečným vokálnym prejavom.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. XLYTCD517



Esben And The Witch – Violet Cries (Matador)

Anglické trio Esben And The Witch priťahuje záujem a údiv už od najskoršieho obdobia svojho vývoja a získalo pevné miesto medzi tými novými skupinami, ktoré vyčnievajú z davu. Po svojej demo nahrávke a dvoch limitovaných vinylových singloch to tentokrát dokazujú svojim nekompromisným a prekvapivým debutovým albumom. Nahrávka založená hlavne na temnej atmosfére prináša štruktúrovaný, hlboký a miestami drsný hudobný svet, vytvorený pomocou vrstiev chytľavých vokálov a efektovaných gitár, často dopĺňaných unášajúcimi bicími. Esben And The Witch však nie sú len pripomienkou goth éry 80-tych rokov, no snažia sa objavovať nepreskúmané teritória, a tak Violet Cries je akosi modernou gotickou nahrávkou.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. OLE9392



Iron & Wine – Kiss Each Other Clean (4AD)

Počas svojej desaťročnej kariéry sa Sam Beam (aka Iron & Wine) stal výnimočným rozprávačom, tvoriacim dôkladné hudobné príbehy plné stratenej lásky, náboženskej obrazotvornosti či túžobných snov. Už na svojom predchádzajúcom albume The Shepherd's Dog, ktorý bol všeobecne chválený kritikou aj fanúšikmi, Simon prešiel od intímnych a skromných sólových záležitostí svojich skorších nahrávok k vrstvenejším štruktúram a polyrytmickým zvukom, ktoré textom jeho piesní vdýchli nový život. Z podobného zvukového základu vychádza aj jeho nový album, o niečo jasnejšia a sústredenejšia nahrávka, ktorá si však stále ponecháva charakteristické prvky jemnej citlivosti, ktoré z Iron & Wine robia tak jedinečného interpreta.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. CAD3103CD



Spokes – Everyone I Ever Met (Ninja Tune / Counter)

Po minialbume „People Like People Like You“ prichádza anglická kapela Spokes s plnohodnotnou dlhohrajúcou platňou. „Everyone I Ever Met“ je kaleidoskopická nahrávka, na ktorej sa nenútené striedajú prvky post-rocku, shoegaze, folku, indie rocku, komorného popu i rurálnej psychedélie. Aj keď zvuk Spokes nie je úplne originálny – v ich skladbách sa dajú vystopovať Arcade Fire, Broken Social Scene alebo Doves – kapela prezentuje tak kvalitný materiál, že dáva celkom zabudnúť na svoje inšpiračné zdroje.

CD 15 € (452 Sk) / 2LP 18 E Kat.č. COUNTCD033



The National – Hight Violet (limitovaná 2CD edícia) (4AD)

Piaty štúdiový album brooklynskej skupiny je prekvapujúco silná nahrávka, znejúca čiastočne drsne a čiastočne zamyslene, a odhaľuje hlbšie hudobné zafarbenie a bohatú lyriku. Fakt, že tento album je prvou nahrávkou v ich vlastnom štúdiu, im podľa slov skupiny umožnil väčšiu kontrolu nad konečným výsledkom, ako aj možnosť zachovať viac spontaneity a vytvárať zvuk podľa ich vlastných predstáv. Okrem pôvodných piatich členov skupiny sa na albume podieľalo aj niekoľko hostí, ako Justin Vernon, Sufjan Stevens, Richard Reed Parry (Arcade Fire), Padma Newsome alebo Thomas Bartlett. Rozšírená edícia obsahuje okrem samotného albumu bonus disc s ôsmimi skladbami.

2CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: CAD3X49CD



RCH – Doktorán (Elephant)

Gitarista Čistých tvarov Rado Chrzan vydal sólový album zvukových i myšlienkových koláží. Okrem intímneho vhladu do Chrzanovho sveta a "temných melódií" nájdete na nahrávke aj zaujímavých hostí. Producentsky a inštrumentálne sa na albume podieľali muzikanti Marek "Marta" Minárik (Lucie), Michal Kovalčík (Muyoisho, Peter Nagy,...), Maroš Hečko (Free Faces, Bezmocná hŕstka, Home Made Mutant,...) a mladý klavírny virtuóz Vladislav "Slnko" Šarišský. Medzi hosťami albumu sú aj Erich Boboš Procházka, Jakub Ursiny, Štěpán Smetáček (Wanastowi wjegy), Laco Kováč (Get Explode), Ondrej "Wecker" Gregor (Čisté tvary) a Kamil Harňák.

CD 10 € (301 Sk) Kat.č. RCH2010



Žiarislav – Pri prastarom dube (Diva)

Pre toto CD sú príznačné pôsobivé dvoj a viachlasy. Námetovo i celkovo čerpá z pôvodných hudobných i kultúrnych koreňov, avšak s výnimkou niekoľkých ľudových výpožičiek ide o novú tvorbu. Niektoré jeho piesne znejú ako dynamické pokračovanie folklórneho vývoja, ktorý u nás v tvorivosti akoby zmrzol, ale iné, a tých je na najnovšom CD viac, predstavujú premostenie s duchom súčasnej doby, hlavne vo veci hudobných postupov. Žiarislav svoje piesne raz charakterizoval ako snové naminútky s reportážnou podstatou. Jeho hudba sa väčšinou zaraďuje do škatuľky "world music", on sám označuje svoju hudbu ako novodrevnú a štýl ako "rodó".

CD 9,80 € (295 Sk)

Kat.č. VED04



Oh No Ono – Eggs (Leaf)

Dánska päťica sa vo svojej rodnej krajine teší už značnej obľube. Získali dve nominácie na Danish Music Award (najlepšia skupina a najlepší nováčik) a vplyvný hudobný magazín Soundvenue označil ich poslednú nahrávku za piaty najlepší dánsky album poslednej dekády. Tentokrát mieria do celého sveta so svojou neúnavnou túžbou dávať do popredia stále nové tvorivé nápady. Ich prvý album na labeli Leaf prináša ich svojský tajuplný pop, v ktorom používaním najrozličnejších nástrojov a techník prepletajú pružné rytmy, orchestrálne ozdoby, vrstvené harmónie, slučky či terénne nahrávky do oslnivých epicko-psychedelických skvostov.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. BAY75CD



Wildbirds & Peacedrums – Rivers (Leaf)

Hypnotický tretí album švédskeho dua, ktorý spája ich dve limitované EP Retina a Iris, vydané výhradne na vinyloch v máji a júni 2010. Tak ako je pre nich charakteristické, manželia Mariam Wallentin a Andreas Werliin aj tento krát kladli väčší dôraz na inštinkt, čistotu vyjadrovania a autenticitu emócií, než na vycibrenosť a perfekcionizmus, a tak celý album si zámerne uchováva pocit spontánnosti a živej nahrávky. Obe EP boli nahraté v islandskom Reykjavíku v spolupráci s violončelistkou a skladateľkou Hildur Guðnadóttir, zodpovednou za aranžmány, a za pomoci zvukového technika Bena Frosta a jeho spolupracovníka Valgeira Sigurðssona, ktorí sa postarali o zvuk a finálny mix.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. BAY75CD



Icy Demons – Miami Ice (Leaf)

Melodický a hravo energický tretí album skupiny z amerického Chicaga, ktorej tvorba sa točí predovšetkým okolo Griffina Rodrigueza (aka Blue Hawaii), jeho nahrávacieho štúdia Shape Shoppe a jeho labelu Obey Your Brain. Ich upravený pop vychádza z najrozličnejších vplyvov, zahŕňajúc krautrock, electro, afro-funk, electric jazz či post psychedéliu, čo sa odráža aj v ich rozsiahlom hudobnom vyjadrovaní. Na Miami Ice, ich prvom albume na labeli Leaf, hrajú okrem Rodrigueza (basgitaru, spev) a spoluzakladateľa skupiny Chrisa Powella (aka Pow Pow, zo skupín Man Man či Need New Body) na bicie, aj hosťujúci hudobníci Jeff Parker (Tortoise) na gitaru, Josh Abrams (Prefuse 73, Sam Prekop) na kontrabas, chicagská improvizátorka Tomeka Reid na violončelo a Russel Higbee (Man Man) na gitaru.

