

WEGART NOVINKY – APRÍL 2010



Joanna Newsom – Have One On Me (Drag City)

Nový album Joanny Newsom (vyše 125 minút hudby) pripomína predošlé albumy, no zároveň ukazuje na určitý vývoj. Okrem objavovania nových zvukov pridávaním predtým nepoužitých nástrojov (tambura, kaval, bicie a perkusie) sa Joanna v niektorých skladbách pohráva aj s novými hudobnými štýlmi ako jazz a blues. Jednotlivé piesne, ktorých centrom zostáva harfa alebo piano, sú dopĺňané vrstvou doprovodných nástrojov, ktoré spoločne vytvárajú priestor pre jej zvučný hlas. O zvláštne inštrumentálne zafarbenie celej nahrávky sa postarali aranžmány Ryana Francesconiho, ktorého práca s dychovými súbormi prepožičiava piesňam čerstvý nádych a jeho vlastná hra na strunové nástroje (akustická gitara, banjo, tambura) vhodne dopĺňa Joanninu harfu.

3CD: 18,00 € (542 Sk) / 3LP: 25,00 € (753 Sk) Kat.č.: DC390CD / DC390



Scout Niblett – The Calcination Of Scout Niblett (Drag City)

Nový, v poradí piaty album speváčky a hudobníčky Emmy Louise "Scout" Niblett nesklame tých, ktorí očakávajú potešenie z vriaceho kúpeľa zvuku behom čírych a smutne ladených emócií. Počas jednotlivých piesní, ktoré na seba nadväzujú, akoby boli jednou, znejú jej hlas a elektrická gitara takmer ako v prázdnom priestore, kde v momentoch s vrcholne vystupňovaným napätím náhle vybuchujú doprovodné bicie umocňujúce jej víziu, aby neskôr opäť zanikli a nechali znieť znova len gitaru a speváčkin hlas. Intenzívna, oddaná a rozhodná nahrávka bola vytvorená v spolupráci s vplyvným producentom Steve Albinim.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: DC424CD



Lonely Drifter Karen – Fall Of Spring (Crammed Discs)

Lonely Drifter Karen je zoskupenie troch ľudí s odlišným geografickým a hudobným backgroundom (folk, rock, kabaret, indie pop, vážna i experimentálna hudba). Nasledovník úspešného debutu (Grass Is Singing), sviežeho mixu francúzskeho šansónu, weillovského kabaretu, východo-európskeho folku a pokrúteného džezu, je presvedčivým vykročením vpred. Kapela obohatila hudobný arzenál o dychové aranžmány, drevené fúkacie nástroje, skreslené rockové gitary, invenčné perkusie i pedálovú steel gitaru. Ako hostia vypomohli folková speváčka Emily Jane White (duet v skladbe „Seeds“), Dana Janssen z Akron/Family a huslistka Carey Lamprecht.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: CRAM156 EAN: 876623006091



Cibelle – Las Venus Resort Palace Hotel (Crammed Discs)

Svet zanikol. Mesiac úplne vybledol, Slnko kleslo tak nízko, že prepálilo oblohu a posledná vlna zatopila celú planétu. Vy ste jeden z tých šťastných, čo unikli do inej galaxie. Niekedy ale neodoláte a nastúpite do vesmírneho korábu a vraciate sa späť na starú dobrú Zem – pozrieť sa, čo tam ešte ostalo: džungľa na plávajúcej skale, kde sú opice zmutované kyslým dažďom, vtáci premenení na neón, oceán tečie do neznáma a barová kapela hrá v poslednom post-nukleárnom kabarete na Zemi s názvom Las Venus Resort Palace Hotel. Všetci sú uchvátení očarujúcou speváčkou Sonjou Khalecallon a jej kapelou Los Stroboscopus Luminous. Keď Sonja spieva, znie to tak sladko, smutne a zvodne, že zabudnete na všetko ostatné...

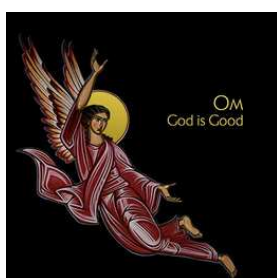
CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: CRAM142 EAN: 876623005957



Bonnie 'Prince' Billy– Summer In The Southeast (Drag City)

Aj keď Summer In The Southeast je údajne prvou živou nahrávkou Willa Oldhama (Bonnie "Prince" Billy), znie neobyčajne povedome. Možno aj práve preto, že jeho najlepšie albumy svojou intimitou a pôsobivosťou pripomínajú komorné klubové vystúpenie. Tento album opäť zhŕňa silu a potenciál schopnej sprievodnej skupiny hudobníkov, medzi ktorých tu patria Matt Sweeney a David Bird na gitary, Paul Oldham na basgitaru a Pink Nasty ako sprievodná vokalistka, a ktorí nahrávke dodávajú príjemne opitú dávku spleťtých gitár a hrmivých perkusíí.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: SN11CD



Om – God Is Good (Drag City)

Štvrtý album doom-metalových mystikov a prvý, na ktorom zasadol na bubenícky trón Emil Amos (Grails), ktorý vystriedal Chrisa Haikusa. Obal platne čerpá z gréckej pravoslávnej mytológie, jej mnohznačnej spirituality a bohatej náboženskej tradície. Texty sú do značnej miery nečitateľné, hoci slovám je dobre rozumieť. Spev nasleduje minimalistické basové linky a evokuje Alaha, obrátenie svätého Pavla, hinduistickú mytológiu, všetko bez väčšieho rozlišovania. Tempo je vražedne pomalé a melódie sa sunú svojou vlastnou rýchlosťou cez rozľahlé duchovné teritórium. Meditatívno-halucinačná atmosféra a mikroskopická štruktúra štyroch piesní vyúsťuje do výsledného pocitu, ktorý by sa dal nazvať precitnutím, zjavením alebo večným zabudnutím. Každý album Om je rituálom, katarziou a osobným presvedčením vpísaným do nôt.

CD / LP: 17,00 € (512 Sk) / 19,00 € (572 Sk) Kat.č.: DC404CD / DC404



Six Organs Of Admittance – Luminous Night (Drag City)

Ben Chasny neustále vstupuje cieľavedomými krokmi na vzdialené svetové okraje. Namiesto stagnácie či vývoja predvídateľným smerom sa posúva stále ďalej. Na tomto albume sa vskutku dajú zazrieť nové horizonty. Rozsiahly záber, začínajúci strhujúcou inštrumentálnou evokáciou, sa postupne ponára do starobylého, duchovného a nadpozemského sveta v doprovode gitary, basy, violy, flauty, tabiel, bicích, perkusí, ako aj elektroniky a syntetizátorov. Zahaľujúci zvuk tejto nahrávky pripomína soundtrack Jodorowskeho filmu El Topo alebo hudbu z Kurosawových samurajských filmov, no zároveň ide o dielo, ktoré mohlo vzniknúť jedine z unikátnehoho zvuku sveta SOOA.

CD: 16,50 € (497 Sk) / LP 18,00 € (542 Sk) Kat.č.: DC409CD / DC409



Six Organs Of Admittance – Shelter From The Ash (Drag City)

Tento album je najpremenlivejšou kombináciou elektrického a akustického štýlu formácie Six Organs Of Admittance. Ben Chasny tentokrát prišiel do štúdia s piesňami, z ktorých niektoré boli len v jeho mysli, zatiaľ čo iné boli k dispozícii aj ako demo nahrávky. Na nahrávaní sa podieľali aj významné osobnosti ako Elisa Ambrogio (The Magic Markers), Tim Green (The Fucking Champs), Noel Harmonson (Chasnyho spolučlen v skupine Comets On Fire), ako aj gitarista, spevák a producent Matt Sweeney. Keďže projekt Six Organs Of Admittance bol aj predtým pôdou pre kolaboráciu, vzniklo z tohto nahrávania to čo vždy: organická jednota a album, ktorý je veľmi príjemný vo svojich mnohých podobách.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: DC348CD



Balkan Beat Box – Blue Eyed Black Boy (Crammed Discs)

Balkan Beat Box je trojčlenná kapela, ktorá ako svoje hudobné vzory uvádzajú Bobana Markoviča, Rachida Tahu, Fanfare Ciocarlia, Manu Chaa a Charlieho Parkera. Nový album je búrlivá, sebavedomá a politicky angažovaná výpoveď, ktorá efektívne kombinuje rozličné hudobné genofondy (klezmer, tradičná balkánska hudba, hip-hop, jamajský dub, arabská hudba...) Album obsahuje rafinované a veľmi úderné melódie, pevnú štruktúru piesní, vyhranené politické názory a je typickou umeleckou kolíziou globálnych hudobných štýlov a dynamických dancefloorových beatov. Nahrávka vznikala na viacerých miestach – vo Viedni, v Belehrade a Tel-Avive.

CD: 16,50 € (497 Sk) CRAW55 EAN: 876623005964



Lou Rhodes – One Good Thing (Ninja Tune/Motion Audio)

Lou Rhodes, bývalá speváčka manchesterského dua **Lamb**, vydáva už svoj tretí sólový album. Rovnako ako na predošlých nahrávkach aj tu dokazuje, že úplný odklon od elektronickej hudby smerom k akustickému folku nebol len náhlym seizmickým posuvom. Stredobodom jej skladieb je akustická gitara, podstata takmer všetkých jej aranžmánov, doplnená huslami, dvojitou basgitarou, slámkami a bohatými perkusiami. Lou je introvertným typom, ktorý dokáže najlepšie prenášať svoje pocity cez krehkú silu svojich piesní. V jedenástich nových skladbách rezonujú naplno jej emócie, poézia, citlivá gitara, barokové sláčiky a najmä jej výnimočný romantický vokál.

CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: MOCD003 EAN: 5021392588124



Bonobo – Black Sands (Ninja Tune)

Bonobo je umelecký pseudonym britského hudobníka, producenta a DJa Simona Greena, známeho svojim unikátnym soundom, ktorý by sa dal nazvať ako downtempo triphop. Bonobo prichádza už v poradí so štvrtým, netrpezlivo očakávaným a doposiaľ najvzretejším albumom. „Black Sands“ je nahrávka s epickou hĺbkou a hutnou emocionálnou atmosférou, ktorá zdôrazňuje Greenov výnimočný cit pre kompozíciu, aranžovanie živých nástrojov (väčšinu z nich nahral on) a zvládnutie digitálnych technológií.

CD: 16,00 € (482 Sk) / CD + 5" vinyl: 18,00 € (542Sk)

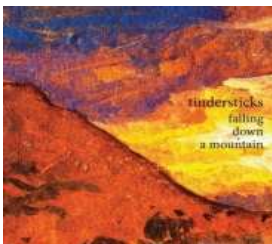
Kat.č.: ZENCD140 / ZENCD140X



Efterklang – Magic Chairs (4AD)

Kodaňské kvarteto Efterklang sa venuje kombinovaniu krehkej ambientnej hudby s veľkolepými orchestrálnymi aranžmánmi už od roku 2000. Album „Magic Chairs“ je ich debutom v legendárnom vydavateľstve 4AD a je to zjavne ich najmelodickejšia a najviac do popu orientovaná nahrávka. Je logickým vyústením vývoja od tichých introspektívnych skladieb k expanzívnemu zvuku komorného popu. Hostujúci hudobníci (členovia koncertnej zostavy – Peter Broderick, Heather W. Broderick, Frederik Teige a Daniel James) a pridali sa orchestrálne aranžmány.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: CAD3X01CD EAN: 652637300123



Tindersticks – Falling Down A Mountain (4AD)

Po 18 rokoch stále úspešní na bojisku... Po čiastočne zrušenej zostave Tindersticks prežali pred 2 rokmi päťročnú nahrávaciu pauzu albumom *Hungry Saw*, teraz potvrdili svoj návrat ďalším, v poradí už ôsmym štúdiovým albumom, ktorý je ešte príjemnejším prevapením ako jeho skvelý predchodca. Zatiaľ čo na *Hungry Saw* nám Stuart Staples a jeho kompánia ponúkli len pár zriedkavých zábleskov positivity, *Falling Down a Mountain* nás niekoľkými snád' najviac pozdvihujúcimi a optimistickými (čo sú ovsšem u Tindersticks relatívne pojmy) skladbami v histórii kapely.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: CAD3X02CD EAN: 652637300222



Supersilent – 9 (Rune Grammofon)

Nový album Supersilent je vždy zvláštnou udalosťou, a najnovší "9" špeciálne, keďže je to prvá nahrávka od odchodu bubeníka Jarle Vespestada (2008). Album bol nahratý v Onstadovom umeleckom centre blízko Oslo, kde si kapela vystačila výlučne s tromi Hammond organmi. Výsledkom je veľkolepá a ich doteraz snád' najviac avantgardná a tajuplná nahrávka, ktorá opäť raz ukazuje, že kapela sa nikdy neobzerá späť a stále posúva priečku smerom nahor. Netreba dodávať, že album vrele odporúčame.

CD: 17,00 € (512 Sk) Kat.č.: RCD2092 EAN: 7033662020928



Susanna And The Magical Orchestra – 3 (Rune Grammofon)

Nový album Susanny Wallumrod a Mortena Qvenilda má retro-futuristický feeling, je temnejší a elektronickejší ako jeho úspešný predchodca *Melody Mountain*. Témy obsiahnuté v jednotlivých skladbách rozoberajú vnútorné konflikty, medziľudské vzťahy, vesmír, hviezdy, planéty, výlety do neznámych galaxií a podobne. 8 originálnych piesní je doplnených dvoma coververziami – „Another Day“ od Roya Harpera a „Subdivisions“ od Rush. Na nahrávke sa podieľalo aj viacero zvukných mien, napr. Susannin partner Helge Sten (aka Deathprod), Mariam Wallentin (Wildbirds & Peacedrums), Andreas Mjos (Jaga Jazzist) alebo Erland Dahlen (Madrugada).