CD 15 € (452 Sk)

Kat.č. BAY71CD



Brian Eno – Small Craft On A Milk Sea (Warp) – znovu na sklade!

Brian Eno a Warp sa konečne spojili. Obe mená majú rovnaké miesto na panteóne elektronickej hudby, takže je to úplne logické pretnutie. Eno tento žáner definoval a Warp zmapovali to najdôležitejšie z elektronickej scény za posledné 2 dekády. Nový album je výsledkom niekoľkoročnej spolupráce Ena s 2 mladými skladateľmi, Jonom Hopkinsom a Leom Abrahamsom. Je to atmosférická nahrávka, ktorá prechádza od Enových charakteristických ambientno-éterických zvukov až k dynamickejším polohám s dominujúcou gitarou. Tento kohézny album by sa mal počúvať ako celok, v ktorom sa dá postupne vystopovať zreteľná emocionálna trajektória každej skladby.

CD 16,00 € (482 Sk)

Kat.č. WARP CD207

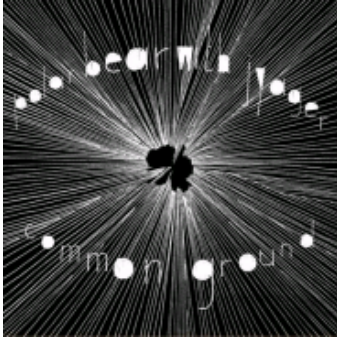


Wildbirds & Peacedrums – The Snake (Leaf)

Melodický a energický tretí album skupiny z amerického Chicaga, ktorej tvorba sa točí predovšetkým okolo Griffina Rodrigueza (aka Blue Hawaii). Ich upravený pop vychádza z najrozličnejších vplyvov, zahŕňajúc krautrock, electro, afro-funk, electric jazz či post psychedéliu, čo sa odráža aj v ich rozsiahlom hudobnom vyjadrovaní. Na albume hrajú okrem Rodrigueza (basgitaru, spev) a spoluzakladateľa skupiny Chrisa Powella (aka Pow Pow na bicie aj hosťujúci hudobníci Jeff Parker (Tortoise) na gitaru, Josh Abrams (Prefuse 73, Sam Prekop) na kontrabas, chicagská improvizátorka Tomeka Reid na violončelo a Russel Higbee (Man Man) na gitaru.

CD 15,00 € (452 Sk)

Kat.č. BAY71CD



Polar Bear with Jyager – Common Ground (Leaf)

V centre hudby Sebastiana Rochforda je jazz, jeho porozumenie a zapájanie širokého spektra žánrov je ale tak rozsiahle, že kategorizovať jeho hudbu je nemožné. V posledných rokoch Rochford vystupoval s mnohými umelcami od Briana Ena a Davida Byrnea až po Petea Dohertyho alebo Herbieho Hancocka, ako člen Acoustic Ladyland a Baquiati Strings a zároveň vo svojich vlastných projektoch Fulborn Teversham, Room of Katinas a Big Dave. *Peepers* je Rochfordovým štvrtým albumom v pozícii lídra a perkusionistu londýnskej formácie Polar Bear, ktorej členmi sú okrem neho Leafcutter John (mandolína a elektronické nástroje), Tom Herbert (kontrabas), Pete Wareham (tenor a barytón saxofón) a Mark Lockheart (tenor saxofón).

CD 13,50 € (407 Sk) / LP 16,00 € (482 Sk) Kat.č. BAY78CD / BAY78V



A Hawk And A Hacksaw – Délivrance (Leaf)

Hudobná púť Jeremyho Barnesu (spev, akordeón, perkusie a bicie) a jeho partnerky Heather Trost (husle) zahŕňa nespočetné množstvo miest a ľudí. Od anglického vnútrozemia cez Francúzsko, Česko, Rumunsko a Maďarsko až do ich domovského Albuquerque v Novom Mexiku, tento neustále sa vyvíjajúci hudobný príbeh neprestáva okúzľovať. *Délivrance* sa prepracováva hlbšie do východnej kultúry a prichádza so suitou euforických melódií pre časy hýrenia. Bol nahrávaný v Budapešti okolo jadra skupiny výnimočne talentovaných maďarských folkových hudobníkov Hun Hangar Ensemble a potvrdzuje, že mesiace ponorenia sa do lokálnej kultúry presiakli priamo do skladania a hrania Jeremyho a Heather. Tento album, obsahujúci zmes tradičných a pôvodných skladieb, je zatiaľ ich najživšou a najintenzívnejšou nahrávkou.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. BAY64CD



Vladislav Delay – Tummaa (Leaf)

Fínsky hudobník Sasu Ripatti je zrelým hudobným individualistom. Pôvodne trénovaný ako jazzový bubeník, opustil svoj nástroj pred viac než desiatimi rokmi a odvtedy sa venuje elektronickej hudbe. Napriek tomu, že už od neskorých deväťdesiatych rokov, kedy sa objavil ako producent na helsinskej hudobnej scéne, sa Ripatti stráni výslnia, jeho plodná práca (ako Delay, Luomo a Uusitalo, rovnako ako aj spolupráca s jeho partnerkou Antye Greye) hovorí sama za seba. Tentokrát opäť pod pseudonymom Vladislav Delay prichádza s ďalším albumom, ktorý naznačuje výrazný posun v hudobnej dôraznosti, odrážajúc Ripattiho obnovený záujem o jazz a akustické prevedenie. *Tummaa* je oveľa organickejšou a živo znejúcou nahrávkou ako ktorákoľvek jeho predošlá práca.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. BAY72CD



Efterklang & The Danish National Chamber Orchestra - Performing Parades CD+DVD (Leaf)

Neimitovateľná dánska formácia Efterklang prichádza so svojim zatiaľ najambicióznejším projektom. Limitovaná edícia obsahuje živé vystúpenie z Kodane, na ktorom hrá kapela celý svoj úspešný album *Parades* (2007), v doprovode Dánskeho národného komorného orchestra. Táto imponantná udalosť povznáša pôvodné piesne do nových výšok. Na nahrávaní pôvodného albumu sa podieľalo cez 30 hosťujúcich hudobníkov, vrátane sláčikového kvarteta, dychového kvinteta a troch samostatných speváckych zborov. Na *Performing Parades* však hudba oživa v nových aranžmánoch spôsobom, ktorý je zároveň oslnivým a hlboko dojímavým. DVD obsahuje 55-minútový záznam z tohto vystúpenia, dokument zo zákulisia a šesť videoklipov k piesňam z albumu *Parades*.

CD/DVD 16,00 € (482 Sk) / 2LP/DVD Kat.č. BAY69CDVD / BAY69LP

Ďalšie nové tituly:

Efterklang – Tripper / Springer [Special Edition 2CD] Kat.č. BAY40CDX 2CD 16,00 € (482 Sk)

Efterklang – Parades / Under Giant Trees [Special Edition 2CD] Kat.č. BAY58CDX 2CD 16,00 € (482 Sk)



Nancy Elizabeth – Wrought Iron (Leaf)

V kontraste s bohatými zvukovými vrstvami svojho debutového albumu *Battle And Victory* (2007), Nancy Elizabeth napĺňa zvláštne chytľavé a nenápadne umocňujúce sa piesne na albume *Wrought Iron* inšpiráciou čerpanou z ticha a samoty. Opúšťajúc harfu, ktorá tvorila hudobné centrum jej predošlého albumu, Elizabeth prináša čerstvú paletu nástrojov vrátane gitary, zvonkohry, vibrafónu a sto rokov starého nástroja zvaného dulcitone, aby nimi dotvorila svoje nové piesne založené na jej vybranom nástroji, piáne, a jej srdečnom a úprimnom hlase. Album *Wrought Iron* je rovnako ovplyvnený minimalizmom umelcov ako Arvo Paert a Steve Reich, ako aj chorálnymi harmóniami Judee Sill či čírym vyjadrovaním skorých nahrávok Leonarda Cohena.