CD: 17,00 € (512 Sk) Kat.č.: CD1309 EAN: 7033662020904



Jaga Jazzist – One-Armed Bandit (Ninja Tune)

Jazzrockovo-experimentálna kapela z Nórska sa vracia po 5 rokoch s novým albumom. Líder Lars Hornthvedt charakterizuje nový zvuk kapely ako „Richard Wagner sa stretáva s Fela Kutim“. Do zostavy pribudli dvaja noví členovia – Oystein Moen a Stian Westerhus a všetci odišli pilovať nový materiál do švédskych lesov. Oproti predchádzajúcim nahrávkam je variabilnejší a otvorenejší. Monumentálny sound platne „What We Must“ je príležitostne počuť v určitých momentoch, je však oveľa jemnejší a kompaktné integrovaný do celkovej hudobnej štruktúry. Jaga Jazzist sa vzpierajú akejkoľvek kategorizácii. Ich hudba je prirodzená a krásna. Je to potreba. Pre nás i pre nich...

CD: 16,00 € (482 Sk) / 2LP: 18,50 € (557 Sk) Kat.č.: ZENCD152 / ZEN152



Max Richter – Memoryhouse (Fat Cat)

Album nemeckého skladateľa je atmosferickou cestou 20. storočím, je to príbeh o tom, kde sme boli a kam sa uberáme. Dejiskom je predovšetkým vojnové poznamenaná Stredná a Východná Európa. Hudba svojou hĺbkou a štruktúrou odkazuje na skladateľov ako napr. Henryk Górecki, Arvo Pärt, Philip Glass, Michael Nyman, Steve Reich alebo Jóhann Jóhannsson, pokojom a šarmom zase pripomína pokojnejšie polohy kapiel typu Sigur Rós či Godspeed You! Black Emperor. Richterove hudobné cietenie je ojedinelé, rovnako ako jeho výnimočná schopnosť zachytiť špecifický moment v celej svojej spektrálnej kráse. Ako keď náhle otvoríte oči a oslepiť vás prenikavý slnečný jas.

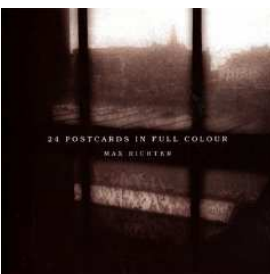
CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: CD1309 EAN: 600116130921



Max Richter – The Blue Notebooks (Fat Cat)

Ďalší Richterov grandiózny opus, kde kombinuje súčasnú klasickú hudbu s elektronickými prvkami a k tomu ešte efektívne využíva úryvky z literárnych diel Franza Kafku a Czesława Miłosza. Hlasové vsuvky spojené so zvukom písacieho stroja v pozadí ešte zvýrazňujú nostalgicko-melancholickú atmosféru celej nahrávky. Richter demonštruje svoju skladateľskú vyzrelosť dokonalými melódiami a podmanivými slákovými aranžmánmi, ktoré nahrali jeho stáli spolupracovníci L. Fuller (husle), N. Bonner (husle), J. Metcalfe (viola), Ch. Worsley (violončelo) a P. Sheppard (violončelo).

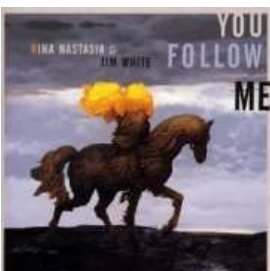
**CD/ LP180g DMM: 16,00 € (482 Sk) / 20 € (602 Sk)
Kat.č.: CD1304 / LP1304X EAN: 600116130426 / 600116130433**



Max Richter – 24 Postcards In Full Colour (Fat Cat)

Experimentálny album 24 krátkych skladieb, skomponovaných ako melódie pre mobilné telefóny. Richter ich poňal ako plnohodnotný hudobný prostriedok pri svojich nezvyčajných koncertoch vo viacerých galériách. Album nahral sláčikový kvintet v zložení Louisa Fuller (husle), Robert Mc Fall (husle), N. Bonner (husle), J. Metcalfe (viola), I. Burdge (violončelo), Ch. Worsley (violončelo), S. Lee (violončelo), P. Reed (gitar) doplnený samotným Richterom, ktorý hral na klavír. Je to Richterov najširší a najpôsobivejší album. Bohato štruktúrované a prepracované majstrovské dielo, ktoré zvýrazňuje nesmierny talent mladého nemeckého skladateľa.

CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: CD1307 EAN: 600116130723



Nina Nastasia + Jim White – You Follow Me (Fat Cat)

Album je výsledkom spolupráce americkej goth-folkovej pesničkárky Niny Nastasie a bubeníka austrálskeho tria Dirty Three Jima Whitea (spolupracoval s W. Oldhamom, Smog, Nickom Caveom, Cat Power...) Je to neuveriteľne úprimná nahrávka, zredukovaná len na otvorený dialóg dvoch nástrojov (gitar, bubny + vokály), ktorý skúma základné piesňové štruktúry a objavuje prekvapivo nové teritória. Intenzita a komplexnosť ich vyjadrenia pripomína fyzický duel alebo rituálny tanec. Emócie a našeň tryskajúce z obnažených skladieb siahajú od hlanej zúrivosti až po láskyplnú a citlivú vrúcnosť. Album produkoval slávny Steve Albini vo svojom štúdiu Electrical Audio v Chicagu.

CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: FATCD53 EAN: 600116995322



Animal Collective – Spirit They're Gone, Spirit They've Vanished / Danse Manatee (Fat Cat) – reedícia prvých dvoch albumov!

Animal Collective založili v r. 2000 Avey Tare a Panda Bear. Po vydaní debutovej platne pribudli ďalší 2 členovia. Zostava a kombinácia členov sa však neustále mení a zrejme táto variabilita je príčinou eklektického soundu Animal Collective. Inšpiračné zdroje siahajú od Syda Barretta, Grateful Dead, raného Davida Bowieho cez Pavement, Flaming Lips, soundtracky k hororovým filmom až k Fenneszovi. Ich nekonvenčná psychedelická hudba v sebe kumuluje zvukové dobrodružstvo, silné melódie i popovú senzibilitu.

2CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: FATSP07 EAN: 600116120724



Hauschka – Ferndorf (Fat Cat)

Volker Bertelmann (alias Hauschka), nemecký hudobník a skladateľ sídlia v Duesseldorfe, prichádza už so svojim štvrtým albumom. Hauschka čerpá inšpiráciu z hudby kľúčových figúr minimalizmu 20. storočia ako John Cage, Steve Reich, Philip Glass alebo Arvo Pärt. Stredobodom jeho hudby je klavír, presnejšie „preparovaný“ klavír (jeho zvuk je upravený rôznymi predmetmi umiestnenými medzi strunami), doplnený subtilnou elektronikou.

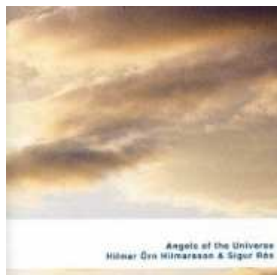
CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: CD1308 EAN: 600116150822



Ólöf Arnalds – Við og við (One Little Indian)

Ólöf Arnalds je mladá islandská speváčka a skladateľka, ktorá krátko pôsobila v kapele Múm. Dievčenský soprán, ktorý trilkuje, šteboce, nôti, švitorí ako nejaký spevavý vták. Ólöf je chvíľu slávikom, chvíľu drozdom, žltouchostom, čímkoľvek ľúbozvučným, čo dokáže lietať... Debutový album „Vid Og Vid“ vyšiel na Islande v roku 2007, v Európe o 2 roky neskôr na labeli One Little Indian. Je to veľmi osobná a dojímavá nahrávka, na ktorej Ólöf jemným hlasom spieva a recituje intímne príbehy ako trubadúr v sukni.

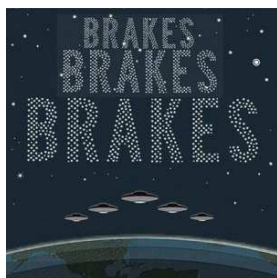
CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: TPLP1033CD EAN: 5016958116422



Sigur Ros + Hilmar Örn Hilmarsson – Angels Of The Universe (Fat Cat)

Po dlhšej pauze znovu na sklade – CD i LPHudba k filmu známeho islandského režiséra F. T. Fridrikssona. Film, často nazývaný aj „Islandský prelet nad kukučím hniezdom“ sa stal jedným z najúspešnejších filmov v kinematografii tejto jedinečnej krajiny. Hilmarsson, ktorý v roku 1995 vyhral prestížne ocenenie „Európsky filmový skladateľ roka“ za hudbu k ďalšiemu Fridrikssonovmu filmu Children Of Nature, zložil hlavnú časť soundtracku, dvoma dlhšími kompozíciami prispeli Sigur Rós (verzie islandskej populárnej uspávanky a podmazovej hudby k denným správam o úmrtiach, čítaných v Islandskom národnom rozhlase). Atmosférické, lahodné, nádherné.