CD 15,00 € (452 Sk) Kat.č. BAY68CD



Polar Bear – Peepers (Leaf)

Kategorizovať tvorbu Sebastiana Rochforda je skutočný problém. Aj keď v centre jeho hudby je jazz, jeho porozumenie a zapájanie širokého spektra žánrov je tak rozsiahle, že zasadiť jeho nahrávky do upravenej škatulky je nemožné. Počas posledných rokov Rochford získal pozitívne ohlasy v rôznych médiách a vystupoval s mnohými umelcami od Joanny MacGregor, Andyho Shepparda, Briana Ena a Davida Byrnea až po Petea Dohertyho alebo Herbieho Hancocka, ako člen Acoustic Ladyland a Baquiati Strings a zároveň vo svojich vlastných projektoch Fulborn Teversham, Room of Katinas a Big Dave. Peepers je Rochfordovým štvrtým albumom v pozícii lídra a perkusionistu londýnskej formácie Polar Bear, ktorej členmi sú okrem neho Leafcutter John (mandolína a elektronické nástroje), Tom Herbert (kontrabas), Pete Wareham (tenor a barytón saxofón) a Mark Lockheart (tenor saxofón).

CD 15,00 € (452 Sk) Kat.č. BAY74CD



Igor Boxx (ex Skalpel) – Breslau (Ninja Tune)

Igor Boxx je umelecký pseudonym Igora Pudla, člena poľského dua Skalpel. Ich dva albumy vydané u Ninja Tune sa stali jedným z najdôležitejších hudobných exportov Poľska. Debutový sólový album *Breslau* je inšpirovaný Igorovým domovským mestom Wroclaw a prostredníctvom hudby a zvukov rozpráva jeho príbeh z konca 2. svetovej vojny, kedy bolo obliehané Červenou armádou. Prvky krautrocku, jazzové rytmy, psychedelické ozdoby a nadčasový ambient ilustrujú monotónnosť nekončiacej bitky, absurdnosť vojnového šíalenstva, vytrvalosť terorizovaných civilistov či zúfalstvo spojené s obranou mesta. Autor: „Je to pokus o vysporiadanie si môjho vzťahu k mestu, v ktorom žijem.“

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. ZENCD166



Eskmo – Eskmo (Ninja Tune)

Brendan Angelides je mladý skladateľ elektronickej hudby zo San Francisca, ktorý vystupuje a nahráva pod pseudonymom Eskmo. Jeho multizánrové tracky vychádzali spočiatku na menších tanečných labeloch, postupne však prešiel k tým vplyvným ako Warp alebo Planet Mu a nedávno podpísal zmluvu s Ninja Tune. Eskmova hudba zahŕňa širokú škálu elektronických štýlov, preto sa vzpiera akejkoľvek klasifikácii. Je rovnako vzrušujúca ako transformatívna. Labelový kolega Amon Tobin sa k Eskmovej produkcii vyjadril nasledovne: „jedna z najlepších, čo som v poslednej dobe počul.“

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. ZENCD161



Teebs – Ardour (Ninja Tune/Brainfeeder)

Mtendere Mandowa je jedným z najobľúbenejších a hlboko zakorenených umelcov losangeleskej scény. Prostredníctvom svojej sústredenosti a obrazotvornosti si už dávnejšie urobil meno ako skúsený maliar a od štetcov a obrazov sa pomaly presúval do sveta hudby. V začiatkoch sa pridal ku skupine producentov pôsobiacich pod názvom My Hollow Drum, kde dostal príležitosť vytvárať nové nápady a zdokonaľovať sa v hudobnej zručnosti. Krátko na to sa stal interným prispievateľom známeho online rádia Dublab, a jeho neskoršie stretutie s hudobníkom a producentom Flying Lotus viedlo k jeho angažovanosti v Brainfeeder Collective a k vydaniu vlastného albumu. Jeho debut *Ardour*, ktorý vznikol dva roky a je plný chytľavých melódií, subtílného hip-hopu a širokej škály zvukov, je výsledkom jeho doterajšej cesty.