CD: 16,00 € (482 Sk) / LP180g DMM: 23,00 Kat.č.: FATOSTCD01X / FATOSTLP01X EAN: 600116110190 / 600116110138



Brakes – Touchdown (Fat Cat)

Tretí album štvorčlennej kapely z anglického Brightonu (a prvý na labeli Fat Cat) sa nahrával sa v štúdiu Chem 19 v Hamiltone a produkoval ho Paul Savage (ex-The Delgados). Album je zbierkou fantastických songov, naviac je profesionálne štruktúrovaný – tvrdšie rockové skladby sa striedajú s jemnejšími countryfolkovými, podčiarkujúc silu oboch, nechýbajú ani skvelé love songy, hajlajtom je *Don't Take Me To Space (Man)*, asi najlepšia skladba o únose mimozemšťanmi za posledné roky. Zrejme vďaka tomu, že líder kapely sa v dobe nahrávania oženil, je *Touchdown* doteraz najoptimistickejšia nahrávka kapely.

CD: 16,00 € (482 Sk) Kat.č.: FATCD86 EAN: 600116998620



Bird – Girl And A Cello (Music For Dreams)

32-ročná violončelistka, speváčka a skladateľka Bird (Janie Price) hrá na čelo od svojich 6 rokov a už od detstva vystupovala v orchestroch hrajúcich klasickú hudbu. Neskôr začala hrať na bicie v rockových skupinách a postupne začala tvoriť vlastnú hudbu. Obnažený zvuk druhého sólového albumu dáva do centra Janiene vokály a necháva violončelo pretkávať rozličné ďalšie nástroje a rytmy bicích do hudobného podkladu, na ktorý Janie kladie svoje poetické piesne. Tento efekt vytvára nahrávku s jednoduchým zvukom, ktorý má však v sebe viac spleťtosti než hudba niektorých štvorčlenných skupín. Bird v nedávnej minulosti spolupracovala napr. s Kennethom Bagerom, Vanessou Mae alebo Jackom Allsoppom (Just Jack).

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: ZZZCD0040 EAN: 5709498206363



Fagget Fairy's – Feed The Horse (Music For Dreams)

Prvý singel kodaňskej dvojice (Sensimilla a Ena) Feed The Horse z ich debutového albumu sa stal jedným z najdiskutovanejších výtvorov na kodaňskej undergroundovej klubovej scéne. Hudba, ktorá elegantne manévruje cez rozbúrené more žánrov je vstavaná do akéhosi elektronického R'n'B s črtami grime, rapu a vzdialenou balkánskou príslušnosťou rovnako v hudbe, ako aj v speve. MC Ena, pôvodom so Sarajeva, spieva niektoré piesne aj po bosniansky. Značne inšpirované formáciami ako Peaches, M.I.A. alebo Little Kim a s pozostatkami prvkov dievčenských hip-hopových skupín ako Salt-n-Pepa, JJ Fad a Wee Pappa Girls, prinášajú melodické variácie s organickou inštrumentáciou a veľa tanca v chytlavých skladbách.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: ZZZCD0045 EAN: 5709498206417



Various Artists – Folk But Not Folk 2 (Music For Dreams)

Druhé vydanie kompilácie Folk But Not Folk obsahuje srdečné a krehké piesne a zároveň povznášajúce tradične komponované popové melódie. Skladby vytvoria tú pravú atmosféru pre zvláštne príležitosti. Repertoár pokrýva široké pole žánrov od chórov The Weepies, cez neoklasické harmónie od Wima Mertensa, krautrock sedemdesiatych rokov (Holger Czukay a Eroc), až po tradičné pesničkárstvo (Josh Rouse). Nájdete tu i dvoch nominantov na Mercury Prize (Fionn Regan, Scott Matthews), newyorského čelistu a undergroundového hrdinu Arthura Russella či cover verziu skladby 'Dansevisen' od Grethe and Jørgen Ingemann v prevedení skupiny Danish Jazzbox.

CD: 16,50 € (497 Sk) Kat.č.: ZZZCD0038 EAN: 5709498206356

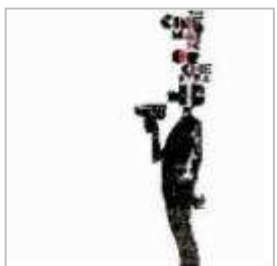


Various Artists – Welcome To... Music For Dreams (Music For Dreams)

Druhý sampler je 11-skladbová kompilácia toho najlepšieho z albumov, ktoré vyšli u tohto vydavateľstva v poslednej dobe. Nechýbajú známe mená ako Bliss, Lulu Rouge, Hess Is More, či autor kompilácie Kenneth Bager.

CD: 10,00 € (301 Sk)

Kat.č.: ZZZCD0047 EAN: 5709498206431

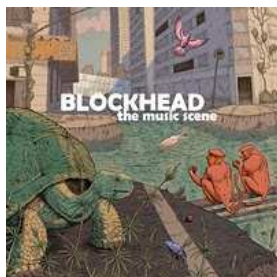


The Cinematic Orchestra – Man With A Movie Camera (Ninja Tune)

Dlhoočakávaná reedícia filmu Dz. Vertova z r.1929 s fantastickou hudbou The Cinematic Orchestra DVD obsahuje okrem samotného filmu štúdiovy live soundtrack The Cinematic Orchestra, krátky dokumentárny film o nahrávaní, plus videoklip k singlu All That You Give (s excelentnou Fontellou Bass), videoklip Man With the Movie Camera (editovaná verzia Evy Katzenmeier), dva zosrihy z koncertov, životopisy Vertova a členov kapely a fotogalériu. Projekt bol prvýkrát uvedený na festivale Porto European City of Culture 2000.

DVD: 18,00 € (542 Sk)

Kat.č.: ZENDV78 EAN: 5021392544144



Blockhead – The Music Scene (Ninja Tune)

Blockhead (Tony Simon) už dlho tvorí príjemnú, emotívnu hudbu, založenú na šablóne hip-hopu, ale na novom albume sa posúva na vyššiu úroveň. Namiesto vychádzania z jedného základného beatu a jeho postupného rozvíjania začína kombinovať viaceré rytmy a pretkávať ich navzájom do stále zložitejších a prekvapujúcich hudobných štruktúr. Každá skladba je o trochu viac hudobným dobrodružstvom ako na jeho predošlých albumoch, a jeho ambícia rozprávať príbehy bez slov je zrejmá už od samotného začiatku. Zaujímavá zbierka epických trackov, ktorá predstavuje zrejmý vývoj v Simonovej sólovej hudobnej tvorbe.

CD: 16,00 € (482 Sk)

Kat.č.: ZENCD149

EAN: 5021392565125



David Sylvian – Manafon (Samadhi Sound)

Po 6 rokoch nový sólový album Davida Sylviana je opus, kombinujúci prvky komornej hudby, improvizácie a experimentálneho rocku. Na albume sa podieľal celý rad hosťujúcich hudobníkov (Evan Parker, Keith Rowe, Fennesz a členovia viedenskej skupiny Polwechsel, Sachiko M, Otomo Yoshihide..). Sylvian bol pri nahrávaní tohto albumu ovplyvnený dielom welšského básnika R. S. Thomasa a názov *Manafon* sa vzťahuje k welšskej dedine rovnakého mena, kde básnik istý čas žil.

CD: 17,50 € (527 Sk)

Kat.č.: SS016

EAN: 633367770523



Ólafur Arnalds – Found Songs (Erased Tapes)

Zbierka siedmich skladieb bola vytvorená, nahratá a sprístupnená na internete počas 7 dní roku 2009. Tento experiment, ktorý bol pre Arnaldsa spôsobom, ako oživiť niektoré jeho stratené a znovu nájdené hudobné skeče a nápady, umožňuje poslucháčovi vhlád do jeho tvorivého sveta.. Skladby sú odlišné od jeho predošlých nahrávok a pozostávajú predovšetkým z kratších piánových súít a elektronikou vyzdobených sláčikových rozjímaní. Táto limitovaná edícia je remastrovanou fyzickou nahrávkou, dostupnou na CD a desaťpalcovom vinele.

CD: 17,00 € (512 Sk)

Kat.č.: ERATP17CD

EAN: 4050486003169



Ólafur Arnalds – Eulogy For Evolution (Erased Tapes)

Debutová nahrávka Islandčana Ólafura Arnaldsa, ktorý sa svojou hudbou ponára do sveta jemných symfonických kompozícií v takmer bezváhovom orchestrálnom prevedení. Miešaním sláčikových nástrojov so slučkami samplov, ambientom, elektronikou a bítmi, Arnalds kombinuje klasickú inštrumentáciu s indie-rockovou estetikou, porovnávanou so Sigur Rós. *Eulogy for Evolution* je evokatívnou orchestrálnou suitou, ktorá prevádza poslucháča cestou predstavujúcou rôzne etapy života od narodenia až po smrť prostredníctvom pomaly sa stupňujúcej a uchvacujúco melodickej komornej hudby.

CD: 17,50 € (527 Sk)

Kat.č.: ERATP4CD EAN: 689492072223



Ólafur Arnalds – Variations Of Static (Erased Tapes)

Variations of Static je nahrávka nadväzujúca na debut Ólafura Arnaldsa pre label Erased Tapes, Eulogy for Evolution. Pri zachovaní klasických základov jeho prvého albumu, Arnalds na tejto nahrávke pridáva a začleňuje praskavé elektronické zvuky, ako aj neživé strojové hlasy, pripomínajúce hmlisté spomienky na tradície stratené v digitálnom veku, v ktorom práve žijeme.