CD 15 € (452 Sk) Kat.č. BFGD010



Finn. – The Best Low-Priced Heartbreakers You Can Own

(Erased Tapes)

Patrick Zimmer (aka Finn.) je nemecký skladateľ, spevák a multininstrumentalista. Vo svojej hudbe kombinuje hudobné vplyvy z niekoľkých dekád, a sám prešiel cestou elektroniky a low-fi nahrávok. Jeho tretí album je bez akýchkoľvek umelých prvkov, ich miesto zaujali pompézne cimbaly, fanfáry, sláky, trombóny a tympány. Výsledkom je prekvapivo vyzretá a súdržná zbierka chytľavých a okúzľujúcich piesní, ktorá zároveň predstavujú výsledok jeho prirodzeného hudobného vývoja. Nahrávka vznikla počas siedmich mesiacov v katakombách kostola zo 14. storočia v Hamburgu.

CD 16,00 € (482 Sk) Kat.č. ERATP11CD



Codes In The Clouds – Paper Canyon Recycled (Erased Tapes)

Post-rocková štvorica z anglického Kentu našla pevné miesto v neustále rastúcej scéne inštrumentálneho rocku. Už ich prvý singel z roku 2007 vydaný na labeli Erased Tapes získal pozitívny ohlas napríklad v BBC Radio 1 alebo na portáli Drowned In Sound, po čom nasledovali vystúpenia so skupinami ako This Will Destroy You, Jeniferever, The Boxer Rebellion alebo 65daysofstatic. Album je zbierkou remixov skladieb z ich debutového albumu Paper Canyons, vydaného v lete 2009, od interpretov ako Paul Mullen (The Automatic), Tom Hodge, Maybeshewill, Worriedaboutsatan, Machinefabriek, Library Tapes, ako aj ich labelových kolegov Rival Consoles alebo Nilsa Frahma.

CD 15,00 € (452 Sk) Kat.č. ERATP024CD

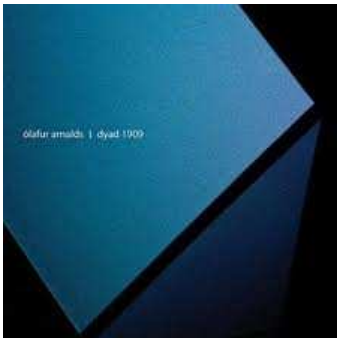


Ólafur Arnalds - ...And They Have Escaped The Weight Of Darkness (Erased Tapes)

Druhým štúdiovým albumom islandský hudobník Ólafur Arnalds pokračuje v jeho misii privádzať indie-generáciu popových a rockových fanúšikov do emotívneho sveta okúzľujúcej komornej elektroniky a jemných klasických aranžmánov. Dojem multižánrovej nahrávky je posilnený aj účasťou koproducenta Barði Jóhannssona (člena skupiny Bang Gang), ktorý zafarbuje krehký minimalizmus Ólafurových predošlých nahrávok prídávaním rady nových nástrojov, čo robí z albumu zatiaľ najpovznášajúcejšiu a najorchestrálnejšiu prácu jeho kariéry.

CD 16,00 € (482 SK)

Kat.č. ERATP022CD

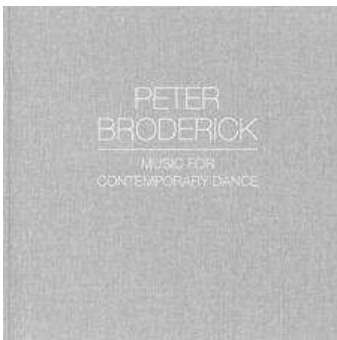


Ólafur Arnalds - Dyad 1909 (Erased Tapes)