CD: 15,50 € (467 Sk)

Kat.č.: ERATP8CD

EAN: 689492079727



Eluvium – Lambent Material (Temporary Residence)

Hudba Matthewa Coopera (aka Eluvium) znie ako ozvenová rezonancia koncertu Sonic Youth po tom, ako skupina prestala hrať a všetci už odišli domov. Cooper však nie je vinný z masovej deštrukcie, on je tu jedine kvôli tomu, aby pozbieral pekne polámané kúsky. S hĺbkou v rozsahu od najkrehkejších až po zľadovatelé, berie husté vrstvy gitár a pián a stavia ich do úctu vzbudzujúcej pevnosti okolo seba samého. Pohodlne a sebaisto spočívajúc v duchu prvých výhradne ambientných albumov Briana Ena, Eluvium je mimoriadna záležitosť. Čistý, epický rock, po tom, ako zhasli svetlá.

CD: 17,00 € (512 Sk)

Kat.č.: TRR57

EAN: 656605305721



Eluvium – An Accidental Memory In The Case Of Death (Temporary Residence)

Presne po roku od vydania svojho debutového albumu *Lambent Material* Matthew Cooper prichádza s dôsledne oslnivou neoklasickou nahrávkou. *An Accidental Memory In The Case Of Death* je album vracajúcich sa intímnych suít, zložených pre sólo piano. Cooperov celoživotný vplyv klasických barokových a moderných minimalistických skladateľov žiari počas celej nahrávky, a ani raz sa nepúšťa do pokušenia vytvárať hlukové steny, ktoré robili jeho prvý album tak širokopriestorovým. Namiesto unášania v mori narastajúcich gitár a dronov sme poctení kolekciou Cooperových klavírných skladieb.

CD: 17,00 € (512 Sk)

Kat.č.: TRR66

EAN: 656605306629



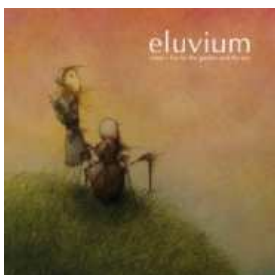
Eluvium – Talk Amongst The Trees (Temporary Residence)

Hudba na tomto albume sa pohybuje pomaly ako piesok, ktorý prechádza pomedzi vaše prsty, a žiari ako najunikátnejšie morské stvorenia. Album postráda väčšinu rozpoznateľnej inštrumentácie, existuje vo svojej vlastnej fantazijnej krajine. Nesnaží sa vôbec súťažiť s vonkajším svetom, ale vtáhuje vás do vášho vlastného podvedomia, pričom umožňuje hromadenie hlbokých citových myšlienok a spomienok. Ako táto hodinová výprava postupuje, detaily slabnú, až neostane nič, len hrejivá, bezfarebná, ale dôverná a osobná hlbina.

CD: 17,00 € (512 Sk)

Kat.č.: TRR78

EAN: 656605307824



Eluvium – When I Live By The Garden And The Sea (Temporary Residence)

Počas svojich predošlých troch albumov Matthew Cooper prešiel z totálneho záhadného neznáma až po oprávnené miesto jedného z popredných moderných amerických skladateľov. *When I Live By The Garden And The Sea* predvádza hudobnú eleganciu poháňanú neoklasickým pianom, ako aj nárazové drony, pre ktoré sa stal takmer presláveným, a zavádza zvukové a vizuálne výskumy do ich logického súhrnu.

CD: 17,00 € (512 Sk)

Kat.č.: TRR109

EAN: 656605310923



Eluvium – Copia (Temporary Residence)

Na tomto albume sa Matthew Cooper rozhodol rozšíriť paletu svojich nástrojov, pričom stále zachováva záhadnú emocionálnu rezonanciu, ktorá sa stala jeho charakteristickou črtou. Výsledkom je epos, ktorý aplikuje Cooperov emotívny éter do symfónie sláčikov, dychových nástrojov, klávesov a piána. Zreteľne neprítomné sú záplavy gitár, ktoré farbila väčšinu jeho predošlých albumov, čo však tejto nahrávke vôbec nechýba. Vylúčenie tradičnej rockovej inštrumentácie je dôkazom, že hudobný nástroj nie je hlavnou hnacou silou hudby Eluvium, ale len katalyzátorom, dopravným prostriedkom, ktorý vás prepraví do vnútorného sveta vo vašej myšli, kde váš život začína nekontrolovateľne prehodnocovať sám seba.

CD: 17,00 € (512 Sk)

Kat.č.: TRR110

EAN: 656605311029

Ďalšie novinky a predchádzajúce novinkové listy nájdete na www.wegart.sk

Objednávky priamo cez e-shope na www.wegart.sk

E-mailom: wegart@wegart.sk

Telefonicky: 02/54413987, Orange: 0905407391, T-Mobile: 0904986189