V roku 2009 bol Ólafur Arnalds oslovený svetovo presláveným anglickým choreografom Wayneom McGregorom, aby vytvoril soundtrack pre jeho ambiciózný nový projekt – tanečnú hru, inšpirovanú jednou z prvých expedícií na južný pól a dielom ruského baletného inovátora Sergeja Pavloviča Ďagileva. Táto výnimočná spolupráca začlenila Ólafura do pôsobivého kreatívneho tímu spolu s vizuálnymi umelkýňami a filmovými producentkami Jane a Luise Wilson. Ólafurov evokatívny a lyrický soundtrack obsahuje okrem štyroch nových kompozícií aj nanovo reinterpretované skladby z jeho skorších nahrávok Eulogy For Evolution a Variations Of Static, ktoré boli do projektu začlenené na požiadanie samotného Waynea McGregora.

CD 15,00 € (452 Sk)

Kat.č. ERATP019CD



Peter Broderick – Music For Contemporary Dance (Erased Tapes)

Peter Broderick, rodák z amerického Oregonu, známy zo spolupráce napríklad s Matthewom Wardom či dánskymi Efterklang, je klasicky vyštudovaný hudobníkom, multiinštrumentalistom a všestranne talentovaným skladateľom. Album "Music For Contemporary Dance" prináša pod spoločným názvom jeho dve nedávne práce zložené pre projekty súčasného tanca: "Music For Falling From Trees" – 30 minútovú kompozíciu rozdelenú do siedmych častí, ktorú zložil pre tanečný projekt londýnskej choreografky Adrienne Hart (Neon Productions), a "Music For Congregation" – hudbu zloženú pre experimentálny baletný projekt dua mediálnych umelcov známych ako KMA. Obe diela predstavujú tohoto mladého umelca na vrchole jeho kariéry a ako zaslúžene uznávaného hudobného skladateľa.

LP 19,50 € (SK)

Kat.č. ERATP026LP



Peter Broderick – Music For Falling From Trees (Erased Tapes)

30-minútová kompozícia, ktorú Peter Broderick zložil pre projekt súčasného tanca londýnskej choreografky Adrienne Hart. Tanec rozpráva príbeh muža v psychiatrickej liečebni, ktorý bojuje o zachovanie vlastnej identity. Keďže Adrienne hľadala soundtrack založený na klavíri a sládoch, Peter odložil gitaru a spev a sústredil sa výhradne na tieto nástroje: "Rozhodol som sa vziať to doslovne a vytvoril som pravidlo nepoužiť žiadny iný nástroj. Ak bol v scenári napríklad zvuk tikania hodín, vytvoril som ho búchaním na telo huslí svojimi nechtami." Výsledok ponúka hudbu, ktorá je miestami melancholická, miestami hravá či chaotická, no v prevedení zvolenej kombinácie nástrojov je vždy plná krásy, vážnosti a úžasu.

CD 15 € (452 SK) Kat.č. ERATP015CD



Nils Frahm – Wintermusik (Erased Tapes)

Nils Frahm, narodený v roku 1982, bol uvedený do sveta hudby už v rannom detstve, kedy bol jeho učiteľom na klavír Nahum Brodski, študent posledného zo žiakov P.I. Čajkoského. Prostredníctvom tohto štúdia sa Nils začal ponárať do štýlov klasických pianistov rovnako ako do hudby súčasných skladateľov a dnes pracuje ako uznávaný skladateľ a producent v Berlíne. V roku 2008 založil Durton Studio, kde spolupracoval s podobne zmysľajúcimi hudobníkmi, ako napríklad Deaf Center, Dustin O'Halloran alebo Peter Broderick. Tri inštrumentálne skladby, ktoré tvoria jeho mini album „Wintermusik“, sú kompozície založené na klavíri, miestami dofarbené čelestou a harmóniom. Vyvážený pomer smutných refrénov a povznášajúcich pasáží, skombinovaný so skutočnou intimitou, robí z tohto albumu vzácnu a hodnotnú nahrávku.

CD 15,00 € (452 SK)

Kat.č. ERATP018CD

Viac info a objednávky: www.wegart.sk, wegart@wegart.sk, 02/54413987, 0905407391, 0904986189